

LIETUVOS NACIONALINIS DAILĖS MUZIEJUS

2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2024-02-15

Vilnius

VADOVO PRANEŠIMAS

2023-ieji daugelio kultūrą puoselėjančių Lietuvos piliečių atmintyje išliks kaip Vilniaus 700-jų metinių ir gausybė su šiuo jubiliejumi susijusių renginių metai. Lietuvos nacionalinis dailės muziejus aktyviai ir solidžiai sudalyvavo Sostinės jubiliejaus minėjimo programoje, jau pačioje metų pradžioje padovanodamas Vilniui, galima sakyti, naują muziejų – naujai suremontuotame Radvilų rūmų dailės muziejaus Liejyklos gatvės korpuse atverta prabangiai įrengta ir naujai sukuruota Vakarų Europos tapybos iš LNDM rinkinių nuolatinė ekspozicija. Neilgai trukus, tame pačiame pastate atverta naujausiomis technologijomis ir baldais aprūpinta meno edukacijos erdvė - Meno pažinimo centras. Vėliau keturiuose LNDM padaliniuose surengtos su Vilniaus tematika siejamos arba Vilniaus jubiliejui dedikuotos originalios parodos bei jų lydinčiosios programos, į plačiąją auditoriją orientuoti edukaciniai renginiai: Nacionalinėje dailės galerijoje pristatytos parodos „Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių“ bei „Vilnius-Wilno-Vilne. 1918–1945. Vienas miestas, daug istorijų“ (bendradarbiaujant su LKTI parengtas ir publikuotas išsamus katalogas dviem kalbomis), Nomedos ir Gedimino Urbonų kūrinių retrospektyva „Dalina užpelkinta institucija“; Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, bendradarbiaujant su Paryžiaus muziejais ir Marko Šagalo šeima atverta įspūdinga paroda „Litvakų dailininkai Paryžiuje“; Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje: Venecijos bienalės lietuviškojo paviljono „repeticija“ - Pakui Hardware „Uždegimas“. Vilniaus paveikslų galerija jubiliejaus programą inkrustavo Gedimino laiškų dvasia persmelkta paroda ir tarptautine moksline konferencija „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, o metų gale parengtas reprezentacinis leidinys „Vilniečių albumas. 20 esė ir 150 vaizdų Vilniui“.

Vis dėlto, greta jubiliejaus sodrių ir džiugių renginių 2023-siais driekėsi ir tamsi bei labai niūri niekaip nesibaigiančios Rusijos agresijos Ukrainoje tikrovė. LNDM ir 2023-siais tęsė nuolatinę savo paramą Ukrainos muziejams, būtent 2023-jų pradžioje iš Ukrainos pavyko evakuoti daugiau nei 600 vertingų senosios dailės kūrinių (kartu su 2022-jų pabaigoje evakuotais – iš viso apie 800 kūrinių) ir, siekiant juos kuo skubiau parodyti Lietuvos visuomenei, per 2023-sius surengtos *net aštuonios* neplaninės kūrinių iš Ukrainos meno muziejų parodos: bendradarbiaujant su Lvivo nacionaline Boryso Voznyckio dailės galerija surengtos parodos „Nuostabieji karo pabėgėliai. XVI–XVIII a. Vakarų Europos tapybos šedevrai“ (RRDM), „Senieji meistrai iš Ukrainos muziejų“ (VPG). Su Nacionaliniu Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejumi: „Nuo Dürerio iki Rembrandto“ (RRDM), „Kalamas ir teptukas“ (TDDM), „Žinia iš „idealaus pasaulio“ (TDDM), „Ar ji prisikels?“ Goyos raižiniai iš Nacionalinio Bohdano ir Varvaros Chanenkų muziejaus“ (VPG), „Senieji meistrai iš Ukrainos muziejų“ (VPG). Su Nacionalinio draustinio „Kyjivo-Pečorų laura“: „Ukraina: nepalaužiamos tautos dvasiniai lobiai“ (TDDM). Įgyvendintos su parodomis siejamos edukacinės programos, surengtos viešos paskaitos, aktualizuojančios Ukrainos paveldo unikalumą ir jo išsaugojimo svarbą.

Metus vainikavo labai malonus įvykis Klaipėdoje – LNDM padalinio Prano Domšaičio galerijos 60-mečio proga iš esmės atnaujinta nuolatinė menininko P. Domšaičio kūrybos ekspozicija „Visada kelyje“. Ekspozicija papildyta integruotais, multimedijų elementais, kurie atitinka įvairaus amžiaus ir patirčių lankytojų poreikius. Parengtas audiogidas lietuvių ir anglų kalbomis, interaktyvi edukacinė erdvė šeimoms: kompiuteriniai žaidimai, edukacinis kambarys ekspozicijoje.

Šioje trumpoje apžvalgoje liko nepaminėta didelė svarbių LNDM projektų, įvykių ir faktų dalis, tačiau, kaip ir kiekvienais metais, jie bus išsamiai ir su gausiomis iliustracijomis bei

schemomis pristatyti šiuo metu rengiamame Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus „Metraštyje“.

I SKYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (toliau – LNNDM) tikslas – **Kaupti (1), išsaugoti (2), pristatyti (3) ir populiarinti (4)** nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes (08-001-11).

Tikslo įgyvendinimo rezultatus parodo poveikio rodiklių planuotos ir pasiektos reikšmės pateiktos 1 lentelėje.

1 lentelė. Strateginio ir (arba) veiklos tikslo 08-001-11 “Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes“ poveikio rodikliai

Poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė 2020	Faktinės poveikio rodiklio reikšmės			Siektina poveikio rodiklio reikšmė (2023 metai)	Nacionaliniame pažangos plane nustatytos siektinos poveikio rodiklio reikšmės	
		2021	2022	2023		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)	172072	201159	400753	454860	344000	Netaikoma	Netaikoma
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)	4,28	7	6,71	7,07	7	Netaikoma	Netaikoma
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)	61,62	63,83	65,4	66,09	60	Netaikoma	Netaikoma

Šaltinis: LNNDM statistinių ataskaitų duomenys

Siekiant muziejaus tikslo buvo numatytos pagrindinės vykdytinos priemonės, darbų kryptys bei siektini rezultatai, kurie atlikti sėkmingai. Nepriklausomai nuo to, kad LNNDM tikslas yra vienas, jis išsiskiria į 4 esmines kryptis – kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti.

Svarbiausi su šiuo veiklos tikslu susijusio uždavinio “Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes” sėkmingo įgyvendinimo veiksniai ir sąlygos:

- 2023 m. vykdytas muziejaus parodų programos įgyvendinimas, organizuojamos visuomenei įdomios bei kokybiškos parodos, tinkamas jų pristatymas žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose bei viešosiose erdvėse išlaiko ir didina visuomenės suinteresuotumą muziejaus vykdoma veikla. Vadovo pranešime minimi kultūriniai renginiai (susiję su Vilniaus jubiliejumi, geopolitiniais įvykiais, kt.), muziejaus vykdoma užsienio partnerystės puoselėjimo politika įtakojo ženklų surengtų parodų skaičiaus augimą – surengta 80 parodų vietoje planuotų 43. Visi šie veiksniai nulėmė lankytojų skaičiaus augimą – per 2023 metus muziejų aplankė 454860 lankytojų - 13,5% daugiau, nei aplankė 2022 m., tai yra 32,2% daugiau, nei planuota;

- muziejus užtikrino nuolatinių ekspozicijų ir ilgalaikių parodų veikimą ir įvairovę, atidarytos naujos laikinos parodos iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, kitų Lietuvos ir užsienio muziejų rinkinių, taip pat virtualios parodos. Ši veikla vyko ne tik muziejaus ekspozicijų

salėse, bet ir kituose muziejuose bei įvairiose kultūros atminties ir meno sklaidos institucijose Lietuvoje ir kitose šalyse (Vokietijoje, Lenkijoje);

- siekiant didinti paslaugų prieinamumą, taikytos nemokamą lankymą skatinančios priemonės, kurios leido socialiai pažeidžiamoms ir kitoms gyventojų grupėms muziejų lankyti nemokamai (ikimokyklinio amžiaus vaikai, negalią turintys asmenys, senjorai ir kt.), organizuotos jų įtraukimą skatinančios edukacinės ir kūrybinės veiklos. Taikytos nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemonės: nemokami sekmadieniai, dalyvauta akcijose „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, pasiūlant lankytojams tiek nemokamo lankymo galimybę, tiek papildomas edukacines, pažintines veiklas;

- visuomenei buvo pristatyta nemaža dalis muziejaus rinkinio. LNDM kiekvienais metais planuoja pristatyti 7 proc. Muziejaus rinkinio (išskyrus 2021 m. - 5%). 2023 metais buvo šis rodiklis net nežymiai viršytas – 7,07 proc.;

- vykdytas muziejinių vertybių populiarinimas užsienyje, eksponuojant muziejines vertybes parodose užsienio šalyse (3 parodos). Ateityje planuojama ir toliau plėsti ryšius su užsienio menininkais, kolekcininkais, meno institucijomis;

- 1257 muziejinėmis vertybėmis pasipildė muziejaus rinkiniai, iš kurių dalis buvo įsigyta, tačiau nemenka kūrybinių dalis buvo ir dovanoti, t.y. J. Mikševičiaus kūrybinių kolekcija iš Australijos, Valterio Buhe litografijos, K. Varnelio tapybos kūrinys, A. Kašubienės skulptūriniai objektai, Roko Dovydeno keramika, I. ir S. Kopystianski fotografijos, Ž. Mikšio grafikos darbai, A. Čepausko ekslibrisai, kombinacinių XX a. 7-10 deš. ženklelių kolekcija ir kt.;

- buvo vykdomi ne tik muziejaus rinkiniuose LNDM saugomų muziejinių vertybių konservavimas ir restauravimas, bet šie darbai vykdomi ir kitiems Lietuvos ir užsienio šalių muziejams. Pažymėtina, kad 2023 metais pabaigtos modernizuoti restauravimo centro patalpos bei įsigyta nauja įranga, kuri atsižvelgiant į jau sukauptą patirtį ir kompetenciją dar labiau sustiprino šį LNDM padalinį kaip muziejinių vertybių tyrimo ir restauravimo kompetencijų centrą Lietuvos muziejams;

- vykdyti kultūros įtraukimą skatinantys edukaciniai užsiėmimai įvairioms amžiaus ir interesų grupėms visuose muziejaus padaliniuose, sukurta daug naujų užsiėmimų temų, renginių, pritaikytų tikslinėms lankytojų grupėms. Ateityje planuojama įsigyti kuo daugiau interaktyvios įrangos, taip siekiant plačiau įtraukti jaunesnės amžiaus grupės atstovus.

Sėkmingai buvo įgyvendinamas uždavinys „Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei“. Stabiliai didėjo LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų dalis, augo suskaitmenintų ir skaitmeninių muziejų vertybių sklaida, plėtėsi prieinamumo ir pakartotinio panaudojimo galimybės. Prie stabilios sklaidos bei pakartotinio panaudojimo galimybių augimo tiesiogiai prisidėjo aktyvus darbas viešinant suskaitmenintas ir skaitmenines muziejines vertybes bei prasidėjusios „eKultūra“ projekto veiklos bei naujos LIMIS el. paslaugos ir LM ISC LIMIS vykdytos mobiliųjų skaitmeninimo grupių išvykos į regionų muziejus, kur buvo skaitmeninami atrinkti objektai ir suteikiama individuali metodinė pagalba skaitmeninimo ir skaitmeninių bylų archyvavimo klausimais. Taip pat virtualiame LIMIS portale apsilankymų skaičius išlieka pakankamai aukštas – 304562 vnt., o virtualių apsilankymų LIMIS administruojamose svetainėse – 398364 vnt.

II SKYRIUS PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

2 lentelė. Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programos, pažangos ir tęstinės veiklos uždaviniai, jų asignavimai ir kitos lėšos bei poveikio rodikliai

Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio kodas	Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio pavadinimas	Asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. Eur)				Poveikio rodiklių reikšmės						
		Planas (įskaitant patikslinimus)	Vykdymas	Plano įvykdymo proc.	Vykdymas nuo pažangos uždavinio įgyvendinimo pradžios	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė		Siektina poveikio rodiklio reikšmė	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė	Poveikio rodiklio pasiekimo proc.	Siektina poveikio rodiklio reikšmė	
						2021 metais	2022 metais				2023 metais	2023 metais
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
01	VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS - KULTŪRA IR VISUOMENĖS INFORMAVIMAS	11233,4	10980,0	97,74%								
08-001	Funkcijų vykdymo programa: Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	11233,4	10980,0	97,74%								
08-001-11-01	Tęstinės veiklos uždavinys: Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes	10946,4	10693,0	97,69%								
R-08-001-11-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)					50	65	43	80	186,0%		

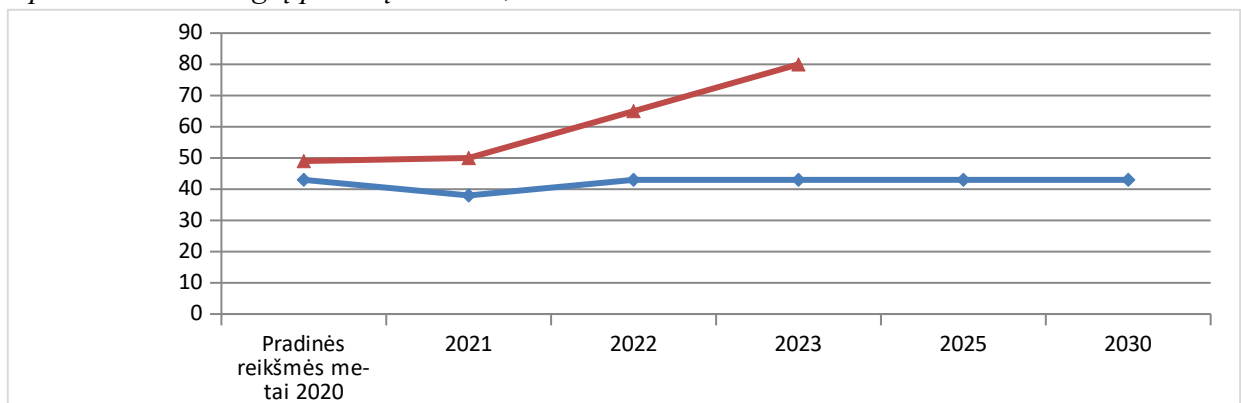
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos											
1.4. pajamų įmokos ir kitos pajamos	1127,4	874,1	73,05%								
2. Kiti šaltiniai, išskyrus valstybės valdomų įmonių lėšas ir valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšas (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)											
3. Valstybės valdomų įmonių lėšos											
4. Valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšos											
Iš viso 01 programai (1 +2 + 3+ 4)	11233,4	10980,0	97,74%								

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2023 metais sėkmingai vykdė du uždavinius – (i) kaupiti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes bei (ii) organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Uždavinys „Kaupiti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes“ pagrindiniai siekiami tikslai – išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes. Siekiant šių tikslų, atliekama uždavinio stebėseną – žemiau pateikiami uždavinių stebėsenos rodikliai kaip pasiekti rezultatai:

R-08-001-11-01-01 rodiklis „Surengtų parodų skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, parodyti visuomenei kiek įmanoma platesnį meno kūrybų spektrą tiek kokybine, tiek kiekybine prasme. Visuose LNNDM padaliniuose surengta 52 skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytos parodos, iš kurių paminėtinos svarbiausios NDG: „Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių“, „Nomeda ir Gediminas Urbonai. Dalinai užpelkinta institucija“, „Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948. Vienas miestas daug pasakojimų“. RRDM: „Anapus kadro: meninė Korėjos fotografija nuo XX a. 3 dešimtmečio iki mūsų dienų“, „Igor & Svetlana Kopystiansky“, „Algirdas Šeškus. Nendrės skaitymas“. VPG: „Florentem“, „Kunstkamera“, „(I)si)vaizduojant save: Lietuvos dailininkų autoportretai nuo XIX a. iki šių dienų“. TDDM: Julijono Urbono „Planeta iš žmonių“, „Susipažinkime su estų įžanga“, „Pakui Harware. Uždegimas“. VKDM: „Litvakų dailininkai Paryžiuje“, „Žibuntas Mikšys. Kad būtų sugrįžtama“. PGM: „Gintaras iš gelmių“, „Mūsų gyslomis teka gintaras“. PDG: „Scenos divos“, „Alvydas Lukys. Ne tik šaknys“. Ars Botanica“, „Atodangos. Tapatybės paieškos Lietuvos fotografijoje“, „Žilvinas Kempinas. Šviesos skulptūros“, „Karl Eulenstein (1892–1981). Sugrįžęs į Klaipėdą“, „Kasdienybės liudininkai. Natiurmortas kaip laikmečio re(de)konstrukcija“. PG: „Kostas Dereškevičius. Besišypsanti“, „Linas Jusionis. Žingsnių matavimas“. LM: „Kasdienybės architektės. Gyvenamųjų interjerų baldų dizainas. 1959–1984“ ir kt.

1 paveikslas. Surengtų parodų skaičius, vienetai.



Šaltinis: LNNDM statistinių ataskaitų duomenys

Iš pateikto 1 paveikslas matyti, jog nuo pat 2021 m. surengtų parodų skaičius tendencingai auga. 2021 m. faktinis rodiklis buvo 50, 2022 m. – 65, o 2023 m. – 80. Kasmetinis tendencingas augimas susijęs su muziejaus vykdoma užsienio partnerystės puoselėjimo politika (gaunama daugiau unikalių kūrybų, kuriuos būtina pristatyti visuomenei), pastanga atliepti aktyvaus visuomenės kultūros vartojimo poreikius ir užtikrinti parodų ir ekspozicijų tematinę ir chronologinę įvairovę. Didesnį parodų skaičių taip pat įgalina poreikis įveiklinti naujas,

suremontuotas ekspozicines erdves, auganti profesionalių kuratorių komanda ir sėkmingas bendradarbiavimas tarp kultūros institucijų Lietuvoje ir užsienyje. Nepaisant šių argumentų, LNNDM planuoja kiekvienais metais surengti po 43 parodas, kadangi išaugęs parodų skaičius ne visada buvo planuotas, pavyzdžiui, metų eigoje atsiradusios Ukrainos parodos.

2023 metais surengta ženkliai daugiau parodų. Bendradarbiaujant su Užsienio reikalų ministerija, Lietuvos Respublikos kariuomene, Šaulių sąjunga ir kt. organizacijomis, buvo organizuota meno kūrybinių iš Nacionalinio Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejų evakuacija ir laikinas prieglobstis LNNDM, pristatant nuo karo išgelbėtas meno vertybes Lietuvos auditorijai aštuoniomis specialiomis parodomis keturiuose LNNDM padaliniuose.

2023 m. 7 parodos buvo surengtos ne LNNDM parodinėse erdvėse, 3 parodos surengtos užsienyje, 18 – virtualios parodos.

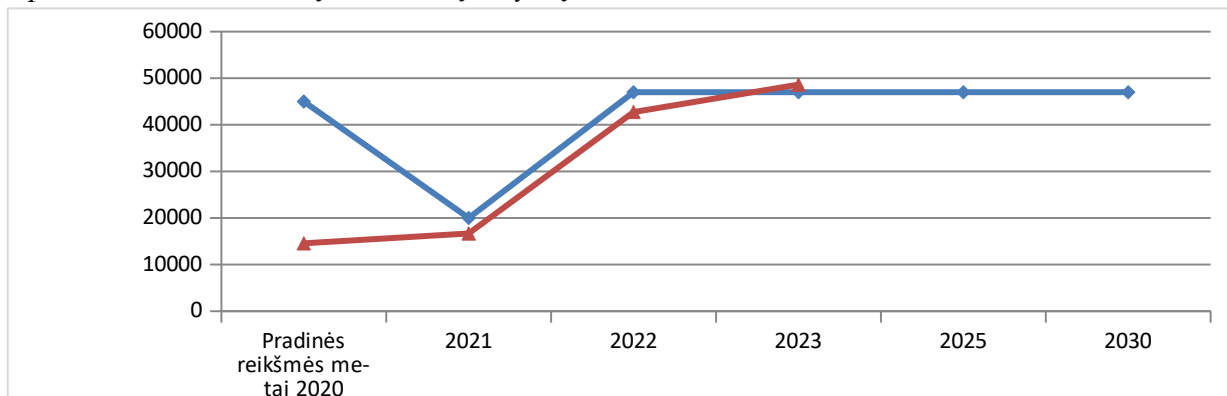
Apibendrinant rodiklio įgyvendinimą, jis ženkliai prisidėjo prie meno bei kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, kadangi didelis parodų skaičius ne tik, kad pritraukė papildomų lankytojų (kiekybinis kriterijus), bet ir pakartotinai skatino užteikti tuos asmenis, kurie nuolat domisi parodomis (kokybinis kriterijus), taip jiems sukuriant papildomą (dažnesnę) vertę.

R-08-001-11-01-02 rodiklis „Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama meno ir kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, per edukaciją parodyti visoms amžiaus grupėms meno kūrybinius, didinti kultūros vartojimo poreikį visuomenėje, atskleidžiant kiekviename žmoguje slypintį kūrybiškumo potencialą, prisidedant prie menui ir kultūrai jautrios jaunosios kartos puoselėjimo ir kultūros procesų tęstinumo užtikrinimo. Edukacinę veiklą siekiama intensyviai vykdyti visuose muziejaus padaliniuose, pasiūlant lankytojams ir užsiėmimų dalyviams naujas temas, ieškant įvairių, šiuolaikiniais edukaciniais metodais paremtų užsiėmimų formų, atliepiančių individualius tikslinių lankytojų grupių poreikiu.

Visuose LNNDM padaliniuose rengtos trumpalaikių ir ilgalaikių parodų turinį atliepiančios edukacinės programos įvairaus amžiaus moksleiviams. Plėtotos socialiai jautrioms visuomenės grupėms skirtos edukacinės veiklos. Tęsiamas projektas „Savas muziejus“, dedikuotas lankytojams su intelekto ir fiziniais sutrikimais. Dalyvaujama „Socialinio recepto“ iniciatyvoje, tęsiama programa lankytojams su demencija, vyresnės kartos žmonių ir šiuolaikinių menininkų kūrybiniai susitikimai, vykdomos daugiakultūrinės dirbtuvės moterims pabėgėlėms ir lietuvių moterims, „Caritas“ dienos centro globojamiems pabėgėliams iš Sirijos, Ganos, Eritrėjos ir kitų valstybių (VKDM), įgyvendinti renginiai, palaikantys Ukrainą ir įtraukiantys ukrainiečius ir kt. Toliau plėtojamos integruotos pamokos, bendradarbiaudama su Vilniaus ir Palangos miestų bendrojo lavinimo mokyklomis, teiktos konsultacijos ir vestos praktinės dirbtuvės mokytojams apie meno įtraukimą į mokymo programas ir kultūrinį švietimą. Inicijuotos veiklos, bendradarbiaujant su Lietuvoje reziduojančiais kultūros lauko profesionalais iš Ukrainos, Vilniuje įsikūrusiomis švietimo organizacijomis iš Ukrainos.

Aktyvintas Prano Gudyno restauravimo centre suformuotas edukacinis centras, sukuriant naujas meno, paveldo ir restauravimo procesų pažinimo programas. Rengiamos restauratorių vedamos ekskursijos, viešos paskaitos.

2 paveikslas. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius, žmonės.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

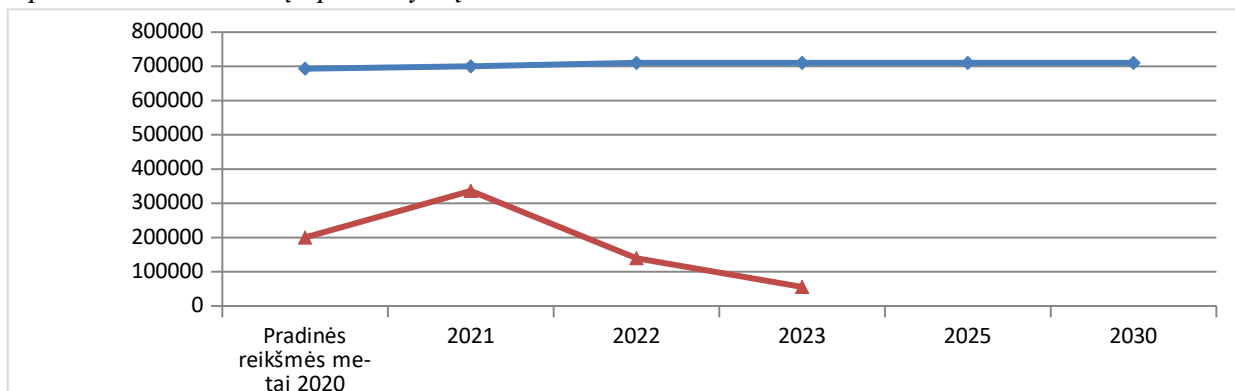
Iš pateikto 2 paveikslo matyti, jog dėl pandeminių ribojimų 2021 ir 2022 metais nepavyko pasiekti planuoto rodiklio reikšmės, tačiau 2023 m. dėl papildomų edukacinės veiklos sklaidos priemonių, patrauklių programų jau pavyko pritraukti 48628 edukacinių užsiėmimų dalyvių.

2023 metais buvo surengtas 2621 edukacinis užsiėmimas, pateiktos 245 naujos temos, vykdytos 194 lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklos – 11-36% viršytos visos planuotos reikšmės.

Apibendrinant rodiklio įgyvendinimą, jis tinkamai prisidėjo prie meno bei kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, kadangi ženkliai po pandemijos išaugęs edukacinius užsiėmimus aplankiusių žmonių skaičius gavo plačią, muziejaus siūlomą, kokybiško edukacinio turinio vertę.

R-08-001-11-01-03 rodiklis „Virtualių apsilankymų skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama dailės ir kitų vertybių išsaugojimo pristatymo ir populiarinimo tikslo. Šiuo rodikliu siekiama pritraukti kiek įmanoma didesnę virtualių apsilankymų skaičių, taip didinant kultūros produkto naudojimą ne tik fizinėse aplinkose, bet ir interaktyviose.

3 paveikslas. Virtualių apsilankymų skaičius, vienetai.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Planuojant virtualių apsilankymų skaičiaus rodiklį, buvo vertinamas ir virtualiame LIMIS portale apsilankymų skaičius bei virtualūs apsilankymai LNDM administruojamose svetainėse, kurių nėra rodiklio faktinėje reikšmėje, kadangi pagal metinę įstaigos veiklos vykdymo ataskaitą šie duomenys nėra skaičiuojami. Jau 2022 metais vertinimo rodiklis nebuvo pasiektas, nes,

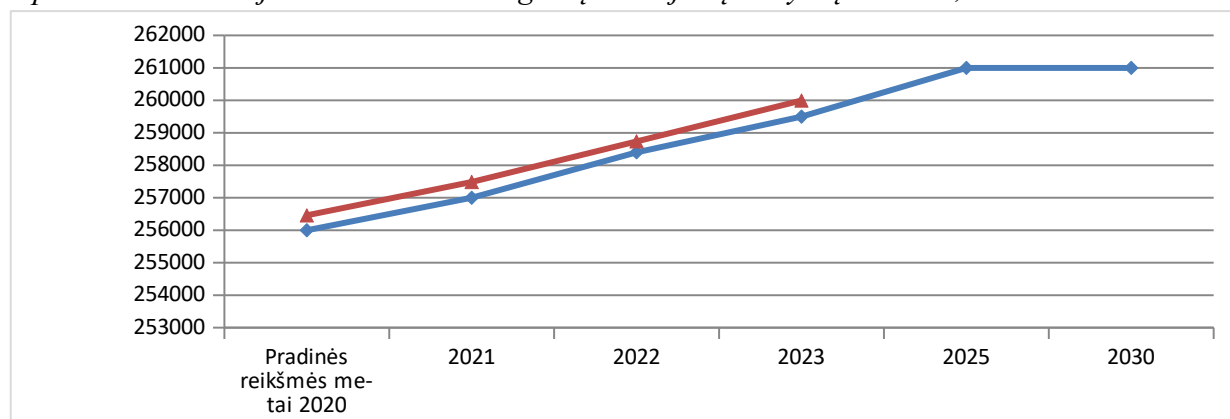
atslūgus COVID-19 pandemijai, stebimas lankytojų grįžimas prie įprastų (fizinį) muziejaus lankymų, o 2021 m. faktinė reikšmė yra didesnė nei 2022 m., nes uždarius arba apribojus fizinį lankymą, kultūrinio turinio paieškos virtualioje erdvėje buvo sustiprėję. Vertinimo reikšmės rodiklis 2023 m. nepasiektas, nes virtualūs apsilankymai, virtualios parodos, atslūgus COVID-19 pandemijai, nustojo aktualumo, lankytojai grįžo prie įprastų (fizinį) formų. Be to keitėsi skaičiavimo metodika, pagal kurią nebėra įtraukiami muziejaus administruojamų internetinių svetainių paskyrų lankytojų skaičius. Reikia paminėti, kad virtualiame LIMIS portale apsilankymų skaičius buvo 304562 vnt., o virtualių apsilankymų LIMIS administruojamose svetainėse – 398364 vnt., kurių nėra rodiklio faktinėje reikšmėje.

Apibendrinant, nevertinant sumažėjusio popandeminio virtualių lankytojų srauto, laikytina, jog rodiklio įgyvendinimas pakankamai ženkliai prisidėjo prie meno bei kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, kadangi muziejui pavyko išlaikyti sąlyginai aukštą šimtątūkstantinį lankytojų skaičių po pandemijos, kai žmonės buvo ypatingai išsiilgę fizinių kontaktų su vertybėmis.

R-08-001-11-01-04 rodiklis „Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dailės ir kitų kultūros vertybių kaupimo tikslą. Muziejus dalyvavo LKT finansuojamų projektų muziejinėms vertybėms įsigyti 2 konkursuose - įsigytos 193 muziejinės vertybės už 108 000 EUR. Muziejaus rinkinius papildė jaunų ir jau pripažintų šiuolaikinių menininkų, gyvenančių ir kuriančių ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje, kūriniai. Iš savo lėšų muziejus įsigijo 69 muziejines vertybes už 156 200 EUR. Muziejaus rinkinius papildė ir dovanoti pripažintų Lietuvos ir užsienio menininkų kūriniai.

Per metus muziejaus rinkinys iš viso pasipildė 1257 muziejinėmis vertybėmis.

4 paveikslas. Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius, vienetai.



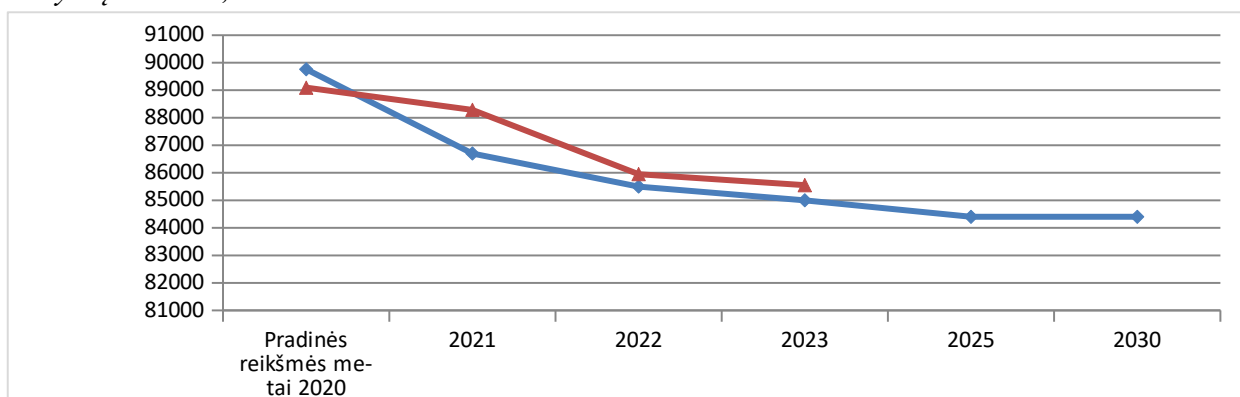
Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

2021-2023 metais šio rodiklio planuota siektina reikšmė pasiekta ir viršyta dėl tinkamai planuojamo įstaigos biudžeto, kuriame stengiamasi išskirti tam lėšų, taip pat dėl atsakingai parengiamų įsigyjamų kūrinių sąrašo, kur siekiama akcentuoti tinkamą kainos ir kokybės santykį. Muziejaus vadovui ir atsakingiems darbuotojams aktyviai dalyvaujant muziejinių vertybių paieškose, pavyko pasiekti puikių rezultatų ir reikšmingai papildyti muziejaus rinkinius. Kiekvienais metais yra didėjimo tendencija – 2021 m. muziejuje buvo saugoma 257486 muziejinių vertybių, 2022 – 258738, o 2023 – 259995. Ateityje ir toliau planuojama orientotis į tikslines paieškas, siekiant įsigyti konkrečias muziejines vertybes, neužsibrėžiant didelio muziejaus rinkiniuose saugomų šių vertybių skaičiaus augimo, o norint įsigyti vertingų ir reikalingų muziejinių vertybių muziejaus rinkiniams papildyti.

Apibendrinant, laikytina, jog rodiklio įgyvendinimas reikšmingai prisidėjo prie dailės bei kitų vertybių kaupimo, kadangi pagal faktą muziejuje saugomų vertybių skaičius didėja. Tinkamą šio rodiklio įgyvendinimą apibūdina ir įsigyjamų kūrinių vertė.

R-08-001-11-01-02-01 rodiklis „Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dailės ir kitų kultūros vertybių išsaugojimo tikslą. Konstatuojant būtinų restauruoti muziejaus rinkiniuose esančių muziejinių vertybių skaičių, šiuo rodikliu siekiama ateities kartoms išsaugoti ir muziejaus lankytojams pristatyti kuo daugiau vertybių.

5 paveikslas. Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius, vienetai.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Restauratoriai savo darbe susiduria su įvairiais iššūkiais ir nenumatytais, neplanuotais darbais, tad sunku iš anksto numatyti laiko sąnaudas būtinam darbų atlikimui. 2021-2022 m. konservavimo bei restauravimo reikalingų muziejinių vertybių skaičiaus padidėjimą sąlygojo muziejaus rinkinio ženklus padidėjimas. Įsigyjant naujas muziejines vertybes, konstatuota, kad daliai iš jų reikalingas restauravimas ar konservavimas.

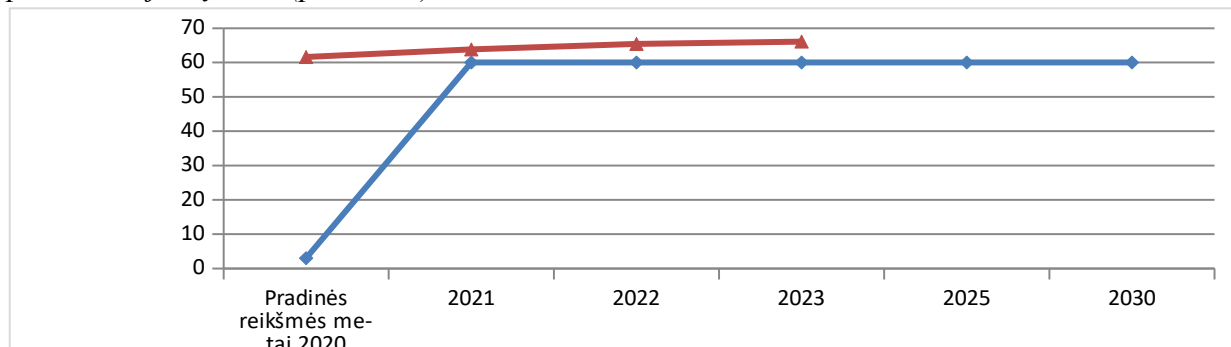
2022 m. vyko Liaudies meno skyriaus saugyklų perkraustymas į Verkių rūmus. Per trumpą laiką supakuota ir pervežta į naujas patalpas virš 40 000 muziejinių vertybių. Tai sąlygojo kai kurių vertybių būklės pablogėjimą. Todėl, 2023 m. išpakuojant ir sandėliuojant liaudies meno muziejines vertybes naujose saugyklose, buvo atliekamas ir tų vertybių būklės patikrinimas bei restauruotinių ir konservuotinių muziejinių vertybių atrinkimas. Tai didino bendrą muziejaus būtinų restauruoti ir konservuoti muziejinių vertybių skaičių ir neleido pasiekti planuoto rodiklio.

Apibendrinant, laikoma, jog rodiklio įgyvendinimas tinkamai prisidėjo prie dailės bei kitų vertybių saugojimo, kadangi pagal faktą muziejuje išsaugomų vertybių skaičius didėja kiekvienais metais.

Uždavinio „Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei“ pagrindiniai siekiamas tikslas – didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio. Siekiant šio tikslo, atliekama uždavinio stebėseną – žemiau pateikiami uždavinio stebėsenos rodikliai kaip pasiekti rezultatai:

Rodiklis R-08-001-11-02-02 “LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis”.

6 paveikslas LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, vykdydamas kultūros paveldo skaitmeninimo veiklas, skaitmenino muziejines ir kitas vertybes, saugomas muziejaus archyve. Šie objektai buvo fotografuojami, skenuojami ir aprašomi LIMIS sistemoje, o sklaidai skirti duomenys viešinami LIMIS viešosiose interneto priegose. Per metus suskaitmeninta 11154 (2 kartus daugiau nei planuota) muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų

Vykdytos nacionalinio skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijos: teiktos skaitmeninimo paslaugos muziejams, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims. Viso sukurta (pateikta) 7076 vienetai (2 kartus daugiau nei planuota) skaitmeninių kultūros paveldo objektų vaizdų (iš jų muziejams – 5819), suorganizuoti 34 kvalifikacijos kėlimo renginiai, kuriuose dalyvavo 1119 (5,5 karto daugiau nei planuota) dalyvių. Teiktos metodinės konsultacijos muziejams bei kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims.

Įgyvendinant Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programas, pažangos ir tęstinės veiklos uždavinius, svarbūs ir Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Europos sąjungos bei valstybės investicijų programos lėšomis finansuojami projektai:

2023 m. sėkmingai įgyvendintas ES ir valstybės lėšomis finansuojamas investicijų projektas “Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas”. Projekto metu atnaujintas (suremontuotas) pastatas, esantis Vilniaus g. 24, Vilniuje, įsigyta edukacinė bei parodinė įranga, baldai. Projekto metu sukurtos ekspozicijų ir parodų erdves, meno pažinimo centras, skirtas edukacinėms veikloms vykdyti. Užbaigus šį projektą iš viso įsisavinta 5.583. 025,68 Eur.

2023 m. aktyviai tęsiamas įgyvendinti Valstybės investicijų programos lėšomis vykdomas projektas – Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai. Vykdam šį projektą 2023 m. techninio projekto ir tvarkybos darbų projekto rengimui buvo įsisavinta 354.000 Eurų, o nuo projekto įgyvendinimo pradžios (2020 m.) - 1.184.000 eurų.

Generalinis direktorius

Arūnas Gelūnas

Sudarytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms,
vadybai ir plėtrai

Arūnas Steponėnas

Finansų ir apskaitos skyriaus Vyresn. finansininkė

Jolanta Žukauskaitė