



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

ĮSAKYMAS

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIOS YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJOS, 2025–2027 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO

2025 m. sausio 27 d. Nr. IV-52
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos strateginio valdymo įstatymo 24 straipsnio 2 dalimi ir įgyvendindamas Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl strateginio valdymo metodikos patvirtinimo“, 168, 170 punktus:

1. T v i r t i n u pridedamus:
 - 1.1. Kultūros ministro valdymo sričių Vyriausybės įstaigų 2025–2027 metų strateginius veiklos planus:
 - 1.1.1. Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.1.2. Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2. nacionalinių kultūros įstaigų, kurios yra asignavimų valdytojos, 2025–2027 metų strateginius veiklos planus:
 - 1.2.1. koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.2. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.3. Lietuvos nacionalinio dramos teatro 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.4. Nacionalinio Kauno dramos teatro 2025–2027 metų strateginį veiklos planą.
 - 1.2.5. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.6. Lietuvos nacionalinio muziejaus 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.7. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.8. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų 2025–2027 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.9. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus 2025–2027 metų strateginį veiklos planą.
2. Į p a r e i g o j u įstaigų, kurių strateginiai veiklos planai patvirtinti šio įsakymo 1 punktu, vadovus užtikrinti įstaigos 2025–2027 strateginio veiklos plano paskelbimą įstaigos interneto svetainėje per 5 (penkias) darbo dienas nuo šio įsakymo įsigaliojimo.

Kultūros ministras

Šarūnas Birutis

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901749)
2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2025
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus misija – saugoti meno paveldą ir atskleisti jo svarbą, kuriant teigiamą pokytį kasdieniame žmonių gyvenime.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus veikia valstybės veiklos srityje – Kultūra ir visuomenės informavimas.

1 lentelė. *Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai*

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		390 000	395 000	400 000	2022 m. – 400753 2023 m. – 454860 2024 m. - 731752		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)		7,0	7,0	7,0	2022 m. – 6,71 2023 m. – 7,07 2024 m. - 6,96		
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)		60,0	60,0	60,0	2022 m. – 65,4 2023 m. – 66,09 2024 m. - 66,2		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAU

Nustatomais veiklos prioritetais siekiame tęsti pradėtus darbus ir projektus bei imtis naujų iniciatyvų, nukreiptų į muziejaus veiklos stiprinimą, plėtrą, kartu prisidedant prie 2021–2030 metų Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos (toliau – Vyriausybės programa), ir kitų planavimo dokumentų įgyvendinimo, muziejų įstatymo.

Nustatomi veiklos prioritetai grindžiami bendraisiais muziejų įstatyme išdėstytais veiklos principais: *atsakomybės, atvirumo ir nediskriminavimo, kompetencijos, kūrybiškumo, skaidrumo ir viešumo*.

Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Savo tapatybę ir istorinę atmintį suvokianti ir puoselėjanti Lietuvos visuomenė“):

Svarbiausios užduotys:

- Rengti ekspozicijas, parodas, publikuoti juos lydinčius leidinius.

- Vykdyti muziejinės edukacijos, kultūros pažinimo, bendruomenių įtraukimo veiklas – renginius, edukacines dirbtuves, ekskursijas, integruotas pamokas.
- Tyrinėti, konservuoti, restauruoti muziejinės vertybes, sukurti šiuos procesus pristatančias veiklas: edukacinius užsiėmimus, renginius-dirbtuves, ekskursijas.
- Laikantis LNDM nuostatuose patvirtintų rinkinių komplektavimo prioritetinių kryptių, įsigyti muziejinės vertybes.
- Vykdyti mokslinius tyrimus ir juos publikuoti Muziejaus metraštyje ir kituose leidiniuose.
- Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti, kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje.
- Plėsti LNDM auditoriją ir aktualinti LNDM kolekciją pasitelkiant inovatyvias komunikacijos ir rinkodaros priemones.
- Nuolat modernizuoti muziejų ekspozicijas;
- Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų komplekso atvėrimas visuomenės poreikiams;
- Klaipėdos laikrodžių muziejaus modernizavimas ir įveiklinimas, nuolatinės ekspozicijos atnaujinimas;
- muziejinių vertybių saugojimo sąlygų gerinimas.

Įgyvendinant šį prioritetą prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ bei NPP 1 strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 1.9. uždavinio „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“, 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“ bei 19-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos veiklos krypties „Puoselėsime atvirą demokratinę Lietuvos kultūrą ir pilietinę tapatybę“ įgyvendinimo. Be kita ko, prisidedama ir prie Kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos priemonių vykdymo.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

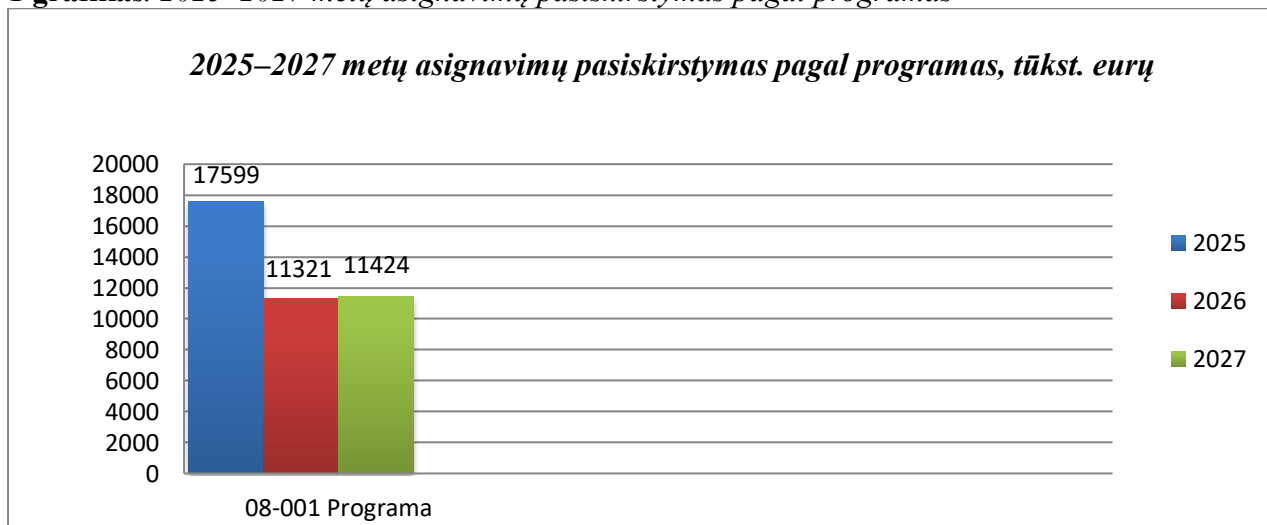
Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „**Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas**“. Programa skirta įgyvendinti muziejaus veiklos tikslus, užtikrinant kultūros ir meno vertybių kaupimą, tyrinėjimą, restauravimą ir konservavimą, saugojimą, populiarinimą ir skaitmeninimą. Įgyvendinant šią programą, muziejus siekia teikiamų kultūros paslaugų kokybės gerinimo, prieinamumo ir patrauklumo didinimo, Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio plėtros ir sklaidos.

2 lentelė. 2025—2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0

IŠ VISO	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių						
Iš jų tęstinės veiklos priemonių	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
Iš jų pervedimų priemonių						
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)						
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais	6437,0	675,0	-6278,0	0,0	103,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių	6437,0	675,0	-6278,0	0,0	103,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo funkcijų vykdymo programą „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“. Vykdamą programą, suformuoti trys tęstinės veiklos uždaviniai:

- kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes;
- organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:

1. Reaguodamas į Europos geopolitinės situacijos pokyčius ir esamas grėsmes, muziejus toliau siekia aktyviai prisidėti teikiant pagalbą Ukrainos muziejams – gelbėti, saugoti, pagal galimybes restauruoti ir eksponuoti LNDM padaliniuose europinės svarbos unikalias meno vertybes iš Boriso Voznickio nacionalinės galerijos Lvive, Vakarų ir Rytų modernios dailės muziejaus, Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus, Chanenkų muziejaus Kyjive, Zaporizės srities dailės muziejaus ir kitų muziejų rinkinių. Sieksime suteikti galimybes stažotis LNDM ir pagal galimybes įsidarbinti, bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu organizuosime muziejinių kompetencijų mainų programas iš Ukrainos atvykstančioms muziejininkų grupėms. Toliau sudarysime sąlygas Ukrainos piliečiams lankytis LNDM padaliniuose nemokamai, vykdysime specialias edukacines veiklas, skirtas pabėgėlių iš Ukrainos šeimoms, skirsime dėmesį Ukrainos kultūros sklaidai, publikuosime Ukrainos autorių tekstus Lietuvos kultūrinėje žiniasklaidoje.

2. Rengiant parodas bus stiprinamas visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, šiuolaikiniu vizualiuoju ir taikomuoju menu. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir bus rengiamos laikinos teminės parodos, plėtojamas tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su užsienio muziejais bei meno centrais. Numatoma suformuoti naują nuolatinę ekspoziciją, aprėpiančią XX I pusės a. chronologiją bei tematiką NDG, patraukliai ir inovatyviai pristatančias Lietuvos dailės raidai svarbiausių autorių darbus. 2025 metais numatomi ambicingi tarptautiniai projektai, pvz., NDG - „Sidabro merginos. Retušuota fotografijos istorija“, VPG - JAV, Niujorke esančio YIVO instituto įkūrimo šimtmečiui pažymėti skirta paroda „Nedirbsi sau drožinio, nei jokio paveikslo“, VKDM - žymios litvakų kilmės prancūzų menininkės Tarios Mouraud conceptualiai kuruojama „Abraomas Suckeveris: Už atgimstantį skausmą“, TDDM - žymaus dailininko Stasio Ušinsko kūrybos retrospektyva ir kt.

3. Atsižvelgiant į muziejaus auditorijos plėtros poreikį, ypač siekiant sudominti menu jaunąją kartą, nuolatinėse ekspozicijose diegsime inovatyvius technologinius sprendimus, interaktyvius elementus. Ypatingą dėmesį skirsime didelio pasisekimo sulaukusio multimedijų projekto „Šedevro kambarys“ tąsai RRDM, bendradarbiaujant su žymiausiais jaunosios kartos scenarijų autoriais ir režisieriais, multimedijos kūrėjais ir Berlyne esančia Gemäldegalerie.

4. Bus tęsiami muziejinių vertybių saugyklų tvarkymo darbai, gerinant jų saugojimo sąlygas, siekiant išsaugoti muziejinių vertybių kokybę. Prano Gudyno restauravimo centre pagal ilgametę programą bus restauruojamos muziejaus saugomos vertybės, vykdomi saugyklų būklės stebėsenos ir muziejinių vertybių restauracinės priežiūros darbai, tobulinama saugyklų apsauga ir gerinama jų techninė priežiūra. TDDM muziejuje bus tęsiami darbai įrengiant IV a. saugyklose gaisro gesinimo sistemą ir atliekami einamieji remonto darbai, projektuojamos naujos modernia saugojimo įranga aprūpintos atviros tapybos, skulptūros ir fotografijos saugyklos Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų komplekse, kurias įrengus ir perkėlus į jas dalį muziejinių vertybių iš esamų saugyklų, atsirastų galimybė ženkliai pagerinti kūrinių saugojimo sąlygas. Taip pat LNDM dalyvauja partnerio teisėmis nacionalinių saugyklų Rumšiškėse statybų projekte, kur LNDM yra numatyta 2000 kv. m. saugyklų ploto ir koncesijos pagrindu, kartu su Lietuvos nacionaliniu muziejumi dėl saugyklų Vilniaus mieste įrengimo. Muziejus planuoja įsigyti temperatūros ir drėgmės monitoringo sistemą RRDM, o vėliau ir kitiems muziejaus padaliniais.

5. Turimus meno rinkinius plėsimė tikslingai, įvertinant numatytas LNDM rinkinių komplektavimo prioritetines kryptis – lituanistinės vertybės, XVI-XIX a. Lietuvos ir pasaulio, XX-XXI a. profesionalioji Lietuvos ir pasaulio šiuolaikinė vaizduojamoji ir taikomoji dailė bei dizainas, tarpdisciplininis menas, tradicinis ir šiuolaikinis liaudies menas. Kasmet LNDM siekia papildyti savo rinkinius muziejinėmis vertybėmis. Artimiausiuose muziejaus planuose – įsigyti Mindaugo Lukošaičio piešinių ciklą, jaunų menininkų V. Buroko, M. Jonynaitės, M. Valentukonio, R. Narkaus,

L. Jusionio ir kt. tapybos kūrinius, Irenos Giedraitienės fotografijų kolekciją, Linos Lapelytės skulptūrinius objektus, tautodailininko Sauliaus Lampicko, medžio darbus. Pastaraisiais metais didelis įsigijimų dėmesys skiriamas foto ir video menui, instaliacijoms, tarpdisciplininio meno objektams. Dar viena svarbi LNDM kolekcijos papildymo kryptis – lituanistinių vertybių susigrąžinimas, išėvijos dailininkų palikimo tyrinėjimas ir įsigijimas. Artimiausiuose LNDM planuose pasigabenti Nijolės Sivickas (Šivickaitės-Mockienės) keramikos kūrinius iš Kolumbijos, Alfonso Lingio surinktą Rytų meno kolekciją iš JAV, surengti jų pristatymo parodas.

6. Plėtosime muziejinių vertybių skaitmeninimą, elektroninių produktų (virtualių turų, virtualių parodų ir kt.) kūrimą, kompiuterizuotą LNDM rinkinių apskaitą LIMIS sistemoje. Per 2025–2027 m. laikotarpį Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje bus sukaupti duomenys apie 300 000 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. Visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS, bus sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie muziejines vertybes, muziejų sukurtas skaitmeninis turinys bus saugomas bendroje LIMIS duomenų bazėse, o sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus bus viešinami LIMIS portalo viešosiose prieigose, automatiškai teikiami į nacionalinį portalą „ePaveldas“ (www.epaveldas.lt) ir Europos kultūros paveldo skaitmeninę platformą EUROPEANA (www.europeana.eu). Bendradarbiausime su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka įgyvendindami kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ projektą „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“, kurio apimtyje sieksime užtikrinti vartotojų prieigą prie kokybiškų muziejų skaitmeninių duomenų naujai kuriamoje eKultūra platformoje ir modernizuoti LIMIS technologinius sprendimus.

7. Išskirtinis dėmesys bus skiriamas edukacinei veiklai, ekspozicijose ir parodose įdiegiant komponentus, patraukliai ir suprantamai paaiškinančius meno kūrinius ir meno kūrimo kontekstus bei procesus vaikams ir jaunimui. Bendradarbiausime su animatoriais, kompiuterinių žaidimų kūrėjais, muzikantais ir aktorais, kurdami vaikams ir jaunimui patrauklias edukacines veiklas, renginius ir priemones. Plėtosime ryšį su Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklomis, skatinsime aktyviau išnaudoti muziejaus ekspozicijas, parodas ir su jų parengimu susijusių specialistų bei edukatorių ir gidų kompetencijas moksleivių švietimui („Vilnius yra mokykla“, „Kultūros pasas“ ir kt.). Organizuosime kūrybines vasaros stovyklas, prisidėdami prie neformaliojo ugdymo plėtros ir vaikų laisvalaikio užtikrinimo.

8. Nuosekliai vystysime auditorijos plėtros ir įtraukties programas lankytojams, turintiems individualių poreikių bei patiriantiems atskirtį. Toliau plėtosime muziejinių-edukacinių paslaugų pritaikymo negalią turintiems asmenims programą „Savas muziejus“, kurio tikslas – sukurti unikalią Lietuvoje muziejinės edukacijos metodiką, apjungus skirtingų sektorių praktikas (sveikatos sektoriaus, profesionaliojo meno, muziejinės edukacijos). Tęsime vyresnio amžiaus žmonėms pritaikytų paslaugų paketo įgyvendinimo veiklas, atliepdami Sveikatos apsaugos ministerijos iniciatyvos „Socialinis receptas“ keliamus vyresnio amžiaus žmonių psichologinės gerovės puoselėjimo ir kultūrinio dalyvavimo didinimo nuostatą. Prisidėsime prie visuomenės socialinės ir emocinės gerovės puoselėjimo iniciatyvų, bendradarbiaudami su „Jaunimo linija“, „Vaikų linija“, „Niekieno vaikai“ savanoriais ir savanorių psichologais per bendras veiklas siekdami ne tik meno skvarbos didinimo, bet ir visuomenės gerovės bei sveikatinimo tikslų.

9. Siekiant nuolatos publikuoti aukštos kokybės ir išliekamąją vertę turinčius katalogus, monografijas, albumus, kt. knygas, bus išplėtos kultūros prieinamumo visuomenėje galimybės. Pirmą kartą mokslo studijoje bus išsamiai pristatytas reikšmingo Lietuvos kultūros istorijai fotografo Vilhelmo Juozapo Zacharčiko (1841–1869) paveldas – 1865–1866 m. sukurtas „Vilniaus albumas“,

taip pat kartu su Lietuvos dailininkų sąjunga ir Pakruojo savivaldybe planuojama parengti ir išleisti katalogą, skirtą Stasio Ušinsko gausiam ir reikšmingam palikimui, bei menininko 120 m. jubiliejui. Kartu su Balzeko lietuvių kultūros muziejumi Čikagoje bus publikuojamas parodos „beLONGING: Lithuanian Artists in Chicago, 1900 to Now“ katalogas, kuriame pristatysime Čikagos dailininkų kūrybą, įtraukiant menininkus, atvykusius pirmosios masinės emigracijos bangos metu (1890-1940) ir po Antrojo pasaulinio karo (DP kartą). Taip pat bus įtraukti dailininkai Čikagoje įsikūrę jau Lietuvai atkūrus nepriklausomybę, t.y. po 1990-ųjų. Bus publikuojami parodų katalogai lietuvių ir užsienio kalbomis.

10. Naujai inicijuotame muziejaus serijiniame leidinyje „Vizualiųjų menų tekstai“, bus publikuojami recenzuoti mokslo straipsniai, siekiant praturtinti mūsų žinias ir supratimą apie vizualųjį meną platesniame Lietuvos ir pasaulio kultūros kontekste. „Vizualiųjų menų tekstuose“ daugiausia dėmesio bus skiriama teminiams klausimams, nagrinėjantiems dailės, dizaino, istorinių naratyvų ir šiuolaikinių kultūrinių kontekstų sąsajas. Kiekvienas numeris apjungs tyrimus, kurie prisideda prie vizualiojo meno tyrimų, susijusių su Lietuvos ir pasaulio kultūros istorija, raida ir interpretacijomis. Žurnalą siekiame skatinti tarpdisciplininį dialogą ir mokslinius mainus vizualiojo meno ir istorijos sankirtos klausimais. „Vizualiųjų menų tekstai“ siekia tapti svarbiu šaltiniu visiems, kurie domisi menų studijomis ir praktika, muziejų kuratoryste ir kultūros istorija tiek Lietuvoje, tiek už jos ribų. Tokie leidiniai yra aktualūs siekiantiems aktyviai įsitraukti į tiriamąją veiklą tiek Lietuvoje, tiek ir užsienyje. Naujausiam „Vizualiųjų menų tekstų / 2“ numeryje (2025) bus publikuojami Lietuvos ir užsienio autorių tekstai, skirti daugialypio meninio Vilniaus tyrinėjimams. Leidinyje bus kviečiama į žymiuosius Gedimino laiškus pažvelgti kaip kultūrinį raktą, atvėrusį Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės žemes kitų šalių amatininkams ir kūrėjams. Atvykėliai iš Italijos, Šveicarijos, Prancūzijos, Vokietijos, Lenkijos, Nyderlandų ir kitų šalių įvairiais laikotarpiais prisidėjo prie Lietuvos vizualinės kultūros formavimosi, o Vilniuje vietos ir užsienio idėjų bei patirčių jungtys tapo ypač ryškios ir savitos. Trečiasis „Vizualiųjų menų tekstų“ numeris bus skirtas Pranciškaus Smuglevičiaus (1745–1807) asmenybei ir jo kūrybos santykiui su Apšvietos epochos idėjomis. Leidinyje bus aptariama jo veiklos reikšmė ne tik meniniame, bet ir platesniame Europos kultūros ir politikos istorijos kontekste: bus naujai pažvelgta į jo veiklą lėmusius įvairius geopolitinius, sociopolitinius, kultūrinius kontekstus ir atskleista netikėtų paralelių su tokių žinomų mąstytojų kaip prancūzų filosofas Voltaire'as idėjomis.

11. Toliau bus siekiama gerinti leidinių prieinamumą ir organizuoti platesnę jų sklaidą: didinti fizinių ir virtualių pardavimo ir skaitymo vietų skaičių, viešinti tikslingai atrinktą turinį žiniasklaidoje, rengti leidinių pristatymus plačiajai visuomenei ir specialistams. Taip pat toliau bus siekiama gerinti LNDM leidinių prieinamumą regos negalių ir individualių skaitymo poreikių turintiems žmonėms: planuojama išleisti A. Kašubienės atsiminimų knygą „Tiksintis vaikas“ audioknygos formatu, tęstinį mokslo leidinį „Vizualiųjų menų tekstai“ pristatyti įtraukiosios leidybos formatu.

12. Plėtojant ilgalaikes tyrimų programas į meno ir mokslo apyvartą bus įtraukiami LNDM rinkiniuose saugomi ir su jais susiję Lietuvos ir užsienio šalių dailės kūriniai – paveldo objektai, kurie analizuojami neatsiejamai nuo Vakarų Europos kultūros lauko. Akcentuojant dailės kūrinių funkcionavimą ir recepcija praeityje ir šiandien toliau bus tyrinėjami vaizduojamosios ir taikomosios dailės, liaudies meno rinkiniai, rengiamos publikacijos ir katalogai, naujausi tyrinėjimai pristatomi LNDM „Metrašcio“ ir tęstinio leidinio „Vizualiųjų menų tekstų“ puslapiuose.

13. Pasitelkiant naujausius metodus bus siekiama nagrinėti istorinę ir šiuolaikinę vizualinę kultūrą, jos reiškinius ir procesus istoriniame visuomenės, kultūros, politikos, ideologijos kontekste: bendradarbiaujant su VDA mokslininkais bus atliekami muziejaus XVIII-XIX a. piešinių rinkinio tyrinėjimai, analizuojama Prancūziškosios meno mokyklos įtaka Lietuvos menininkų kūrybai, taip pat tyrinėjama 1960-1990 m. Lietuvos dizainerių kūryba. Išskirtinis dėmesys bus teikiamas meno

autonomijos taktikų analizei, pasitelkiant atvejo tyrimą - Vilniaus Jeruzalės skulptorių sodo istoriją (1962-1990). Pasiūlysiame aktualių paskaitų, seminarų ir konferencijų sesijas, koreliuojančias su muziejaus ekspozicijomis ir parodomis bei muziejaus rinkiniais ir tokiu būdu sieksime praplėsti bei pagilinti visuomenės žinias apie kultūrą, skatinsime įvairiapusiškiau pažinti, patirti meną.

14. Sistemingai atliekami meno vertybių technologiniai tyrinėjimai bei konservavimo ir restauravimo darbai Prano Gudyno restauravimo centre esmingai praplės ir pagilins kultūros ir meno vertybių bazę naujais duomenimis.

15. Siekiant prisidėti prie Klimato kaitos programos tikslų, pažangos priemonių įgyvendinimo, taip pat kitų ES direktyvų ir nacionalinėje teisėkūroje priimtų dokumentų įgyvendinimo, orientuotų į žaliąjį kursą, prisidedant prie poveikio klimatui neutralumo, planuojama išsigryninti bei parengti LNDM žaliojo kurso strategiją ir vykdyti konkrečius veiksmus: įsigyti nutolusias saulės elektrines, taip mažinant finansinę naštą ir didinti institucijos energetinį nepriklausomumą, atsižvelgiant į tai, jog modernizuojant muziejaus valdomų pastatų ir mikroklimato sistemas, pigios ir atsinaujinančios elektros poreikis tik didėja. Tai ypač aktualu ir dėl 2027 m. planuojamo atverti naujo Radvilų rūmų komplekso, kuris gali turėti įtakos LNDM komunalinėms išlaidoms dėl diegiamų tikslios mikroklimato kontrolės.

16. Siekdami prisidėti prie viešai prieinamos elektromobilių įkrovimo infrastruktūros (įkrovimo stotelių) įrengimo ir plėtros, ieškoti bendradarbiavimo galimybių tokias stoteles įrengti Nacionalinės dailės galerijos parkavimo aikštelėje Konstitucijos pr. 22, Vilniuje.

17. Bus toliau siekiama esamų pastatų energetinio efektyvumo nesant didelių investicinių lėšų – šilumos punktų renovavimo ir automatizavimo keitimo, visų pirma, Didžioji g. 4, Vilniuje bei kituose padaliniuose, taip sumažinant skaičiuojamosios šiluminės energijos suvartojimo sąnaudas bent 15 proc., automatinio apšvietimo diegimo, lengvai pasiekiamų priemonių proporcingai gaunami energetinei naudai. Pagal finansines galimybes planuojami atlikti langų keitimai, šilumos pertvarų diegimas, aukštos energetinės klasės (A-B) biuro ir pastatų technikos įsigijimas ir naudojimas.

18. Įgyvendindama tvarumo, žiedinės ekonomikos perspektyvą LNDM tęs įprastą praktiką pernaudoti anksčiau įsigytą ekspozicinę įrangą ir parodų architektūros elementus, konceptualiai pritaikant juos naujų parodų turiniui, kaip tai sėkmingai buvo įgyvendinta 2024 m., pvz. VKDM – „Leonardo Andriekaus ir brolių pranciškonų meno kolekcija“ , TDDM – „Arbatos tradicija ir kultūrinė tapatybė, PDG - „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“ ir kt.

19. Gaminant LNDM suvenyrus ir leidžiant leidinius bus siekiama užtikrinti jų tikslingumą, objektų iš antrinių žaliavų arba ekologiškų žaliavų prioretizavimą, mažiau taršių medžiagų naudojimą. Taip pat, prisidedant prie Naujojoje vartotojų darbotvarkėje numatytų siekių užtikrinti socialiniu požiūriu optimalų naujų prekių ir paslaugų naudojimą ir naują požiūrį į vartojimą muziejaus paslaugų vartotojams bus siekiama suteikti informaciją apie prekių ir paslaugų tvarumo aspektus (antrinių žaliavų naudojimą, ekologiškumą, ekspozicijose pakartotinai panaudotą įrangą ir kt.).

20. Bus siekiama užtikrinti žaliųjų pirkimų rodiklio pasiekimą (100 proc.), remiantis VPT rekomendacijomis, bus siekiama visuose viešuosiuose pirkimuose (kurių objektas savaime nelaikytinas aplinkai nekenkiančiu) taikyti aplinkos apsaugos kriterijus. Taip bus prisidedama prie žiedinės ekonomikos.

21. Įgyvendinant Europos Parlamento, Tarybos ir Komisijos 2023–2024 m. prioritetus, bus siekiama skaitmeninės ES strategijos „Prie skaitmeninio amžiaus prisitaikiusi Europa“ nuostatų ir naujų galimybių žmonėms suteikimo naujos kartos technologijomis – plačiau žr. 6 p. Vienas iš strateginių žingsnių – internetinės muziejaus svetainės atnaujinimas. Jis atliekamas siekiant muziejaus rengiamą

informaciją padaryti ne tik patrauklią, bet ir prieinamą specialių bei individualių poreikių dėl fizinės ir psichinės sveikatos sutrikimų ir negalių turintiems žmonėms. O taip pat suvokiant LNDM lankytojų patirčių gerinimo, paslaugų ir prekių pardavimų didinimo, LNDM ir Lietuvos kultūros sektoriaus reprezentavimo kokybės kėlimo svarbą LNDM finansinės nepriklausomybės augimui.

22. Bus siekiama prisidėti prie žmonių tarnaujančios ekonomikos kūrimo siekiant pritraukti nuolat kultūros paslaugų neįnašojančius asmenis. Bus siekiama:

- plėsti vaikų žaidimų erdves;
- didinti neįgaliesiems pritaikytų paslaugų ir priemonių skaičių (pvz., TDDM negalią turinčių lankytojų keltuvų atnaujinimas);
- didinti kavinių skaičių (be šiandien jau veikiančių kavinių NDG ir PGM, numatoma jas įrengti VPG, įvertinant, jog kultūros paveldo objektuose procesai vyksta žymiai lėčiau ir ilgiau);
- parengti ir įgyvendinti rinkodaros planą LNDM teikiamų mokamų paslaugų išsigijimui, patalpų bei erdvių nuomai intensyvinti (taip netiesiogiai pasiekiant muziejaus paslaugų neįnašojančią asmenų grupę, ją supažindinant su muziejumi ir skatinant vartoti teikiamas paslaugas);
- parengti LNDM rėmimų ir partnerystės strategiją, siekiant didinti LNDM finansinę nepriklausomybę ir galimybes lankytojams pristatyti daugiau šiuolaikinius kultūros paslaugų vartotojų lūkesčius atitinkančių paslaugų;
- orientuotis į plačią auditoriją patrauklią, šiuolaikišką, tvarią ir žaliojo kurso principines nuostatas atitinkančių suvenyrų gamybą ir pardavimą.

23. Daugiau dėmesio bus skiriama darbuotojų įsitraukimo, motyvacijos ir gerovės didinimui – mankštos biure, ergonomiškų darbo vietų įrengimas, sveikatos draudimas, taip pat tobulėjimui ir augimui – kvalifikacijos kėlimas atviroje bendrųjų kompetencijų mokymų platformoje, kursuose, stažuotėse.

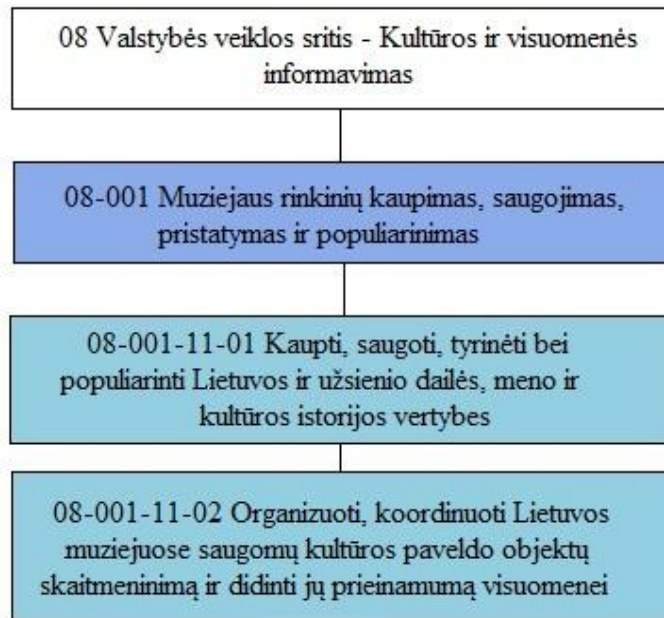
Siekiant Programos įgyvendinimo rezultato, taip pat bus prisidedama ir prie šių Kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonių įgyvendinimo:

- Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ (veikla – Nr. 9.0.6. „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų naujų ekspozicinių erdvių įrengimas“ ir veikla – Nr. 9.0.4. „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Klaipėdos laikrodžių muziejaus erdvių pritaikymas diegiant inovatyvius sprendimus“);

- Nr. 08-001-04-05-01 „Istorinės atminties komunikacijos turinio ir formų aktualizavimas“ (veiklos – Nr. 2.0.11. „Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos atnaujinimas“ ir veikla – Nr. 2.0.8. „Laikrodžių muziejaus ekspozicijos įrengimas“).

- Nr. 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ (veiklos – Nr. 5.2. „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ - individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas“).

2 grafikas. 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ ir jos uždaviniai



2025 metų sąmata didėja 6437,0 tūkst. eurų, iš jų:

- + 5185 tūkst. eurų didėjimas - didėja lėšos investicinio projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai rangos darbų vykdymui;
- + 110 tūkst. eurų - lėšų didėjimas dėl pajamų įmokų surinkimo augimo;
- 150,0 tūkst. eurų mažėja lėšos LIMIS projektui finansuoti, nes ši suma buvo skirta tik 2024 metams;
- + 675 tūkst. eurų didėjimas darbo užmokesčiui ir atitinkamai
- +10 tūkst. eurų didėjimas darbdavio socialinio draudimo įmokoms;
- + 209 tūkst. eurų didėjimas dėl finansavimo skyrimo nemokamam muziejų lankymui užtikrinti;
- + 19 tūkst. eurų didėjimas informacinių technologijų prekėms ir paslaugoms įsigyti;
- + 29 tūkst. eurų didėjimas lėšos, skirtos ukrainiečių stažuotėms;
- + 350 tūkst. eurų didėjimas – Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus automatinės gaisrinės sistemos įrengimui.

Vykdam programą prisidedama prie šių planavimo dokumentų įgyvendinimo:

1. 2021-2030 metų nacionalinį pažangos plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.

2. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 29 d. nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“.

3. Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos patvirtintą Lietuvos Respublikos Seimo 2024 m. gruodžio 12 d. nutarimu Nr. XV-54 „Dėl devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“.

4. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytų kaitos kryptių:

- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

5. Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtintos 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.

6. Nacionalinę muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintos 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų

konceptijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.

7. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, patvirtintos 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.

Programos vykdymo laikas – neterminuotas.

Programos koordinatorius – generalinis direktorius dr. Arūnas Gelūnas, tel. 262 8030, e. p. muziejus@lndm.lt

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai Arūnas Steponėnas, tel. 262 1883, e. p. arunas.steponenas@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduota-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė Laima Sazonova, tel. 212 4257, e. p. laima.sazonova@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai Jolanta Jurašienė, tel. 262 1883, e. p. jolanta.jurasiene@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai dr. Algė Andriulytė, tel. 262 1883, e. p. alge.andriulyte@lndm.lt;

LM ISC LIMIS direktorius Donatas Snarskis, tel. 261 9670, e. p. donatas.snarskis@lndm.lt;

Prano Gudyno restauravimo centro direktorė dr. Jūratė Senvaitienė, tel. 261 7941, e. p. jurate.senvaitiene@lndm.lt.

3 lentelė. 2025–2027 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes	17309,0	8783,0	11030,0	8783,0	11130,0	8783,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Įsigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus	8966,0	6636,0	8687,0	6636,0	8787,0	6636,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes	2343,0	2147,0	2343,0	2147,0	2343,0	2147,0	
08-001-11-01-03 (TP)	Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai	6000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
08-001-11-02 (T)	Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	290,0	248,0	291,0	248,0	294,0	248,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje	290,0	248,0	291,0	248,0	294,0	248,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	
	iš jo:	17099,0	8831,0	10721,0	8831,0	10724,0	8831,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	500,0	200,0	600,0	200,0	700,0	200,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	

4 lentelė. 2025–2027 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs planavimo dokumentas (Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planas, NPP, plėtros programa, Regionų plėtros programa)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Kaupiti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis nuo visų respondentų (procentai)	71,0	73,0	75,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Išigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus				
R-08-001-11-01-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	46	46	46	
R-08-001-11-01-01-02	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	20000	21000	22000	
R-08-001-11-01-01-03	Išgytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	500	500	500	
R-08-001-11-01-01-04	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	48000	48500	49000	
R-08-001-11-01-01-05	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vienetai)	261500	262000	262500	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes				
R-08-001-11-01-02-01	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	84800	84400	84000	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TP) priemonė Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai				
R-08-001-11-01-03-01	Investicinio projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24 pritaikymas muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	8,5			
	08-001-11-02 (T) uždavinys Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei				
E-08-001-11-02-01	LIMIS tvarkytojų (muziejų ir kitų juridinių asmenų) ir LM ISC LIMIS paslaugų naudotojų teigiamai vertinančių LM ISC LIMIS teikiamas paslaugas dalis nuo visų respondentų (procentai)	71,0	72,0	75,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejinių gebėjimus skaitmeninimo srityje				
R-08-001-11-02-01-01	LM ISC LIMIS organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius (žmonės)	200,0	200,0	200,0	
R-08-001-11-02-01-02	Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus (vienetai)	5500,0	5500,0	5500,0	

VI SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	465	0	9031	465	0	9031	465	0	9031
	Iš viso	465	0	9031	465	0	9031	465	0	9031

VII SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Valstybės valdomų įmonių Lietuvos nacionalinis dailės muziejus neturi.

VIII SKYRIUS VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus nėra viešųjų įstaigų savininkas, taip pat muziejus neturi įmonių arba įstaigų, kuriose turėtų 50 ir daugiau balsų visuotiniame dalininkų susirinkime.