

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. įV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. įV-1016  
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS  
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Atnaujintame Radvilų rūmų dailės muziejaus Liejyklos g. korpuse atverti Meno pažinimo centrą	Įveiklintų edukacijos erdvių skaičius (vnt.)	1	Prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“.  Prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 m. strateginio veiklos plano 2 prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“.
2. Atverti visuomenei dvi naujas ilgalaikes ekspozicijas: Vakarų Europos dailės ekspoziciją Radvilų rūmų dailės muziejuje atnaujintame Liejyklos g. korpuse, Prano Domšaičio galerijos ilgalaikę ekspoziciją, praturtintą inovatyviomis technologijomis, skaitmeninėmis meno pažinimo priemonėmis.	Naujų ekspozicijų skaičius (vnt.)	2	Prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“.  Prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 m. strateginio veiklos plano 3 prioriteto „Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas“.

<p>3. Įgyvendinti Vilniaus 700 metų jubiliejaus parodinę, leidybinę ir lydinčiųjų renginių programą.</p>	<p>Parodų ir lydinčių renginių programa (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Prisidedama prie XVIII Vyriausybės programos projekto įgyvendinimo krypties „4.5. Projekto: Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuomet turime didžiulius“, numatančio valstybei reikšmingų projektų, sukakčių ar datų paminėjimų (Vilniaus 700 metų jubiliejus) įgyvendinimą.</p>
<p>4. Bendradarbiaujant su Užsienio reikalų ministerija, Lietuvos Respublikos kariuomene, Šaulių sąjunga ir kt. organizacijomis, organizuoti meno kūrinių iš Nacionalinio Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejų evakuaciją ir laikiną prieglobstį LNDM, pristatant nuo karo išgelbėtas meno vertybes Lietuvos auditorijai specialiomis parodomis keturiuose LNDM padaliniuose.</p>	<p>Parodų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>Prisidedama prie kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, patvirtintos 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. JY-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“. Prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 m. strateginio veiklos plano 3 prioriteto „Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas“.</p>
<p>5. Vykdydamas valstybės investicijų programos projektą „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai“, koordinuoti pastato projektavimo darbus.</p>	<p>Projekto vykdymo pažanga (proc.)</p>	<p>5,68</p>	<p>Prisidedama prie XVIII Vyriausybės programos projekto „Efektyvi paveldotvarka“ įgyvendinimo krypties punkto 4.6.3. „Materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo vertės suvokimo stiprinimas“.</p> <p>Prisidedama prie NPP 1 strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 1.9. uždavinio „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“.</p> <p>Prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“.</p> <p>Prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 m. strateginio veiklos plano 2 prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ ir 3 prioriteto „Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas“.</p>

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2023 m. biudžeto asignavimai - 10 992 000 tūkst. Eur darbo užmokesčiui - 7 548 000 tūkst. EUR.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	<p>Prisidedama prie kultūros ministro SVP tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ ir uždavinių:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros;</li> <li>- Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje;</li> <li>- Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams.</li> </ul> <p>Prisidedama prie kultūros ministro SVP tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ ir uždavinio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą.</li> </ul> <p>Prisidedama prie kultūros ministro SVP tikslo „Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą“ ir uždavinių:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą;</li> <li>- Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą.</li> </ul>		
Veiklos planu siekiama šių muziejaus 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	<p>LNDM veiklos tikslas: Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes.</p> <p>1 uždavinys: kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes.</p> <p>2 uždavinys: organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Formuoti aktualų ir skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytą parodinį tinklą visuose muziejaus padaliniuose, inicijuoti įtraukumą didinančius parodas lydinčius renginius ir edukacines programas. 2. Taikyti nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemones (nemokami sekmadieniai, akcija „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, „Open house Vilnius“ ir kiti proginiai kultūros renginiai). 3. Plėtoti virtualių ir alternatyvių apsilankymų muziejuje galimybes, pasitelkiant socialinių tinklų platformas, live renginių transliacijas ir kt.	Lankytojų skaičius (žm.)	344000	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Vidmantas Valantiejus, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėjas
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	710000	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Vidmantas Valantiejus, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėjas
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	30	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Vidmantas Valantiejus, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėjas
<b>II. Muziejaus rinkiniai:</b> 1. Užtikrinti tinkamas muziejaus eksponatų saugojimo sąlygas, jų apsaugą bei apskaitą. Sumontuoti saugyklų įrangą Verkių rūmuose ir sandėliuoti perkeltus liaudies meno	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)	7	Laima Sazonova, I.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai

<p>ekspوناتus įrengtose saugyklose (per 41 000 vnt). Įrengiant gaisro gesinimo sistemą TDDM saugyklose, supakuoti ir perkelti į rezervines patalpas visus eksponatus (per 76 000 vnt.), o po to grąžinti juos atgal į nuolatinės saugojimo vietas. Dalyvauti Nacionalinių saugyklų projektavimo ir įrengimo projekte, teikti Lietuvos liaudies buities muziejui, kuris yra projekto vykdytojas, visą reikalingą informaciją.</p> <p>2. Nuolat pildyti muziejaus rinkinius naujais eksponatais, įsigyjant liuanistines vertybes, XVI-XIX a. Lietuvos ir Vakarų Europos dailės kūrinius, XX-XXI a. Lietuvos profesionaliosios, šiuolaikinės vaizduojamosios ir taikomosios dailės bei dizaino kūrinius, videomeno ir tarpdisciplininės dailės objektus, tradicinio ir šiuolaikinio liaudies meno pavyzdžius. Teikti paraiškas KT projektams eksponatų įsigijimo finansavimui gauti.</p> <p>3. Vertinti perkamus eksponatus įsigijimo, o visus dovanojamus ir perduodamus LNDM eksponatus – tikrąja verte. Siekti, kad visi įsigijami eksponatai būtų įvertinti tikrąja verte.</p> <p>4. Skolinti muziejaus eksponatus kitiems Lietuvos ir užsienio muziejams pagal jų pateiktus prašymus. Parengti skolinimo sutartis, perdavimo aktus, būklės įvertinimo aktus, pateikti prašomus eksponatų skaitmeninius vaizdus.</p> <p>5. Aptarnauti lankytojus, teikti konsultacijas kitų muziejų ir mokslo institucijų darbuotojams, menotyrininkams, tautodailininkams, studentams, moksleiviams.</p> <p>6. Atrinkti ir pateikti blogos būklės eksponatus restauravimui. Peržiūrėti ir pateikti restauravimui bei konservavimui parodoms ir ekspozicijoms išduodamus eksponatus, vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijų salėse.</p> <p>7. Užtikrinti meno vertybių tyrinėjimą ir populiarinimą visuomenėje, rengti ir publikuoti leidinius, aktualius mokslo straipsnius, dalyvauti diskusijose ir konferencijose, organizuoti viešąsias paskaitas.</p>	<p><b>Surengtų parodų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>43</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>
	<p><b>Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>160</b></p>	<p>Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja</p>
	<p><b>Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalis (proc.)</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p>Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja</p>
	<p><b>Būtinio konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)</b></p>	<p><b>32</b></p>	<p>Jūratė Senvaitienė, Prano Gudyno restauravimo centro vedėja.</p>
	<p><b>Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais skaičius (asm.)</b></p>	<p><b>200</b></p>	<p>Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai; Jūratė Senvaitienė, Prano Gudyno restauravimo centro vedėja.</p>
	<p><b>III. Kultūrinė edukacija:</b></p> <p>1. Rengti parodų turinį atliepančias virtualias ir kontaktines edukacines programas, skatinančias vaikų kultūros ir švietimo poreikius, ugdančias aktyvų kultūros ir meno vartotoją.</p> <p>2. Rengti socialiai jautrių visuomenės grupių įtraukimo programas (projektas „Savas muziejus“, apimantis visus padalinius; VKDM: tęstinė edukacinė programa neįgaliesiems „Atrask savo talentą“, NDG: tęstinė edukacinė programa senjorams „Kai menas padeda susikalbėti“ ir žmonėms su įvairia negalia „Susitikime muziejuje“, PGM: programa lankytojams su regos negalia „Pažinkime gintarą pojūčiais“ ir kt.).</p> <p>3. Aktyvinti švietimo ir kultūros sektoriaus bendradarbiavimą per edukacines programas, integruotų pamokų kūrimą ir mokymąsi muziejuje.</p> <p>4. Rengti ekskursijas ir edukacinius užsiėmimus, bendradarbiaujant su Lietuvoje reziduojančiais kultūros lauko profesionalais iš Ukrainos, Vilniuje įsikūrusiomis švietimo organizacijomis iš Ukrainos.</p> <p>5. Aktyvinti Prano Gudyno restauravimo centre suformuotą edukacinį centrą, sukuriant naujas mano, paveldo ir restauravimo procesų pažinimo programas ir jas viešinant.</p>	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b></p>	<p><b>47000</b></p>
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>30000</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>1500</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>
	<p><b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>10000</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>
	<p><b>Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>12000</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>
	<p><b>Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>10000</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>
<p><b>IV. Skaitmeninimas:</b></p> <p>1. Vykdyti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) valdytojo ir tvarkytojo funkcijas.</p>	<p><b>Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS vedėjas.</p>

<p>2. Kaupti ir saugoti Lietuvos muziejų skaitmeninį turinį, pateikiamą į LIMIS duomenų bases.</p> <p>3. Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninio paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninio srityje.</p> <p>4. Atualizuoti naujas LIMIS el. paslaugas: vykdyti LIMIS el. paslaugų viešinimo kampaniją, organizuoti LIMIS el. paslaugų naudojimo mokymus muziejininkams ir kitiems fiziniams bei juridiniams asmenims, inicijuoti ir koordinuoti šiomis el. paslaugomis kuriamų virtualių produktų (virtualių parodų, skaitmeninių pasakojimų, audiogidų, virtualių turų ir kt.) kūrimo veiklas, administruoti LIMIS el. paslaugas.</p>	<p><b>Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.)</b>  <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</i></p>	<b>70</b>	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS vedėjas.
	<p><b>LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.)</b>  <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i></p>	<b>60</b>	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS vedėjas.
	<p><b>LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.)</b>  <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i></p>	<b>30</b>	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS vedėjas.
	<p><b>Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.)</b>  <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i></p>	<b>3</b>	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS vedėjas.
	<p><b>„Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)</b>  <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i></p>	<b>3000</b>	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS vedėjas.

## PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

<p><b>I. Paslaugos:</b></p> <p>1. Atnaujinti ir atverti visuomenei tris muziejinės ekspozicijas arba jų segmentus (VPG, RRRDM, PDG).</p> <p>2. Formuoti Kultūros pasui siūlomą paslaugų rinkinį.</p> <p>3. Sukurti ir atverti lankytojams naujosiomis technologijomis papildytus, inovatyvius meno kūrinio pažinimo projektus („Šedevro kambarys“, „Prano Domšaičio beieškant“, „Protestgo menas: sovietmečio nepaklusnieji“, „Apie Vilniaus upes“ ir kt.)</p> <p>4. Kurti specialiųjų poreikių asmenims ir šeimoms pritaikytas rekreacines ir edukacines zonas.</p> <p>5. Plėtoti socialiai pažeidžiamoms ir specialiųjų poreikių turinčių asmenų grupėms skirtas kultūrinio įtraukimo paslaugas („Savas muziejus“, išvykstamosios edukacijos į vaikų dienos centrus, pabėgėlių stovyklas ir kt.).</p> <p>6. Siekiant plėsti šeimoms, vaikams skirtą paslaugų paketą organizuoti dienos stovyklas 1-4 kl. mokiniais jų kasmetinių atostogų metu.</p>	<p><b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<b>100</b>	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.
	<p><b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b></p>	<b>70</b>	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.
	<p><b>Asmenims, turintiems negalių, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<b>120</b>	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.
	<p><b>Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)</b></p>	<b>3</b>	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.
<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p>1. Surengti 14 tarptautinių parodų LNDM padaliniuose ir užsienyje (NDG: „Kitas žvilgsnis į Vilnių“, VPG: „Florentem“, VKDM: „Litvakai Paryžiuje“, PGM: „Gintaras iš gelmių“, TDDM: „Ukraina. Nenugalimos tautos lobiai“, RRRDM: „Pietų Korėjos fotografijos šimtmetis“ ir kt.</p>	<p><b>Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)</b></p>	<b>14</b>	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Evaldas Stankevičius, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėjas

<p>Vykdyti parengiamuosius Lietuvos paviljono Venecijos bienalėje 2024 metais darbus.</p> <p>2. Tęsti dalyvavimą tarptautiniuose projektuose ir jų įgyvendinimą (ES programos „Kūrybiška Europa 2014 – 2020“, paprogramės „Kultūra“ 2021-2, tarptautinis projektas „Iš sudėtingos praeities link bendros ateities“; ES Erasmus+ programos tarptautinis projektas „AMUSING: Adapting Museums for Educational Inclusive Goals“ ir paroda „Mąstantys paveikslai. Baltijos šalių ir Rusijos konceptualioji dailė sovietmečiu“. Partneriai: Zimmerly dailės muziejus (JAV), Estijos dailės muziejus).</p> <p>3. Dalyvauti Lietuvos sezono Prancūzijoje renginių programoje.</p> <p>4. Tęsti narystę trijose tarptautinėse organizacijose: International Council of Museums, Photoconsortium (International Consortium for Photographic Heritage), Michael Culture Association.</p> <p>5. Skatinti tarptautinį darbuotojų mobilumą (dalyvavimas konferencijose, seminaruose ar paskaitų skaitymas atstovaujant muziejų užsienyje, stažuotės, komandiruotės ir pan.)</p>	<p><b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai Evaldas Stankevičius, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėjas;</p>
<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b></p> <p>1. Surengti 15 parodų, bendradarbiaujant su kitais Lietuvos ir užsienio muziejais: „Vilnius-Wilno-Vilne dailėje. 1918–1945“, bendradarbiaujant su Krokuvos nacionaliniu muziejumi“, „Pietų Korėjos fotografijos šimtmetis“, bendradarbiaujant su Seulo fotografijos centru, „Estijos dizainas“, bendradarbiaujant su Estijos dizaino muziejumi, „Litvakų dailininkai Paryžiuje“ rengiama kartus su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Šeduvos žydų istorijos muziejumi „Dingęs štetlas“, Lietuvos išėivijos dailės fondu ir Lietuvos dailės pažinimo centru „Tartle“. Paroda „Žibuntas Mikšys ir jo aplinka“ organizuojama kartu su Vilniaus universiteto biblioteka ir Grafikos kabinetu, Šiaulių galerija „Laiptai“, kitomis nacionalinėmis ir municipalinėmis kultūros institucijomis. „Paradoksas mene“, bendradarbiaujant su modernaus meno centru Krokovoje MOCAK ir kt.</p> <p>2. Realizuoti naujas ir tęstines edukacines ir kultūrinio įtraukumo programas bendradarbiaujant su kultūros, švietimo, sveikatos įstaigomis.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su LR Užsienio reikalų ministerija, LR Seimu, LRV Kanceliarija, LR ambasadomis ir kt. institucijomis rengti laikinas Lietuvos kultūrą reprezentuojančias ekspozicijas.</p> <p>4. Tęsti bendradarbiavimą su mokslo ir švietimo įstaigomis organizuojant tiriamąją ir šviečiamąją veiklą, plėtoti tarpsektorinį bendradarbiavimą mokslinių tyrinėjimų srityje.</p>	<p><b>Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)</b></p> <p><b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>15</b></p> <p><b>300</b></p>	<p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p> <p>Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.</p>

<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Tobulinti bilietų pardavimo sistemą, testuoti ir įdiegti programinius atnaujinimus, taip pat papildomas programas pagal poreikį metų eigoje. 2. Formuoti suvenyrų gamybos ir platinimo sistemą visuose muziejaus padaliniuose, taip pat tobulinti elektroninę parduotuvę. 3. Rengti LNDM parodas, renginius, edukacines programas lydinčias reklamines kampanijas. 4. Atnaujinti pagrindinės muziejaus lndm.lt svetainės dizainą, programinę dalį, testuoti ir pristatyti lankytojams (įgyvendinama atsižvelgiant į finansines muziejaus galimybes). 5. Bendradarbiauti su potencialiais informaciniais rėmėjais siekiant gauti dalinį arba pilną reklamos finansavimą (JCDecaux, Media Traffic, ACM ekranai, Delfi, LRT, 15min).	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Vidmantas Valantiejus, L.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėjas
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Organizuoti savanoriavimą Prano Gudyno restauravimo centre pagal prevencinio konservavimo programą (individualios savanoriško darbo sutarties pagrindu). 2. Suteikti galimybę atlikti praktiką ir savanoriauti muziejaus padaliniuose.	<b>Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)</b>	<b>30</b>	Jolanta Jurašienė, direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai.
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Vykdėti darbuotojų poreikio analizę, aktualizuoti esamų darbuotojų funkcijas (pagal sritis).	<b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b>	<b>100</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus
	<b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</b>	<b>0,34</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus
	<b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</b>	<b>10</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kelti darbuotojų kvalifikaciją seminaruose, kursuose, konferencijose ir kituose renginiuose muziejinkystės, projektų vadybos, užsienio kalbos, edukacijos, rinkodaros ir kitose srityse. 2. Siekti restauratoriams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas.	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	<b>25</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus
	<b>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	<b>86</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Valstybės biudžeto investicijų projektams; 2. ES parama Jonušo Radvilos rūmų ryšių pavilijono aktualizavimui; 3. Lėšos įvairių projektų vykdymui	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	<b>390 000</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Regina Kundrotienė, vyriausioji finansininkė.
	<b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>2 100 000</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Regina Kundrotienė, vyriausioji finansininkė.
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. VPG pirmojo aukšto vestibulio remontas. 2. VKDM informacinių stendų ant fasadinės sienos įrengimas. 3. Vaizdo stebėjimo sistemų atnaujinimas PGM.	<b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>28,1</b>	Simonas Matulevičius, Infrastruktūros valdymo centro vedėjas.
<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Savalaikis ir tinkamas inventORIZACIJOS atlikimas visuose padaliniuose.	<b>Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>3746,25</b>	Simonas Matulevičius, Infrastruktūros valdymo centro vedėjas.

<p>2. Leidybės skyriaus perkeitimas į Vilniaus g. 24 patalpas  3. Tinkamas ir savalaikis pirminių gaisro gesinimo priemonių ir dielektrinių priemonių išbandymas visuose padaliniuose.</p>	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>5,3</b>	Simonas Matulevičius, Infrastruktūros valdymo centro vedėjas.
<b>Investicijų projektai</b>			
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas: įgyvendinamos baldų ir įrangos įsigijimo sutartys (pristatomos prekės), pateikiamas galutinis mokėjimo prašymas CPVA. 2. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai: vykdomas techninio projekto įgyvendinimas.	<b>Investicijų projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>100</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Arūnas Steponėnas, Strateginio planavimo ir investicijų skyriaus vedėjas
	<b>Investicijų projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>5,68</b>	Arūnas Gelūnas, direktorius; Arūnas Steponėnas, Strateginio planavimo ir investicijų skyriaus vedėjas

**Generalinis direktorius**

**Arūnas Gelūnas**