

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Įgyvendinti „Muziejai žmogaus gerovei“ projektą „Auditorijos plėtros ir paslaugų prieinamumo gerinimas LNDM padalinuose Vilniuje, Klaipėdoje ir Palangoje“.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	1	Pridedama prie 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ įgyvendinimo. Pridedama prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 m. strateginio veiklos plano 2 prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“.
2. Užtikrinti atstovavimą Lietuvai, prodiusuojant Pakui Hardware ir Marijos Teresės Rožanskaitės instaliaciją „Uždegimas“ 60-ojoje Venecijos bienalėje.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	1	Pridedama prie kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, patvirtintos 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. JV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.
3. Parengti muziejaus Rinkinių vadybos ir valdymo tvarkos aprašą, vadovaujantis Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatais.	Dokumentų skaičius, vnt.	1	Pridedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. gruodžio 30 d. įsakymo Nr. JV-898 „Dėl Muziejaus valdymo tobulinimo gairių patvirtinimo“ pakeitimo numatytų veiklų įgyvendinimo.

<p>4. Įgyvendinti Lietuvos sezonui Prancūzijoje parengtus šiuolaikinių vizualaus meno ir juvelyrikos LNDM projektus.</p>	<p>Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>Prisidedama prie kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, patvirtintos 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.</p>
<p>5. Vykdamas valstybės investicijų programos projektą „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai“, koordinuoti pastato projektavimo užbaigimo darbus, organizuoti rangos konkursą.</p>	<p>Projekto vykdymo pažanga (proc.)</p>	<p>7,6</p>	<p>Prisidedama prie XVIII Vyriausybės programos projekto „Efektyvi paveldotvarka“. Prisidedama prie NPP 1 strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 1.9. uždavinio „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“. Prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“. Prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 m. strateginio veiklos plano 2 prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ ir 3 prioriteto „Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas“.</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>11 162 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 8 356 tūkst. eurų.</p>		

Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:

Prisidedama prie kultūros ministro SVP tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ ir uždavinių:

- Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros;

- Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje;

- Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams.

Prisidedama prie kultūros ministro SVP tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ ir uždavinio:

- Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą.

Prisidedama prie kultūros ministro SVP tikslo „Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę“ ir uždavinių:

- Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą;

- Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą.

<p>Veiklos planu siekiama šių muziejaus 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>LNDM veiklos tikslas: Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes. 1 uždavinys: kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes. 2 uždavinys: organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</p>			
<p>I. Apsilankymai: 1. Formuoti aktualų ir skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytą parodinį tinklėlį visuose muziejaus padalinuose, inicijuoti įtraukumą didinančius renginius ir edukacines programas. 2. Tęsti nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemonių taikymą (nemokami sekmadieniai, akcija „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, „Open house Vilnius“ ir kiti proginiai kultūros renginiai). 3. Plėtoti alternatyvių apsilankymų muziejuje galimybes, pasitelkiant socialinių tinklų platformas, live renginių transliacijas ir kt. 4. Plėtoti savarankiško lankymosi muziejuje galimybes asmenims, turintiems specialiųjų poreikių.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p>	<p>385 000</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Rūta Statulevičiūtė-Kaučikienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vadovė</p>
<p>2. Tęsti nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemonių taikymą (nemokami sekmadieniai, akcija „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, „Open house Vilnius“ ir kiti proginiai kultūros renginiai).</p>	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p>	<p>50000</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Rūta Statulevičiūtė-Kaučikienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja</p>
<p>3. Plėtoti alternatyvių apsilankymų muziejuje galimybes, pasitelkiant socialinių tinklų platformas, live renginių transliacijas ir kt. 4. Plėtoti savarankiško lankymosi muziejuje galimybes asmenims, turintiems specialiųjų poreikių.</p>	<p>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>30</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Rūta Statulevičiūtė-Kaučikienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vadovė</p>
<p>II. Muziejaus rinkiniai: 1. Užtikrinti tinkamas muziejinių vertybių saugojimo sąlygas, jų apsaugą bei apskaitą. Dalyvauti Centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos projektavimo ir įrengimo projekte, teikti Lietuvos etnografijos muziejui, kuris yra projekto vykdytojas, visą reikalingą informaciją. 2. Nuolat pildyti muziejaus rinkinius naujomis vertybėmis, įsigyjant lituanistines vertybes, XVI-XIX a. Lietuvos ir Vakarų Europos dailės kūrinius, XX-XXI a. Lietuvos profesionaliosios, šiuolaikinės vaizduojamosios ir taikomosios dailės bei dizaino kūrinius, videomeno ir tarpdisciplininės dailės objektus, tradicinio ir šiuolaikinio liaudies meno pavyzdžius. Teikti paraišką KM projektams muziejinių vertybių įsigijimo finansavimui gauti. 3. Vertinti perkamas muziejines vertybes įsigijimo, o visas dovanojamas ir perduodamas LNDM muziejines vertybes – tikrąja verte. Siekti, kad visos įsigyjamos muziejinės vertybės būtų įvertintos tikrąja verte. 4. Skolinti muziejaus muziejines vertybes kitiems Lietuvos ir užsienio muziejams pagal jų pateiktus prašymus. Parengti skolinimo sutartis, perdavimo aktus, būklės įvertinimo aktus, pateikti prašomus muziejinių vertybių skaitmeninius vaizdus. 5. Aptarnauti lankytojus, teikti konsultacijas kitų muziejų ir mokslo institucijų darbuotojams, menotyrininkams, tautodailininkams, studentams, moksleiviams. 6. Atrinkti ir pateikti blogos būklės muziejines vertybes restauravimui. Peržiūrėti ir pateikti restauravimui bei konservavimui parodoms ir ekspozicijoms išduodamas muziejines vertybes, vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijų salėse. 7. Užtikrinti meno vertybių tyrinėjimą ir populiarinimą visuomenėje, rengti parodas ir</p>	<p>Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)</p>	<p>7</p>	<p>Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė; Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai</p>
<p>3. Vertinti perkamas muziejines vertybes įsigijimo, o visas dovanojamas ir perduodamas LNDM muziejines vertybes – tikrąja verte. Siekti, kad visos įsigyjamos muziejinės vertybės būtų įvertintos tikrąja verte.</p>	<p>Surengtų parodų skaičius (vnt.)</p>	<p>43</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai</p>
<p>4. Skolinti muziejaus muziejines vertybes kitiems Lietuvos ir užsienio muziejams pagal jų pateiktus prašymus. Parengti skolinimo sutartis, perdavimo aktus, būklės įvertinimo aktus, pateikti prašomus muziejinių vertybių skaitmeninius vaizdus. 5. Aptarnauti lankytojus, teikti konsultacijas kitų muziejų ir mokslo institucijų darbuotojams, menotyrininkams, tautodailininkams, studentams, moksleiviams. 6. Atrinkti ir pateikti blogos būklės muziejines vertybes restauravimui. Peržiūrėti ir pateikti restauravimui bei konservavimui parodoms ir ekspozicijoms išduodamas muziejines vertybes, vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijų salėse. 7. Užtikrinti meno vertybių tyrinėjimą ir populiarinimą visuomenėje, rengti parodas ir</p>	<p>Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)</p>	<p>160</p>	<p>Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė; Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai</p>

publikuoti leidinius, aktualius mokslo straipsnius, dalyvauti diskusijose ir konferencijose, organizuoti viešąsias paskaitas.	Tikraja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalis (proc.)	100	Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė
	Būtinai konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)	32	Jūratė Senvaitienė, Prano Gudyno restauravimo centro direktorė
	Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais skaičius (asm.)	200	Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė; Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Rengti parodų turinį atliepiančias edukacines programas, skatinančias vaikų kultūros ir švietimo poreikius, ugdančias aktyvų kultūros ir meno vartotoją. 2. Rengti socialiai jautrių visuomenės grupių įtraukimo programas (tęsimas projektas „Savas muziejus“, VKDM: tęstinė edukacinė programa neįgaliesiems „Atrask savo talentą“, NDG: tęstinė edukacinė programa senjorams „Kai menas padeda susikalbėti“ ir žmonėms su įvairia negalia „Susitikime muziejuje“, PGM: programa lankytojams su regos negalia „Pažinkime gintarą pojūčiais“ ir kt.). 3. Atnaujinti ir tęsti „Socialinio recepto“ edukacines veiklas vyresniojo amžiaus asmenims, bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybės Visuomenės sveikatos biuru. 4. Aktyvinti edukatorių ekspertškumo dalijimosi praktikas (edukatorių konsultacijos ir mokymai mokytojams kaip integruoti mokomųjų dalykų turinį su muziejaus parodų turiniu, Integruotų pamokų mokymai, tęstinis bendradarbiavimas su „Kūrybinių jungčių“ mokyklų projektu „Tyrinėjimo menas“), dalyvauti muziejinės edukacijos sklaidos renginiuose. 5. Tobulinti suaugusiesiems skirtų edukacinių paslaugų paketą (kurti naujas ekskursines programas, virtualius turus; tęsti Piešimo vakarų bei viešų paskaitų ciklus ir kt.) 6. Tęsti Prano Gudyno restauravimo centre pradėtų edukacinių paslaugų teikimą ir užtikrinti jų įvairovę.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	47000	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	37000	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	3000	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	3000	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	14000	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Virtualiame ekskursijoje (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	10000	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai

IV. Skaitmeninimas: 1. Vykdyti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) valdytojo ir tvarkytojo funkcijas. 2. Kaupti ir saugoti Lietuvos muziejų skaitmeninį turinį, pateikiamą į LIMIS duomenų bazes. 3. Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninio paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejūninkų gebėjimus skaitmeninio srityje. 4. Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, tęsti projekto „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“ veiklų vykdymą. 2024 m. projekto apimtyje numatoma įvykdyti Vilniaus ir kitų regionų muziejų skaitmeninio kompetencijos centrams skirtos skaitmeninio įrangos pirkimą, parengti LIMIS modernizavimo techninę specifikaciją ir ją lydinčius dokumentus, įvykdyti LIMIS modernizavimo paslaugų ir LIMIS modernizavimo techninės priežiūros paslaugų pirkimus. 5. Atualizuoti LIMIS el. paslaugas: tęsti į konkrečias tikslines auditorijas (muziejininkus, mokytojus ir mokinius, studentus ir dėstytojus, privačius kolekcininkus ir menininkus, atminties institucijų darbuotojus ir kitas) orientuotą el. paslaugų viešinimo kampanijos vykdymą, organizuoti LIMIS el. paslaugų naudojimo mokymus muziejūninkams ir kitiems fiziniams bei juridiniams asmenims, inicijuoti ir koordinuoti šiomis el. paslaugomis kuriamų virtualių produktų (virtualių parodų, skaitmeninių pasakojimų, audiogidų, virtualių turų ir kt.) kūrimo veiklas, administruoti LIMIS el. paslaugas.	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	1	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS direktorius
	Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</i>	70	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS direktorius
	LIMIS portale prienamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	60	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS direktorius
	LIMIS portale prienamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	30	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS direktorius
	Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	3	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS direktorius
	Į „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	215 000	Donatas Snarskis, LM ISC LIMIS direktorius. SVARBU: Sukūrus automatinę sąsają tarp LIMIS ir VEPIS, rodiklio planavimas LNDM veiklos planuose tampa nekorektišku. Lietuvos muziejų duomenys tiek į VEPIS, tiek į Europeaną teikiami be LM ISC LIMIS darbuotojų indėlio, t.y. rodiklis nuo šiol priklauso tik nuo Lietuvos muziejų skaitmeninio ir duomenų atvėrimo tempų. Be to, dalis muziejų į VEPIS/Europeaną yra pateikę / teikia duomenis ne per LIMIS, todėl LNDM tokių objektų savo ataskaitose nenurodo, tačiau rodiklio įvardinimas sudaro prielaidą netinkamam ataskaitų duomenų interpretavimui.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos: 1. Tęsti nuolatinės ekspozicijos ir lankytojų aptarnavimui bei poilsiui skirtų erdvių atnaujinimą: suformuoti XIX a. Lietuvos dailės skirtą nuolatinės ekspozicijos dalį; suorganizuoti VPG vestibulio ir kavinės interjero projekto parengimą. 2. Atverti lankytojams vieno kūrinių patirties ekspoziciją „Šedevro kambarys“ (RRDM) 3. Formuoti Kultūros pasui siūlomą paslaugų rinkinį ir užtikrinti jo įvairovę. 4. Įgyvendinti specialiųjų poreikių asmenims skirtą muziejūninkų paslaugų prieinamumo didinimo projektą „Auditorijos plėtos ir paslaugų prieinamumo gerinimas LNDM	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	70	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	100	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	200	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai

padaliniuose Vilniuje, Klaipėdoje ir Palangoje”.

5. Tęsti projekto „Savas muziejus“ veiklą, plečiant negalią turinčių asmenims pritaikytą edukacinių paslaugų paketą visuose padaliniuose, užtikrinant jų ilgalaikiškumą.

6. Gerinti lankymosi muziejuje sąlygas lankytojams su mažamečiais vaikais (įrengti vystymo stalus, laisvalaikio ir nusiramimo erdves).

Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	1	Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai
--	----------	--

<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Surengti 19 tarptautinių parodų LNDM padaliniuose ir užsienyje (NDG: „Gražuolės, pamėklės ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Edo periodo ukijo-ės iki XX–XXI a. mangos, anime ir sūpā furatto“, Davido Goldblatto kūrybos retrospektyva; TDDM: Marko Šagalo keramika ir gobelenai“; RRDm: „NSRD ir po to. Apytikslės koordinatės“, Andy Sweet. „Ten, kur nesibaigia vasara“; VKDM: „Nejrėmintos: Leis, Tabaka, Rožanskaitė“ ir kt.</p> <p>2. Dalyvauti dvimetėje tarptautinėje muziejų inovacijų programoje „Future Museum“.</p> <p>3. Įgyvendinti tris parodas Lietuvos sezono Prancūzijoje metu, atstovauti Lietuvą, pristatant menininkui dueto Pakui Hardware ir Marijos Teresės Rožanskaitės instaliaciją „Uždegimas“ 60-ojoje Venecijos bienalėje.</p> <p>4. Tęsti narystę trijose tarptautinėse organizacijose: International Council of Museums, Photoconsortium (International Consortium for Photographic Heritage), Michael Culture Association.</p> <p>5. Bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu, LR ambasadamis ir muziejaus iniciatyva rengti užsienio ekspertų, kultūros institucijų atstovų ir nepriklausomų tyrėjų vizitus, pristatyti jiems muziejaus rinkinius ir Lietuvos dailę, vykdant muziejaus veiklą pasitelkti užsienio ekspertus.</p> <p>6. Skatinti tarptautinį darbuotojų mobilumą (dalyvavimas konferencijose, seminaruose ar paskaitų skaitymas atstovaujant muziejų užsienyje, stažuotės, komandiruotės ir pan.)</p>	<p>Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)</p>	<p>19</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai</p>
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. Surengti 15 parodų, bendradarbiaujant su kitais Lietuvos ir užsienio muziejais, meno centrais ir galerijomis („Himnas perskilusiai šypsenai. Algimanto Kuro kūrybos retrospektyva“, bendradarbiaujant su MO muziejumi, „Gražuolės, pamėklės ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Edo periodo ukijo-ės iki XX–XXI a. mangos, anime ir sūpā</p>	<p>Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)</p>	<p>15</p>	<p>Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai</p>

<p>furatto“, bendradarbiaujant su M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Manggha muziejumi Krokuvoje, „NSRD ir po to. Apytikslės koordinatės“, bendradarbiaujantsu Latvijos šiuolaikinio meno centru, „Nejrėmintos: Leis, Tabaka, Rožanskaitė“, bendradarbiaujant su KUMU, „Šagalo keramika ir gobelenai“, bendradarbiaujant su Marko Šagalo fondu, dvi konkursines parodas: „Jaunojo tapytojo prizas“, bendradarbiaujant su VŠĮ „Šiuolaikiniai meno projektai“ ir „Jaunojo dizainerio prizas“, bendradarbiaujant su VDA“ ir kt. iniciatyvas. Skolinti eksponatus kitiems Lietuvos ir užsienio muziejams bei įvairioms institucijoms jų rengiamoms parodoms pagal pateikiamus prašymus.</p> <p>2. Realizuoti edukacines ir kultūrinio įtraukimo programas, bendradarbiaujant su kultūros ir švietimo įstaigomis, sveikatos organizacijomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, valstybės įmonėmis, verslo įmonėmis ir kt. organizacijomis.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su LR Užsienio reikalų ministerija, LR Seimu, LRV Kanceliarija, LR ambasadomis ir kt. institucijomis rengti laikinas Lietuvos kultūrą reprezentuojančias ekspozicijas.</p> <p>4. Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis (VU, VDA, LKTI, VDU, LLTI ir kt.) rengti parodas, konferencijas ir publikacijas. Parengti mokslo straipsnių serijos numerį, skirtą gintaro paveldo ir modernios Lietuvos tyrimams (tęstinis leidinys), dalyvauti mokslo ir meno doktorantūros procesuose (VU/VDA), aukštojo mokslo švietimo veikloje, su VU Istorijos fakultetu suorganizuoti tarptautinę mokslinę konferenciją „Pranciškus Smuglevičius ir Apšvietos epocha Abiejų Tautų Respublikoje bei Europoje“ ir kt.</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>250</p>	<p>Laima Sazonova, l.e.p. direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė; Jolanta Jurašienė, generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai; Algė Andriulytė, direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Parengti naują LNDM Rinkodaros komunikacijos strategiją.</p> <p>2. Sukurti ir naudojimui pateikti naują LNDM interneto svetainę (dizaino ir programavimo darbai).</p> <p>3. Parengti LNDM rėmimo ir mecenavimo tvarką. 4.</p> <p>Informuoti visuomenę apie LNDM veiklą ir paslaugas.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Rūta Statulevičiūtė-Kaučikienė, Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vadovė</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Organizuoti savanoriavimą Prano Gudyno restauravimo centre pagal prevencinio konservavimo programą (individualios savanoriško darbo sutarties pagrindu).</p> <p>2. Suteikti galimybę atlikti praktiką ir savanoriauti muziejaus padaliniuose.</p>	<p>Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)</p>	<p>30</p>	<p>Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus vadovė</p>
<p>BENDROSIOS FUNKCIJOS</p>			
<p>Žmogiškieji ištekliai</p>			
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Vykdyti darbuotojų poreikio analizę, aktualizuoti esamų darbuotojų funkcijas (pagal sritis).</p> <p>2. Suformuoti priemonių paketą, skirtą darbuotojų emocinės gerovės kūrimui.</p>	<p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>Arūnas Gelūnas, generalinis direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus vadovė</p>
	<p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p>	<p>0,4</p>	<p>Arūnas Gelūnas, generalinis direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus vadovė</p>

	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovujančiam darbuotojui (vnt.)	11	Arūnas Gelūnas, generalinis direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus vadovė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelti darbuotojų kvalifikaciją seminaruose, kursuose, konferencijose ir kituose renginiuose muziejininkystės, projektų vadybos, užsienio kalbos, edukacijos, rinkodaros ir kitose srityse. 2. Siekti restauratoriams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	25	Arūnas Gelūnas, direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	70	Arūnas Gelūnas, generalinis direktorius; Irmantė Rabačiauskaitė, Žmogiškųjų išteklių skyriaus vadovė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Plečiamas muziejaus lankytojams skirtų aikštelių apmokestinimas; 2. Muziejaus patalpų nuomos tvarkos atnaujinimas, jų pritaikymas nuomai ir reklama; 3. Suvenyrų, leidinių pasiūlos atnaujinimas, siekiant papildomų pardavimų. 4. Paramos ir mecenystės skatinimas;	Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	390 000	Regina Kundrotienė, vyr. finansininkė
	Išstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	800 000	Regina Kundrotienė, vyr. finansininkė

Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Energiją taupančių sprendimų įgyveninimas (apšvietimo keitimas, šilumos mazgų modernizavimas), el. stotelių įrengimas padaliniuose. 2. Žaliosios energijos įsigijimai; 3. Plečiamos vaikų žaidimų erdvės, didinamas kavinių skaičius, infrastruktūra pritaikoma efektyvesniam turto naudojimui (nuoma ir pan.).	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	Infrastruktūros valdymo centro vadovas; Vasilij Fiodorov, Ūkio skyriaus vedėjas; Arūnas Steponėnas, generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Savalaikis ir tinkamas inventORIZACIJOS atlikimas visuose padaliniuose, inventORIZACIJOS vykdymo tvarkos muziejuje peržiūra; 2. Siekis atsinaujinti nebeefektyviai naudojamą seną transportą; 3. Duomenų bazės dėl įstaigoje naudojamų daiktų pakartotino panaudojimo.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	10000	Vasilij Fiodorov, Ūkio skyriaus vedėjas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,53	Vasilij Fiodorov, Ūkio skyriaus vedėjas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai: baigiamas techninio projekto rengimo įgyvendinimas, skelbiamas rangos konkursas.	Investicijų projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai įgyvendinimo pažanga (proc.)	7,6	Arūnas Gelūnas, generalinis direktorius; Arūnas Steponėnas, generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Siekti 100 proc. žaliųjų pirkimų. 2. Padidinti pirkimų, kai taikytas kokybės kriterijus, vertės dalį. 3. Padidinti centralizuotų pirkimų vertės dalį.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Geltona, 2	Aušrinė Mačėnienė, Viešųjų pirkimų ir teisės skyriaus vadovė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Aušrinė Mačėnienė, Viešųjų pirkimų ir teisės skyriaus vadovė

Generalinis direktorius
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Arūnas Gelūnas
(Vardas Pavardė)