

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016  
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS  
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p><b>1. Atnaujintame Radvilų rūmų dailės muziejaus Liejyklos g. korpuse atverti Meno pažinimo centrą.</b> Renovuotame RRdm pietiniame korpuse įkurta nauja, atvira ir įtraukianti meno edukacijos ir kūrybiškumo erdvė. Atnaujintos patalpos pritaikytos reikšmingai edukacinei veiklai, kuri muziejaus ekspozicijų ir parodų kontekste siūlo edukacines programas, kultūrinius renginius, ekskursijas ir kitas veiklas įvairaus amžiaus ir poreikių lankytojams. Parengtos erdvės kūrybinėms dirbtuvėms (grafikos, fotografijos ir kitų dailės šakų mėgėjams ir profesionalams), jauki ir spalvinga mažoji kūrybinė erdvė, pritaikyta patiems mažiausiems lankytojams, bendruomeniškų susitikimų ir parodų erdvė. Mobilii, funkcionali edukacinių erdvių įranga transformuojama pagal lankytojų poreikius ir veiklos pobūdį, erdvės aprūpintos interaktyviomis priemonėmis (planšetiniai kompiuteriai, interaktyvios lentos, projektoriai, ekranai, garso įranga), išplečiančiomis kūrybinių veiklų diapazoną.</p>	Įveiklintų edukacijos erdvių skaičius (vnt.)	1	1	100%	
<p><b>2. Atverti visuomenei dvi naujas ilgalaikes ekspozicijas: Vakarų Europos dailės ekspoziciją Radvilų rūmų dailės muziejuje atnaujintame Liejyklos g. korpuse, Prano Domšaičio galerijos ilgalaikę ekspoziciją, praturtintą inovatyviomis technologijomis, skaitmeninėmis meno pažinimo priemonėmis.</b> Atnaujintame RRDM korpuse atverta ilgalaikė ekspozicija „Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai. XVI–XIX a. Vakarų Europos tapyba iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių“, pristatanti LNDM senosios Vakarų Europos tapybos rinkinį. Inovatyvi ekspozicijos koncepcija ir struktūra, grįsta ne tradiciniu chronologiniu ir/ar geografiniu skirstymu, o teminiu grupavimu, ne tik įtaigiai pristato vertingą muziejaus kolekciją, bet ir įtraukia į estetiškai ir intelektualiai praturtinančią kultūrinę patirtį. Rengiant ekspoziciją įvykdyti išsamūs menotyriniai ir muziejiniai kolekcijos tyrimai, publikuoti ekspoziciją lydinčiame kataloge bei interneto platformoje (prieinami išmaniaisiais įrenginiais per kūrinių etiketėse ir ekspozicijos gide pateikiamus QR kodus). Ekspoziciją aktyvina įgyvendinamos viešų renginių ir edukacinių užsiėmimų programos, ekskursijos ir kitos pažinimo veiklos. Prano Domšaičio galerijos 60-mečio proga atnaujinta ilgalaikė menininko P. Domšaičio kūrybos ekspozicija „Visada kelyje“. Ekspozicija papildyta integruotais, multimedijų elementais, kurie atitinka įvairaus amžiaus ir patirčių lankytojų poreikius. Parengtas audiogidas lietuvių ir anglų kalbomis, interaktyvi edukacinė erdvė šeimoms: kompiuteriniai žaidimai, edukacinis kambarys ekspozicijoje.</p>	Naujų ekspozicijų skaičius (vnt.)	2	2	100%	

<p><b>3. Įgyvendinti Vilniaus 700 metų jubiliejaus parodinę, leidybinę ir lydinčiųjų renginių programą.</b></p> <p>Keturiuose LNDM padaliniuose surengtos su Vilniaus tematika siejamos arba Vilniaus jubiliejui dedikuotos originalios parodos bei jų lydinčiosios programos, į plačiąją auditoriją orientuoti edukaciniai renginiai. NDG: „Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių“; „Vilnius-Wilno-Vilne. 1918–1945 (prieš tai eksponuota Krokuvos nacionaliniame muziejuje). Vienas miestas, daug istorijų“ (bendradarbiaujant su LKTI parengtas ir publikuotas išsamus katalogas); Nomedos ir Gedimino Urbonų kūrinių retrospektyva „Dalinai užpelkinta institucija“. VKDM: „Litvakų dailininkai Paryžiuje“; TDDM: Pakui Hardware „Uždegimas“. VPG: paroda ir tarptautinė mokslinė konferencija „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, kuri yra tęstinio 2022 m. pradėto projekto „Gedimino laišakai: tada ir dabar“, antroji dalis. Šio projekto trečioji dalis - parengtas reprezentacinis leidinys „Vilniečių albumas. 20 esė ir 150 vaizdų Vilniui“.</p>	<p><b>Parodų ir lydinčių renginių programa (vnt.)</b></p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	
<p><b>4. Bendradarbiaujant su Užsienio reikalų ministerija, Lietuvos Respublikos kariuomene, Šaulių sąjunga ir kt. organizacijomis, organizuoti meno kūrinių iš Nacionalinio Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejų evakuaciją ir laikiną prieglobstį LNDM, pristatant nuo karo išgelbėtas meno vertybes Lietuvos auditorijai specialiomis parodomis keturiuose LNDM padaliniuose.</b></p> <p>Bendradarbiaujant su Lvivo nacionalinė Boryso Voznyckio dailės galerija surengta: „Nuostabieji karo pabėgėliai. XVI–XVIII a. Vakarų Europos tapybos šedevrai“ (RRDM), „Senieji meistrai iš Ukrainos muziejų“ (VPG). Su Nacionaliniu Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejumi: „Nuo Dürerio iki Rembrandto“ (RRDM), „Kalamas ir teptukas“ (TDDM), „Žinia iš „idealaus pasaulio“ (TDDM), „Ar ji prisikels?“ Goyos raižiniai iš Nacionalinio Bohdano ir Varvaros Chanenkų muziejaus“ (VPG), „Senieji meistrai iš Ukrainos muziejų“ (VPG). Su Nacionalinio draustinio „Kyjivo-Pečorų laura“: „Ukraina: nepalaužiamos tautos dvasiniai lobiai“ (TDDM). Įgyvendintos su parodomis siejamos edukacinės programos, surengtos viešos paskaitos, aktualizuojančios Ukrainos paveldo unikalumą ir jo išsaugijimo svarbą.</p>	<p><b>Parodų skaičius (vnt.)</b></p>	<p>3</p>	<p>8</p>	<p>267%</p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes pavyko įgyvendinti daugiau parodų.</p>
<p><b>5. Vykdamas valstybės investicijų programos projektą „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai“, koordinuoti pastato projektavimo darbus.</b></p> <p>2023 m. buvo rengiamas techninis ir tvarkybos darbų projektas, kurio eigoje parengti projektiniai pasiūlymai, gautos specialiųjų reikalavimų ir tvarkybos darbų projektavimo sąlygos.</p>	<p><b>Projekto vykdymo pažanga (proc.)</b></p>	<p>5,68</p>	<p>4,55</p>	<p>80%</p>	<p>Viso projekto pažangos planinė reikšmė nepasiekta, nes metų eigoje buvo sumažintas 2023 m. (metinis) projekto finansavimas. 2023 metams skirtas finansavimas yra įsisavintas 100 proc.</p>

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Visuose LNNDM padalinuose surengta 52 skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytos parodos, iš kurių paminėtinos svarbiausios NDG: „Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių“, „Nomedą ir Gediminas Urbonai. Dalinai užpelkinta institucija“, „Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948. Vienas miestas daug pasakojimų“. RRDM: „Anapus kadro: meninė Korėjos fotografija nuo XX a. 3 dešimtmečio iki mūsų dienų“, „Igor & Svetlana Kopystiansky“, „Algirdas Šeškus. Nendrės skaitymas“. VPG: „Florentem“, „Kunstkamera“, „(si)vaizduojant save: Lietuvos dailininkų autoportretai nuo XIX a. iki šių dienų“. TDDM: Julijono Urbono „Planeta iš žmonių“, „Susipažinkime su estų įžanga“, „Pakui Harware. Uždegimas“. VKDM: „Litvakų dailininkai Paryžiuje“, „Žibuntas Mikšys. Kad būt sugrįžtama“. PGM: „Gintaras iš gelmių“, „Mūsų gyslomis teka gintaras“. PDG: „Scenos divos“, „Alyvydas Lukys. Ne tik šaknys“. Ars Botanica“, „Atodangos. Tapatybės paieškos Lietuvos fotografijoje“, „Žilvinas Kempinas. Šviesos skulptūros“, „Karl Eulenstein (1892–1981). Sugrįžęs į Klaipėdą“, „Kasdienybės liudininkai. Natiurmortas kaip laikmečio re(de)konstrukcija“. PG: „Kostas Dereškevičius. Besišypsanti“, „Linas Jusionis. Žingsnių matavimas“. LM: „Kasdienybės architektės. Gyvenamųjų interjerų baldų dizainas. 1959–1984“ ir kt.	<b>Lankytojų skaičius (žm.)</b>	<b>344000</b>	<b>454860</b>	<b>132%</b>	Lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijose ir parodose (žm.)	<b>249463</b>	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo sulaukta daugiau lankytojų nei planuota.
					Apsilankusių muziejaus ekspozicijose ir parodose asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	<b>7036</b>	
					Lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.)	<b>241</b>	
2. Taikytos nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemonės: nemokami sekmadieniai, dalyvauta akcijose „Sūmenėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, pasiūlant lankytojams tiek nemokamo lankymo galimybę, tiek papildomas edukacines, pažintines veiklas (muziejaus edukatorių bei kvietinių lektorių vedamus edukacinius užsiėmimus šeimoms, suaugusiems, ekskursijas, susitikimus su menininkais bei parodų kuratoriais). 3. Taikytos paslaugų prieinamumo priemonės socialiai pažeidžiamoms ir kitoms gyventojų grupėms, kurioms numatyta galimybė muziejų lankyti nemokamai (ikimokyklinio amžiaus vaikai, negalią turintys asmenys irk t., senjorai). Organizuotos jų įtraukumą skatinančios edukacinės ir kūrybinės veiklos. 4. Plėtotos virtualių ir alternatyvių apsilankymų muziejuje galimybės, pritaikant virtualioms platformoms (internetu svetainei, socialinių tinklų paskyroms) muziejaus kuriamą turinį (renginių įrašai, parodų fotoreportažai).	<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>710000</b>	<b>55863</b>	<b>8%</b>	Apsilankymų muziejaus virtualiose parodose skaičius (vnt.)	<b>32 773</b>	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes virtualūs apsilankymai, virtualios parodos, atslūgus COVID-19 pandemijai, nustojo aktualumo, stebimas lankymosi muziejuje įpročių grįžimas prie įprastų (fizinų) formų. Pažymėtina, jog numatant virtualių apsilankymų skaičiaus rodiklį, buvo padaryta klaida, į jo reikšmę įtraukiant virtualius apsilankymus internetinėse svetainėse bei kt.
	<b>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>30</b>	<b>32,34</b>	<b>108%</b>	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	<b>100819</b>	
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.), iš jų:	<b>147104</b>	
				<i>Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius paskutiniaisiais mėnesiais (žm.)</i>	<b>86134</b>		
<b>II. Muziejaus rinkiniai:</b> Buvo siekiama užtikrinti tinkamą muziejaus eksponatų saugojimo	<b>Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)</b>	<b>7</b>	<b>7,07</b>	<b>101%</b>	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	<b>259995</b>	

<p>režimą, apskaitą, kaupimą, tyrinėjimą, vertinimą tikrąja verte, konservavimą ir restauravimą, rinkinių pristatymą visuomenei parodose, leidiniuose, konferencijose, viešose paskaitose, populiariuose bei moksliniuose straipsniuose: 1. Verkių rūmų patalpose buvo sumontuota saugyklių įranga ir sandėliuoti liaudies meno eksponatai (per 41 000 vnt.). Įrengiant gaisro gesinimo sistemą TDDM saugyklose, supakuoti ir perkelti į rezervines patalpas šiuolaikinės tekstilės eksponatai (1 113 vnt.), didelė dalis keramikos, metalo, baldų eksponatų supakuoti ir paruošti perkėlimui į kitas patalpas.</p> <p>2. Muziejaus atstovai dalyvavo Nacionalinių saugyklių projektavimo ir įrengimo projekte, buvo su visa grupe išvykę į Nyderlandus susipažinti su muziejinės įrangos gamintojų (Bruynzeel) produkcija bei muziejuose įrąngtomis saugykloimis, dalyvavo nuotoliniuose bei išvažiuojamuose posėdžiuose, teikė Lietuvos etnografijos muziejui, kuris yra projekto vykdytojas, visą reikalingą informaciją.</p> <p>3. LNDM rinkiniai pasipildė 1257 naujais eksponatais. Muziejus dalyvavo LKT finansuojamų projektų muziejinėms vertybėms įsigyti 2 konkursuose - įsigyti 193 eksponatai už 108 000 EUR. Muziejaus rinkinius papildė jaunų ir jau pripažintų šiuolaikinių menininkų, gyvenančių ir kuriančių ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje, kūriniai. Tai A. Anglickaitės, J. Laivio, Ž. Kempino, E. Budvytytės, A. Bidlausko, E. Vertelkaitės, L. Parulskio, V.s Pukštaitės-Bružės, IsoraxLozuraitytė studio bei Manto Lesausko autoriniai kūriniai. Taip pat du V. Slendzinskio piešiniai, A. Martinaičio, E. Saladžiaus ir R. P. Vaitiekūno kolektiniai piešiniai iš "Beichodalinis" ciklo bei didelė liaudies meno</p>				Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių bendra vertė (eurai)	<b>175183027</b>	
				Įsigytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	<b>1257</b>	
				Metinės išlaidos kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimui (eurai)	<b>264200</b>	
				Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	<b>13602</b>	
				Virtualiai eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	<b>4777</b>	
				Išleistų muziejaus rinkinius populiarinančių leidinių skaičius (vnt.)	<b>15</b>	
				Mokslinių publikacijų skaičius (vnt.)	<b>56</b>	
	<b>Surengtų parodų skaičius (vnt.)</b>	<b>43</b>	<b>80</b>	<b>186%</b>	Surengtų parodų muziejuje skaičius (vnt.)	
				Surengtų parodų kitur Lietuvoje skaičius (vnt.)	<b>7</b>	
				Surengtų parodų užsienyje skaičius (vnt.)	<b>3</b>	
				Surengtų virtualių parodų skaičius (vnt.)	<b>18</b>	
						Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes įgyvendinta daugiau parodinių projektų.

<p>Kolektyviniai piešiniai – Psichologinio kūrinių duetas liaudies meno eksponatų grupė. Iš savo lešų muziejus įsigijo 69 eksponatus už 156 200 EUR. Tai unikalus Vilhelmo Zacharčiko Vilniaus fotografijų albumas, P. Gailliaus tapybos kūriniai, žinomo kūrystinio dueto Pakui Hardware ir jaunos menininkės G. Sokelytės instaliacijos. Muziejaus rinkinius papildė ir dovanoti kūriniai – J. Mikševičiaus kūrinių kolekcija iš Australijos, Valterio Buhe litografijos, K. Varnelio tapybos kūriny, A. Kašubienės skulptūriniai objektai, Roko Dovydeno keramika, I. ir S. Kopystianski fotografijos, Ž. Mikšio grafikos darbai, A. Čepausko ekslibrisai, kombinatinių XX a. 7-10 deš. ženklelių kolekcija ir kt.</p> <p>4. Visi pirkti eksponatai įvertinti įsigijimo, o dovanoti ir perduoti LNDM eksponatai – tikrąja verte.</p> <p>5. LNDM eksponatai skolinoti Lietuvos ir užsienio muziejams pagal jų pateiktus prašymus. Parengtos skolinimo sutartys, perdavimo aktai, būklės įvertinimo aktai, pateikti prašomų eksponatų skaitmeniniai vaizdai.</p> <p>6. Aptarnauti lankytojai, teiktos konsultacijos kitų muziejų ir mokslo institucijų darbuotojams, menotyrininkams, tautodailininkams, studentams, moksleiviams. Išsamiai konsultuoti Dailininkų sąjungos fondo specialistai apie kūrinių apskaitą, saugojimą ir duomenų įvedimą į LIMIS duomenų bazę, ŠMC kuratoriai apie LNDM eksponatus Sapiegų rūmų ekspozicijos rengimo tema, Banko muziejaus darbuotojai apie galimybę padėti formuoti dailės kūrinių kolekciją, eksponatų saugojimą ir tikrinimą, Raseinių krašto muziejus apie LNDM naudojamus temperatūros ir drėgmės prietaisus, Rokiškio krašto muziejus apie Rinkinių komplektavimo komisijos darbo reglamentą ir apskaitos dokumentų archyvą.</p> <p>7. Atrinkti ir pateikti blogos būklės eksponatai restauravimui. Peržiūrėti ir pateikti restauravimui bei konservavimui parodoms ir ekspozicijoms išduodami eksponatai, vykdytos sanitarinės dienos saugyklose ir ekspozicijų salėse.</p> <p>8. Užtikrintas meno vertybių tyrinėjimas ir populiarinimas visuomenėje: publikuotas naujais moksliniais atradimais ir originalia koncepcija išsiskiriantis LNDM rinkinio katalogas „Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai. XVI–XIX a. Vakarų Europos tapyba iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių“, lietuvių ir anglų k.. Publikuotas Lietuvos muziejų asociacijos geriausių pripažintas leidinys</p>	<p><b>Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>160</b></p>	<p><b>194</b></p>	<p><b>121%</b></p>	<p>Atliekamų paieškos ir kitų tyrimų apie kultūros vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo įgyvendinta daugiau iniciatyvų, negu planuota. Pavyzdžiui, pavyko pasiekti gerų rezultatų, derinantis dėl filosofo Alphonso Lingio kolekcijos (JAV) dovanojimo muziejui ir eksponavimo galimybių, taip pat buvo tyrinėjamas Jurgio Mikševičiaus kūrybinis palikimas (Australija), pradėtas Nijolės Šivickas kūrybinio palikimo tyrimas ir kt.</p>
	<p>Jsigytų lituanistinių muziejinių vertybių iš užsienio skaičius (vnt.)</p>	<p><b>178</b></p>					
	<p>Surengtų parodų apie lituanistines vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>6</b></p>					
	<p><b>Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalis (proc.)</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p><b>100,00</b></p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Pervertintų tikrąja verte muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>222551</b></p>	
	<p>Įvertintų tikrąja verte muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>259995</b></p>					
	<p><b>Būtinu konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)</b></p>	<p><b>32</b></p>	<p><b>32,90</b></p>	<p><b>97%</b></p>	<p>Konservuotų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>143</b></p>	
	<p>Restauruotų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>257</b></p>					
	<p>Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>85550</b></p>					
	<p>Restauruotų muziejinių vertybių, priklausančių kitiems muziejams, įstaigoms ir privatiems asmenims, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>1282</b></p>					
	<p>Suteiktų metodinių prevencinio konservavimo, konservavimo, restauravimo ir technologinių tyrimų konsultacijų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>146</b></p>					
<p><b>Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniiais klausimais</b></p>	<p><b>200</b></p>	<p><b>261</b></p>	<p><b>131%</b></p>	<p>Suteiktų metodinių konsultacijų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniiais klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)</p>	<p><b>287</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis pasiektas ir viršytas. Teiktos konsultacijos ir dalintasi gerąja praktika su muziejų, galerijų ir kitų kultūros įstaigų specialistais iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Ukrainos, Jungtinės</p>	

<p>„Litvakų dailininkai Paryžiuje / Les artistes litvaks à Paris / Litvak Artists in Paris“, publikuotas išskirtinio dizaino ir naujai tyrimais grįstas tarptautinis katalogas „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“, ir kiti reikšmingi katalogai.</p> <p>Parengtas pirmasis mokslo publikacijų serijos „Conservatio Lituana“ numeris „Pranciškus Smuglevičius. Kūrinių tyrimai ir restauravimas“ ir reprezentacinis albumas „Vilniečių albumas. 20 esė ir 150 vaizdų Vilniui“. Surengtos dvi mokslinės konferencijos: „Gintaras modernioje Lietuvoje: paveldas ir dabartis“, skirta Palangos gintaro muziejaus 60–mečiui ir Vilniaus jubiliejui dedikuota tarptautinė konferencija „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, jų pagrindu bus publikuoti straipsnių rinkiniai. Aktyviai skelbti moksliniai ir populiarūs straipsniai, dalyvauta diskusijose ir seminaruose.</p> <p>Muziejaus veikla (parodos, tyrinėjimai, edukacijos) išsamiai pristatyta gausiai iliustruotame leidinyje „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis 2023, t. 24.“</p>	<p><b>skaicius (asm.)</b></p>				<p>Surengtų dalijimosi gerąja praktika veiklų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo ir tyrimo klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)</p>	<p><b>40</b></p>	<p>Karalystės, Belgijos, Lenkijos, JAV, Kanados, Austrijos, Izraelio, Italijos, Prancūzijos, Švedijos, P. Korėjos ir kt.</p>
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b></p> <p>1. Visuose LNNDM padalinuose rengtos trumpalaikių ir ilgalaikių parodų turinį atliepančios edukacinės programos įvairaus amžiaus moksleiviams. Pvz., RRD: „Dailės tyrinėjimai“, „Grafikos pradžiamokslis“, „Išlikimo kelionė“. NDG: „Atvirukas iš Vilniaus“, „Pelkė piešia“, VKDM: „Migruojančios tapatybės“, „Ma vie. Marko Šagalo atsiminimų knyga“. TDDM: „Kas ikonose gyvena“, „Kosminiai patyrimai“ parodoje „Planeta iš žmonių“. VPG: edukacijos „Botaniniai piešiniai“, „Augalų monotipijos“, „Autoportretai“. LM: „Kas slepiasi visatoje“, „Laiko tėkmė“, užiėmimų ciklas „Aš – savo miesto dalis?“. PGM: „Palanga: skautai vakar ir šiandien“, „XXI amžiaus artefaktai“, „Juosta riša laikmečius“ ir kt.</p> <p>2. Plėtotos socialiai jautrioms visuomenės grupėms skirtos edukacinės veiklos. Tešiamas projektas „Savas muziejus“, dedikuotas lankytojams su intelekto ir fiziniams sutrikimais. Dalyvaujama „Socialinio recepto“ iniciatyvoje, tęsiama programa „Laimingi žmonės“ lankytojams su demencija (VKDM), projektas „Kai menas padeda susikalbėti. Vyresnės kartos žmonių ir šiuolaikinių menininkų kūrybiniai susitikimai“, „Kūrybiškumo sužadimas: daugiakultūrinės dirbtuvės moterims“ pabėgėlėms ir lietuviams moterims (NDG), „Caritas“ dienos centro globojamiems pabėgėliams iš Sirijos, Ganos, Eritrėjos ir kitų valstybių (VKDM), įgyvendinti renginiai, palaikantys Ukrainą ir įtraukiantys ukrainiečius ir kt.</p> <p>3. Aktyvintas švietimo ir kultūros sektorius bendradarbiaujamas. Toliau plėtojamos integruotos pamokos, bendradarbiaujama su Vilniaus, Vilniaus ir Palangos miestų bendrojo lavinimo mokyklomis, sukurta galimybė mokytis muziejuje „Vilnius yra mokykla“ platformoje, plečiant „Kultūros paso“ paslaugų paketą. Teiktos</p>	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b></p>	<p><b>47000</b></p>	<p><b>48628</b></p>	<p><b>103%</b></p>	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>2621</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes dėl papildomų edukacinės veiklos sklaidos priemonių, patrauklių programų pavyko pritraukti daugiau edukacinių užsiėmimų dalyvių.</p>
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>30000</b></p>	<p><b>37524</b></p>	<p><b>125%</b></p>			
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2029</b></p>	<p><b>135%</b></p>			
	<p><b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>10000</b></p>	<p><b>2989</b></p>	<p><b>30%</b></p>	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>132</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes virtualūs edukaciniai užsiėmimai, atslūgus COVID-19 pandemijai, nustojo aktualumo, jau antrus metus stebimas ryškus edukacinių paslaugų vartojimo įpročių grįžimas prie įprastų (fizinų) formų.</p>
					<p>Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>26</b></p>	
					<p>Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų peržiūrų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>13 946</b></p>	
<p><b>Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>12000</b></p>	<p><b>23128</b></p>	<p><b>193%</b></p>	<p>Organizuotų ekskursijų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>1329</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes dėl papildomų ekskursijų paslaugos sklaidos priemonių, aktyvinamo dalyvavimo lankomumą skatinančiose programose (akcija "Sumenėk", "Vilniaus galerijų savaitgalis" ir kt.) pavyko pritraukti daugiau ekskursijų dalyvių.</p>	

<p>konsultacijos ir vestos praktines dirbtuves mokytojams apie meno įtraukimą į mokyimo programas ir kultūrinį švietimą.</p> <p>4. Inicijuotos veiklos, bendradarbiaujant su Lietuvoje reziduojančiais kultūros lauko profesionalais iš Ukrainos, Vilniuje įsikūrusiomis švietimo organizacijomis iš Ukrainos. Pvz.: edukacijos bendradarbiaujant su istorike, edukatore, Zaporizos architektūros muziejaus kuratore Iryna Bila (RRDM, NDG), menininkės Yarynos Shumskos performanso kūrybinių dirbtuvių ir paskaitų ciklas „Aš esu čia“ (NDG); „Sukurk prekės ženklą savo hobiui“ (Vilniuje apsisostojusiems ukrainiečiams, baltarusiams ir kitiems vilniečiams su Ira Hrytska (NDG) ir kt.</p> <p>5. Aktyvintas Prano Gudyno restauravimo centre suformuotas edukacinis centras, sukuriant naujas meno, paveldo ir restauravimo procesų pažinimo programas. Rengiamos restauratorių vedamos ekskursijos, viešos paskaitos.</p>	<p><b>Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>10000</b></p>	<p><b>12 247</b></p>	<p><b>122%</b></p>	<p>Virtualių ekskursijų (tūrų) skaičius (vnt.)</p>	<p><b>24</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes LIMIS sukurtų virtualių tūrų peržiūrų skaičius yra didesnis nei planuota.</p>
<p><b>IV. Skaitmeninimas:</b></p> <p>1. Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, vykdydamas kultūros paveldo skaitmeninimo veiklas, skaitmeninio eksponatus ir kitas vertybes, saugomas muziejaus archyve. Šie objektai buvo fotografuojami, skenuojami ir aprašomi LIMIS sistemoje, o skaidai skirti duomenys viešinami LIMIS viešosiose interneto prieigose.</p> <p>2. Vykdytos nacionalinio skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teiktos skaitmeninimo paslaugos muziejams (kitiems Lietuvos muziejams sukurti 5819 skaitmeniniai vaizdai), atminties institucijoms, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims;</li> <li>- suskaitmenintos 300 kultūros paveldo objektų iš Ukrainos muziejų;</li> <li>- suorganizuoti 34 kvalifikacijos kėlimo renginiai: mokymai „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“ (5 vnt.), darbo su LIMIS mokymai (8 vnt.), mokymai „Skaitmeninių vaizdų parengimas saugojimui ir sklaidai“ (4 vnt.), mokymai „Suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros paveldo turinio naudojimo teisių priskyrimas bei ženklinimas“ (3 vnt.), mokymai „Naujausių LIMIS funkcionalumų pristatymas; apskaitos dokumentų formavimas LIMIS“ (1 vnt.), mokymai „Naujausių LIMIS funkcionalumų pristatymas“ (2 vnt.), mokymai „LIMIS el. paslaugų „Lietuvos muziejai“, „Muziejų renginiai, bilietai, registracija“ pristatymas“ (1 vnt.), mokymai „LIMIS el. paslaugos „Didelės raiškos vaizdų užsakymas“ pristatymas (1 vnt.), LIMIS portalo pristatymas ir naudojimosi galimybės“ šakių žiburio“</li> </ul>	<p><b>Suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0,69</b></p>	<p><b>34%</b></p>	<p>Suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)</p> <p>Suskaitytųjų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)</p> <p>Suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)</p> <p>LIMIS portale prieinamų suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)</p> <p>VEPIS sistemoje prieinamų suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)</p> <p>Suskaitytųjų kultūros paveldo objektų, kurių skaitmeninių kopijų, metaduomenų ir ženklinimo kokybė atitinka ne žemesnę kaip trečią duomenų kokybės kategoriją, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>146 185</b></p> <p><b>11 154</b></p> <p><b>100 436</b></p> <p><b>81 498</b></p> <p><b>46136</b></p> <p><b>46136</b></p>	<p>Mažesnę nei planuota rodiklių nulėmė šios priežastys:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dėl kibernetinio incidento pirmąjį metų ketvirtį, kelios LNDM svetainės, kuriose viešintos LNDM skaitmeninės kolekcijos, buvo sugadintos, jų lankomumo rodiklių nebeliko arba jie reikšmingai sumažėjo;</li> <li>- atsisakyta senojo LIMIS portalo statistinės lankymo analizės įrankio, nekorektiškai fiksavusio visus kreipinius į duomenų bazę, ir pereita prie išimtinai Google Analytics įrankių naudojimo;</li> <li>- iki 2023 m. balandžio antros pusės buvo naudojamas senasis LIMIS portalas, kurio peržiūrų duomenų išskirstyti pagal konkrečius muziejus nėra galimybės;</li> <li>- naujame portale didelė dalis naudotojų veiksmų vyksta duomenų paieškos lange arba el. produkto (pavyzdžiui, virtualios parodos, virtualaus turo, audiogido) peržiūroje, todėl nebereikia peržiūrėti kiekvieno objekto atskirai.</li> </ul>

<p>Lietuvos portalo pristatymas ir naudojimas gamtinių mokslų mokyklų gimnazijos gimnazistams ir mokytojams (1 vnt.), mokymai „Naujų LIMIS el. paslaugų pristatymas“ (2 vnt.), paskaita „Dirbtinis intelektas, muziejus, lankytojas: saugotis ar susidraugauti?“ (1 vnt.), mokymai „Virtualių parodų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Virtualios parodos“ (1 vnt.), mokymai „Audiogidų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Audiogidai“ (1 vnt.), mokymai „Virtualių turų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Virtualūs muziejų turai“ (1 vnt.), paskaita „3D spausdintuvo panaudojimo muziejaus veikloje praktika“ (1 vnt.), paskaita „Kibernetinės saugos aktualijos“ (1 vnt). LM ISC LIMIS organizuotuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose dalyvavo 1090 asmenų;</p> <p>- parengta el. metodinė mokymo priemonė „LIMIS. Skaitmeniniai vaizdai“;</p> <p>- vykdyta mobiliųjų skaitmeninio grupių veikla su išvykomis į regionų muziejus ir individualiais mokymais vietoje: aplankyta 16 muziejų, individualiai apmokyti 29 specialistai, nufotografuotos 2844 muziejinės vertybės;</p> <p>- teiktos metodinės konsultacijos muziejams, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims;</p> <p>- vykdytos LIMIS skaitmeninių ir suskaitmenintų kolekcijų valdymo funkcionalumų ir LIMIS elektroninių paslaugų priežiūros, palaikymo ir tobulinimo veiklos.</p> <p>3. Siekta aktualizuoti naujas LIMIS el. paslaugas: vykdyta LIMIS el. paslaugų viešinio kampanija socialiniuose tinkluose, Vilniaus viešajame transporte, tarp tikslinių auditorijų mokyklose ir atminties institucijose. Organizuoti LIMIS el. paslaugų naudojimo mokymai muziejininkams, inicijuoti ir koordinuoti virtualių produktų (virtualių parodų, skaitmeninių pasakojimų, audiogidų, virtualių turų) kūrimo veiklos, administruotos LIMIS el. paslaugas. Paviešintos 2 naujos LIMIS el. paslaugos „Mano muziejus“ privačios kolekcijos (iš viso 503 kultūros paveldo objektai).</p> <p>4. Pradėtos projekto „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“ veiklos – aktyviai dalyvauta rengiant projekto galimybių studijas ir investicijų projekto rengime (LIMIS modernizavimo projekto apimtyje dalis), pasirašyta partnerystės sutartis su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, parengtas projekto veiklų vykdymo ir viešųjų pirkimų planas, pradėtos LIMIS modernizavimo techninės specifikacijos rengimo paslaugų viešojo pirkimo procedūros. Projekte numatytą naujų suskaitmenintų kultūros paveldo vertybių srautą suplanuota sukurti bendradarbiaujant su regioniniais muziejų skaitmeninio kompetencijos centrais: projekte įdarbinti regionuose dirbantys metaduomenų kūrėjai, 2024 m. projekto lėšomis bus siekiama įsigyti regionams reikalingo skaitmeninio įrangos techninei infrastruktūrai regioninių skaitmeninio centruose palaikyti.</p> <p>5. Aktyviai įsitraukta į Lietuvos nacionalinio muziejaus kuruojamas</p>	<p><b>Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.)</b> [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</p>	70	93	133%	<p>Suteiktų metodinių konsultacijų skaitmeninio klausimais skaičius (vnt.)</p>	1427	Reikšmė didesnė nei planuota pirmiausia dėl intensyvaus LM ISC LIMIS mokymų grafiko 2023 m. bei atsižvelgiant į realų muziejų konsultacijų poreikį (LIMIS el. paslaugų naudojimo, kompiuterizuotos apskaitos, klasifikavimo sistemų pildymo, skaitmeninio ir skaitmeninių bylų saugojimo, skaitmeninio turinio pakartotinio panaudojimo ir kt.)
	<p>Kitiems Lietuvos muziejams sukurtų skaitmeninių vaizdų skaičius (vnt.)</p>	5819					
<p><b>LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.)</b> [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</p>	60	66,09	110%	<p>Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)</p>	899 017	Reikšmė didesnė nei planuota dėl aktyvaus muziejų darbo viešinant suskaitmenintas ir skaitmenines muziejines vertybes. Tai iš dalies susiję ir su prasidėjusio „eKultūra“ projekto veiklomis, naujų LIMIS el. paslaugų naudojimui.	
<p>Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų, prieinamų LIMIS portale, skaičius (vnt.)</p>	594 147						
<p><b>LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.)</b> [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</p>	30	37,47	125%	<p>Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų, pateiktų į VEPIS sistemą, skaičius iš viso (vnt.)</p>	222635	Rodiklis reikšmingai didesnis nei planuotas dėl automatinės sąsajos tarp LIMIS ir VEPIS realizacijos, kurios pagalba sistemose duomenimis tarpusavyje keičiasi automatiškai, be LM ISC LIMIS darbuotojų indėlio. T. y. rodiklis nuo šiol priklauso tik nuo Lietuvos muziejų skaitmeninio ir duomenų atvėrimo tempų.	
<p><b>Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.)</b> [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</p>	3	-12,12	-404%	<p>Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičius praėjusiais ataskaitiniais metais (vnt.)</p>	346 563	Mažesnę nei planuota rodiklį nulėmė šios priežastys: - naujų LIMIS adresų perindeksavimo paieškos sistemose problemos – iki naujo LIMIS portalo starto didžiausia lankytojų srauto dalis atėdavo iš paieškos sistemų. Startavus naujam LIMIS portalui pasikeitė sistemose adresai, o jų perindeksavimo paieškos sistemose proceso metu susidūrta su įvairiomis technologinėmis problemomis (jos sprendžiamos prioriteto tvarka). Tai nulėmė reikšmingą virtualių apsilankymų srauto iš paieškos sistemų į LIMIS sumažėjimą. - reikšmingas skaitmeninio ir	
<p>Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičius (vnt.)</p>	304 562						



Muziejinių kompetencijų kėlimo programos „MARTA“ planavimo ir mokymų vykdymo veiklas: dalyvauta rengiant ir derinant trejų metų mokymų programos projektą (skaitmeninių kompetencijų dalį), vesti mokymai LIMIS el. paslaugų naudojimo temomis.

<b>I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)</b> <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	<b>3000</b>	<b>207 391</b>	<b>6913%</b>	I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	<b>83 686</b>	Planuota rodiklio reikšmė dėl korektūros klaidos plane buvo neteisingai nurodyta (plane buvo nurodytas metinio į Europeaną pateiktų objektų prieaugis). Rodiklis reikšmingai didesnis nei planuotas dėl automatinės sąsajos tarp LIMIS ir VEPIS realizacijos, kurios pagalba duomenys į Europeaną gali būti perduoti automatiškai, be LM ISC LIMIS darbuotojų indėlio. T. y. rodiklis nuo šiol priklauso tik nuo Lietuvos muziejų skaitmeninimo ir duomenų atvėrimo tempų. Rodiklio augimas iš dalies susijęs ir su prasidėjusio „eKultūra“ projekto veiklomis.
---	-------------	----------------	--------------	---	---------------	---

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>							
<p><b>I. Paslaugos:</b></p> <p>1. Visuomenei atvertas renovuotas RRRDM komplekso pietinis korpusas su ilgalaikė muziejine senosios Vakarų Europos tapybos ekspozicija „Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai“ ir šiaurinio korpuso I a. ekspozicinės salės. Atnaujinta ilgalaikė P. Domšaičio kūrybos ekspozicija „Visada kelyje“ PDG. Sukurta nauja interaktyvi siena archeologijos ekspozicijoje PGM, aktualizuojanti ilgalaikę ekspoziciją. Pradėti VPG ekspozicijos koncepcijos kūrimo ir tyrimo darbai.</p> <p>2. Plėstas Kultūros pasai siūlomų paslaugų rinkinys (iš viso virtualių ir kontaktinių 100 edukacinių paslaugų).</p> <p>3. Sukurti ir atverti lankytojams naujosiomis technologijomis papildyti, inovatyvūs meno kūrinių pažinimo projektai. Sukurta koncepcija ir skaitmeninis turinys inovatyviai ekspozicijai „Šedvro kambarys“ – multimedijomis papildyti individualaus kūrinio patyrimo erdvei (pristatymas lankytojams 2024 m. sausį, RRDm). Sukurta ilgalaikė ekspozicija „Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai“ praplečianti interneto platforma, papildytas parodos „Protesto menas: sovietmečio nepaklusnieji“ aplikacijos išmaniesiems įrenginiams turinys (RRDM). Sukurti audiogidas lietuvių ir anglų kalbomis po atnaujintą P. Domšaičio ekspoziciją (PDG), video turas (LM), sukurta mobilioji programėlė-aplikacija „Šventaragio turas“ ir kt.</p> <p>4. Atvertame RRDm pietiniame korpuse įrengti šeimos kambariai, įkurta edukacijų ir kūrybinių dirbtuvių zona, pritaikyta įvairaus amžiaus ir poreikių turintiems lankytojams. Žaidimams ir kūrybai pritaikytos erdvės vaikams ir šeimoms su vaikais NDG ir PDG vestibulyje.</p> <p>5. Tęsiamos „Savo muziejaus“, kurio tikslas padidinti muziejaus teikiamų edukacinių paslaugų prieinamumą ir įvairovę specialiųjų poreikių turintiems asmenims, veiklos. Įvyko 189 menininkų drauge su edukatoriais ir sveikatos specialistais vedami edukaciniai užsiėmimai, dedikuoti fizinę arba protinę negalią patiriantiems suaugusiems ir vaikams. Atliktas edukacinių veiklų dalyvių, bendradarbiaujančių sveikatos organizacijų narių tyrimas rodo pozityvų poslinkį. Nustatyta, jog programa teigiamai veikė negalią turinčių lankytojų savijautą ir elgesį po užsiėmimų; sumažino socialinę negalią turinčių lankytojų atskirtį, ir sudarė sąlygas mažinti ilgalaikę atskirtį, padidino kultūros paslaugų prieinamumą negalią turintiems lankytojams ir su jais dirbantiems specialistams ir kt. Vykdomos „Socialinio recepto“ veiklos, skirtos senyvo amžiaus žmonėms ir atskirtį patiriantiems.</p> <p>6. Siekiant plėsti šeimoms, vaikams skirtą paslaugų paketą, toliau organizuojamos dienos stovyklas vaikams moksleivių atostogų metu. Įgyvendintos 6 vaikų dienos stovyklos su unikalia ir išskirtine programa: „Katkevičiaus vasara“ (4 stovyklos), „Katkevičius – didysis išradėjas“ (1), „Katkevičius kalbina paveikslus“ VPG, organizuojami suaugusių piešimo kursai-dirbtuvės VPG ir PDG.</p>	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	100	77	77%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	69	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiekta, nes nesant pakankamam Kultūros tarybos finansavimui ar kitiems finansavimo šaltiniams, e-paslaugų kūrimas numatyta apimtimi nebuvo galimas.
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)					8	
	Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)					45	
	Muziejaus surengtų renginių skaičius (vnt.)					913	
	Lankytojų skaičius muziejaus organizuojuose renginiuose (žm.)					126364	
	Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)					34	
	Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)					7854	
	Kitų juridinių asmenų muziejuje surengtų renginių skaičius (vnt.)					92	
	Lankytojų skaičius muziejuje kitų juridinių asmenų surengtuose renginiuose (žm.)					94964	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	70	100	143%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	507	
Asmenims, turintiems negalią, pritaiktų paslaugų skaičius (vnt.)	120	135	113%			Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes, atsižvelgiant į specialistų rekomendacijas, negalią turinčių asmenų poreikius, buvo įgyvendinta daugiau paslaugų negu numatyta.	
Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	2		
				Naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	1		

<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p>1. Surengta 19 tarptautinių parodų LNNDM padalinuose ir užsienyje. Pvz.: NDG: „Kitas žvilgsnis į Vilnių“, „Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948. Vienas miestas daug pasakojimų“ Krokuvos Nacionaliniame muziejuje ir NDG, Lietuvos skyrius parodoje "Retrotopija. Dizainas socialistinėms erdvėms" (Kunstgewerbemuseum, Berlynas); „Nuostabieji karo pabėgėliai“ (bendradarbiaujant su Lviso Boryso Voznyckio nacionaline dailės galerija), „Nuo Dürerio iki Rembrandto“ (bendradarbiaujant su Nacionaliniu Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejumi Kyjive), „Anapus kadro: meninė Korėjos fotografija nuo XX a. 3 dešimtmečio iki mūsų dienų“ (su Hanmi muziejumi Seule), „Litvakų dailininkai Paryžiuje“ su Judaizmo meno ir istorijos muziejumi Paryžiuje, Marc Chagall fondu, Fontene su Bua miesto merija, Pompidu meno centru, Prancūzijos judaizmo fondu. „Gintaras iš gelmių“ su Vokietijos gintaro muziejumi, šiuolaikinių meno paroda „Try to make it real. But compared to what?“ MOCAK (Lenkija) ir kt. Vykdomi intensyvūs pasirengimo dalyvauti 60-ojoje Venecijos bienalėje darbai.</p> <p>2. Tešiamas dalyvavimas tarptautiniuose projektuose ir jų įgyvendinimas ES Erasmus+ programos tarptautinis projektas „AMUSING: Adapting Museums for Educational Inclusive Goals“. Užbaigtas programos „Kūrybiška Europa 2014 – 2020“, paprogramės „Kultūra“ 2021-2, tarptautinis projektas „Iš sudėtingos praeities link bendros ateities“.</p> <p>3. Dalyvaujama Lietuvos sezono Prancūzijoje programoje. Vykdomi parodų „Žibuntas Mikšys (1923–2013) ir jo aplinka“, „Papasakok jiems apie gintarą, metalą ir gyvenimą: 1990-2023“ (su Musee du Bijou Contemporain, Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer,), „Entropijos ambasadoriai“ (Fondation Fiminco), „Aleksandra Kasuba ir Marija Olšauskaitė (Carré d’Art-Musée, Nimes) parengiamieji darbai.</p> <p>4. Tešiama narystė: International Council of Museums, Photoconsortium (International Consortium for Photographic Heritage), Michael Culture Association.</p> <p>5. Skatintas tarptautinis darbuotojų mobilumas, stažuotės, dalinimosi gerąja praktika iniciatyvos, tinklaveika, bendradarbiaujant su ambasadomis, kultūros etašė, užsienio muziejais-partneriais.</p>	<p><b>Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>136%</b></p>	<p><b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes dėl Lietuvos kultūros tarybos suteikto finansavimo, išorinių partnerių iniciatyvų Lietuvoje ir užsienyje, paramos Ukrainai akcijų pavyko surengti daugiau tarptautinių parodų nei planuota.</p> <p>Vertinimo reikšmės rodiklis ženkliai viršytas, nes LNNDM pavyko inicijuoti arba dalyvauti daugiau tarptautinių parodų bei projektų Lietuvoje ir užsienyje.</p>
		<p><b>3</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>433%</b></p>	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) muziejus, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>9</b></p>	
					<p>Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) muziejus, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>4</b></p>	
					<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra muziejus, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>3</b></p>	
					<p>Muziejaus narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)</p>	<p><b>3</b></p>	
					<p>Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>	

<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Surengtos 26 parodos, bendradarbiaujant su kitais Lietuvos ir užsienio muziejais, organizacijomis, regioniniais kultūros centrais, bibliotekomis: Lietuvos mokslo akademijos Vrublevskių biblioteka, Lietuvos literatūros ir meno archyvas, Lietuvos meno pažinimo centras TARTLE, Vilniaus universiteto biblioteka, KPD Paveldosaugos bibliotekos dokumentų fondas, Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos centrinis valstybės archyvas, Lietuvos kino centras, Lietuvos valstybės naujasis archyvas, Vilniaus regioninis valstybės archyvas, „Jaunojo tapytojo prizas“, „Pamėnkalnio“ galerija, „Jaunojo dizainerio prizas“ su VDA dizaino ir inovacijų centru, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centru ir kt. 2. LNDM eksponatus skolino LDK Valdovų rūmams, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Bažnytinio paveldo muziejui, Nacionaliniam muziejui, Vilniaus miesto muziejui, Žemaičių dailės muziejui, Šiaulių „Aušros“ muziejui, Ukmergės kraštotyros muziejui, Anykščių menų centrui, Neringos muziejui, Mo muziejui, Vilniaus grafikos meno centrui, KUMU muziejui, MOCAK, Kunstmuseum Erfurt, Milano MUDEC, Berlyno miesto muziejui, Rytų Prūsijos valstybės muziejui ir kt. 3. Realizuotos edukacinės ir kultūrinio įtraukimo programos, įtraukiant sveikatos organizacijas: „Draugiški autizmui“, „Paramos vaikams centras“, „Psichikos sveikatos iniciatyva“, dienos socialinės globos centras „Mes esame“, socialinės globos įstaiga „Vilniaus Lakštingalos namai“, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga, Palangos sutrikusios psichikos žmonių globos bendrija, Klaipėdos specialioji mokykla-daugiafunkcis centras „Svetliakiok“, daugiavaikių šeimų asociacija „Mes“, privati įstaiga „Dyslexia centras“ ir kt. Su visuomenės sveikatos biuru įgyvendinta „Socialinio recepto“ programa. 4. LNDM PGRC vykdė restauravimo projektus, restauravo eksponatus Nacionaliniam muziejui LDK VR, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Žemaičių muziejui „Alka“, Lietuvos etnografiniam muziejui, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejui, Mažosios Lietuvos istorijos muziejui ir kt. 5. Bendradarbiauta su švietimo ir mokslo įstaigomis (VU, VDA, LKTI, VDU, LLTI). Dalyvauta mokslo ir meno doktorantūros procesuose (VU/VDA). Kartu su VU Istorijos fakultetu plėtotas mokslo projektas „Pranciškus Smuglevičius ir Apšvietos epocha Abiejų Tautų Respublikoje bei Europoje“: organizuoti vieši seminarai, bendradarbiauta su užsienio tyrėjais, paskebta tarptautinės konferencijos tema.	<b>Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>173%</b>	Paskolintų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	<b>961</b>	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo įgyvendinta daugiau parodų negu planuota.
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	<b>300</b>	<b>247</b>	<b>82%</b>	Paskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)	<b>4236</b>	
					Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>141</b>	Vertinimo reikšmės rodiklis nežymiai nepasiektas, nes tęstinėse veiklose buvo siekiama bendradarbiauti su tais pačiais partneriais, naujų partnerių edukaciniuose projektuose poreikis nebuvo stebimas.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>124</b>	
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>30</b>	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>87</b>	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>33</b>	
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Tobulinant muziejaus bilietų sistemą, ji buvo papildyta galimybe įsigyti bilietus į Prano Gudyno restauravimo centro organizuojamus edukacinius renginius. Siekiant išsiaiškinti lankytojų natūris ir	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>200%</b>	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	<b>98324</b>	2024 m. atikti 2 lankytojų tyrimai: privalomasis lankytojų pasitenkinimo muziejaus paslaugomis ir bendradarbiaujant su „Mindletic“ –

<p>reikalingas rengiamas stambesnis lankytųjų pasiekimo poreikis, apie pasitenkinimą bilietų pardavimo sistema, to buvo teirujamasi lankytojų apklausoje (apklausa atskleidė, kad elektronine bilietų sistema naudojasi 44 proc. visų apklaustųjų, iš jų 89 proc. nurodė esą visiškai arba labiau patenkinti nei nepatenkinti esama bilietų pardavimo sistema).</p> <p>2. Pagaminti nedideli kiekiai LNDM kolekciją populiarinančių suvenyrų (metaliniai ženklukai, tekstiliniai maišeliai, magnetukai ir servetėlės akinams), kuriais bus prekiaujama LNDM muziejuose ir galerijose.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su LRT, „JC Decaux Lietuva“, „Mediatraffic“, „Lietuvos geležinkeliai“, „Lietuvos oro uostai“ ir kt. parengtos ir įgyvendintos 33 LNDM parodos, renginius, edukacines programas viešinančios reklaminės kampanijos.</p> <p>4. Bradėtas naujos LNDM interneto svetainės, atitinkančios šiuolaikinius dizaino standartus ir nacionalinio muziejaus funkcijas kūrimas: parengtas svetainės medis ir prototipas (UX/UI dizainas).</p> <p>5. Pasirašyta ir įgyvendinta strateginės partnerystės sutartis su LRT, įgyvendinti partnerystės ir rėmimo projektai su „JC Decaux Lietuva“, „Mediatraffic“, „Diena Media News“, „Nemunas“ ir kt.</p>					<p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p>	<p>1427288</p>	<p>vertinimo rodiklis nepasiekta, nes buvo sulaukta mažiau savanorystė pagrindo rinkodaros strategijai vystyti.</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p>1. Organizuotas savanoriavimas Prano Gudyno restauravimo centre pagal prevencinio konservavimo programą (individualios savanoriško darbo sutarties pagrindu).</p> <p>2. Suteikta galimybę atlikti praktiką ir savanoriauti muziejaus padaliniuose.</p>	<p>Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)</p>	<p>30</p>	<p>16</p>	<p>53%</p>			<p>Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiekta, nes buvo sulaukta mažiau savanorystė suinteresuotų asmenų.</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Vykdyta darbuotojų poreikio analizė, aktualizuotos esamų darbuotojų funkcijos (pagal sritis).	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	98	98%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	465	Dalis pareigybių apima tiek bendrąsias, tiek specialiąsias veiklos sritis. Dėl pareigybės nedalomumo, daugiau buvo priskirta bendrajai veiklai.
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	458	
	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)	0,34	0,53	64%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	158	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	114	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	299	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	299	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	8	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	10	10,74	107%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	39	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	7401070	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	5314157	
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kelta darbuotojų kvalifikacija seminaruose, kursuose, konferencijose ir kituose renginiuose muziejiniškystės, projektų vadybos, užsienio kalbos, edukacijos, rinkodaros ir kitose srityse. 2. Įgyta aukštesnė restauravimo kvalifikacinė kategorija.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	25	24	98%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	112	
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	87	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	86	47	54%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	16111	
					Vertinimo reikšmės rodiklis nebuvo pasiektas, nes metų eigoje atsirado pasiūlymų sudalyvauti nemokamuose mokymuose, dėl darbuotojų pokyčių keli mokymai perkelti į kitus metus.		
<b>Finansai</b>							
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Valstybės biudžeto investicijų projektams; 2. ES parama Jonušo Radvilos rūmų rytų pavilijono aktualizavimui; 3. Lėšos įvairių projektų vykdymui.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	390000	906779	233%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	743363	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo sulaukta daugiau lankytojų, negu planuota, taip pat muziejui pavyko sėkmingai gauti pajamų iš kitos vykdomos veiklos - patalpų nuomos, suvenyrų pardavimų.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	743363	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	46724	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	73842	
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	42850	

	<b>Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>2100000</b>	<b>1111969</b>	<b>53%</b>	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	<b>716371</b>	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes buvo gauta mažiau lėšų iš Kultūros tarybos veiklos vykdymui, negu planuota.	
					Gauta parama pinigais (eurai)	<b>58910</b>		
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	<b>100811</b>		
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	<b>235877</b>		
<b>Turtas</b>								
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. VPG pirmojo aukšto vestibulio remontas. 2. VKDM informacinių stendų ant fasadinės sienos įrengimas. 3. Vaizdo stebėjimo sistemų atnaujinimas PGM.	<b>Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>28,1</b>	<b>35,80</b>	<b>78%</b>	Ištaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>40785,65</b>	Sąnaudos į 1 kv.m. išlaikymą yra didesnės nei planuota, kadangi brango komunalinės išlaidos (vien joms išleista beveik 1 mln. eur.). Taip pat atsirado sąnaudų, susijusių su pastatų paprastuoju remontu, kurios nebuvo planuotos - TDDM nuplėšto stogo remontas, TDDM 4 aukšto gaisro gesinimo sistemos remontas, atsirado papildomos sąnaudos išlaikant sudėtingus inžinerinius tinklus turinčius pastatus po ES rekonstrukcijų - Vilniaus g. 24, Rūdninkų 8 ir 10, Vilniuje, buvo vykdoma daug parodų, kurių metų taip pat buvo reikalinga vykdyti paprastąjį remontą.	
					Ištaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), <b>iš jų:</b>	<b>0</b>		
					<i>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</i>	<b>0,00</b>		
					Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>3416,66</b>		
					Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>1309,65</b>		
					Ištaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>232,92</b>		
					Metinės ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), <b>iš jų:</b>	<b>1527402</b>		
					<i>Metinės ištaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</i>	<b>0</b>		
<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Savalaikis ir tinkamas inventorizacijos atlikimas visuose padaliniuose. 2. Leidybos skyriaus perkėlimas į Vilniaus g. 24 patalpas 3. Tinkamas ir savalaikis pirminių gaisro gesinimo priemonių ir dielektrinių priemonių išbandymas visuose padaliniuose.	<b>Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>3746,25</b>	<b>6621,75</b>	<b>57%</b>	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), <b>iš jų:</b>	<b>4</b>	Rezultatas pasiektas, kadangi šis rodiklis ir neturi viršyti planuoto. Mažesnis rodiklis - efektyviai valdomo autoparko rezultatas.	
					<i>Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	<b>3</b>		
					<i>Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	<b>1</b>		
		<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>5,3</b>	<b>0,34</b>	<b>1538%</b>	Metinis ištaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	<b>76854</b>	Anksčiau įrašytos planuojamos išlaidos buvo nurodytos klaidingai. Negali vieno nuvažiuoto kilometro sąnaudos būti daugiau nei 5 eurai. Tai techninė klaida - siektinas rodiklis turėjo būti 0,53.
					Nustatytas metinis ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	<b>30000</b>		
					Metinės ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	<b>26487</b>		
	<b>Investicijų projektai</b>							
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas: įgyvendinamos baldų ir įrangos įsigijimo sutartys (pristatomos prekės), pateikiamas galutinis mokėjimo prašymas CPVA. 2. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai: vykdomas techninio projekto įgyvendinimas.	<b>Investicijų projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>100</b>	<b>99,14</b>	<b>99%</b>	Investicijų projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas" bendra vertė (eurai)	<b>5 522 613,20</b>	Projektas įgyvendintas 100 proc. Nesutapimas tarp lėšų panaudojimo ir bendros projekto vertės susidarė dėl to, kad užbaigus projektą yra pasiekti sutaupymai.	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas" (eurai)	<b>5 475 025,68</b>		
		<b>Investicijų projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus</b>	<b>5,68</b>	<b>4,55</b>	<b>80%</b>	Investicijų projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai" bendra vertė (eurai)	<b>26037000</b>	Viso projekto pažangos planinė reikšmė nepasiekta, nes metų eigoje buvo