

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS****ĮSAKYMAS****DĖL KULTŪROS MINISTRO 2024 M. SAUSIO 22 D. ĮSAKYMO NR. IV-46
„DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ
VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIŲ
VADOVAI YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJAI, 2024–2026 METŲ STRATEGINIŲ
VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2024 m. spalio d. Nr. IV-
Vilnius

Vadovaudamasis Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl Strateginio valdymo metodikos patvirtinimo“, 172.2, 172.3 papunkčiais ir atsižvelgdamas į Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2024 m. rugsėjo 18 d. nutarimą Nr. 790 „Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2024 m. vasario 7 d. nutarimo Nr. 109 „Dėl 2024 metų valstybės biudžeto asignavimų ir Valstybės investicijų 2024–2025 metų programoje numatytų lėšų paskirstymo“ pakeitimo“ bei Lietuvos nacionalinio muziejaus 2024 m. spalio 1 d. raštą Nr. SD-550 „Dėl Lietuvos nacionalinio muziejaus 2024–2026 metų strateginio veiklos plano pakeitimo“ ir Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2024 m. spalio 4 d. raštą Nr. V5-439- (1.18Mr) „Dėl 2024–2024 metų strateginio veiklos plano pakeitimo“,

p a k e i č i u Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2024 m. sausio 22 d. įsakymą Nr. IV-46 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių vyriausybės įstaigų ir nacionalinių kultūros įstaigų, kurių vadovai yra asignavimų valdytojai, 2024–2026 metų strateginių veiklos planų patvirtinimo“:

1. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2024–2026 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
2. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio muziejaus 2024–2026 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama).

Kultūros ministras

Simonas Kairys

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. ĮV-46
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. spalio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901749)

2024–2026 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2024
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus misija – praplėsti ir pagilinti įvairių kartų Lietuvos ir užsienio valstybių piliečių žinojimą, įkvėpti jiems norą giliau pažinti ir patirti meną, skatinti įsijungti į atviras kritines diskusijas, kaupti, saugoti, restauruoti, tirti ir aktualiai bei kokybiškai pristatyti plačiajai Lietuvos ir pasaulio visuomenei istorines bei šiuolaikines Lietuvos ir pasaulio meno vertybes.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus veikia valstybės veiklos srityje – Kultūra ir visuomenės informavimas.

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2024	2025	2026		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		385 000	390 000	395 000	2022 m. – 400753 2021 m. – 201559 (2023 m. buvo planuojama 344000)		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)		7,0	7,0	7,0	2022 m. – 6,71 2021 m. – 7,0		
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)		60,0	60,0	60,0	2022 m. – 65,4 2021 m. – 63,83		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAJ

Nustatomais veiklos prioritetais siekiame tęsti pradėtus darbus ir projektus bei imtis naujų iniciatyvų, nukreiptų į muziejaus veiklos stiprinimą, plėtrą, kartu prisidedant prie XVIII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos (toliau – Vyriausybės programa ir LRV programa) ir kitų strateginių normų įgyvendinimo, muziejaus įstatymo.

Nustatomi veiklos prioritetai grindžiami bendraisiais muziejų įstatyme išdėstytais veiklos principais: *atsakomybės, atvirumo ir nediskriminavimo, kompetencijos, kūrybiškumo, skaidrumo ir viešumo*.

Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetasis).

Muziejus veiklos prioriteto įgyvendinimą vykdo per uždavinius:

- kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes;
- organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Vykdamas šiuos uždavinius prisidedama prie 18-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritетinių projektų „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“, „Visiems prieinama ir įtraukianti Kultūra“ ir „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“ (dėl LNNDM organizuojamos Venecijos bienalės). Taip pat prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“

Svarbiausios užduotys:

- Rengti ekspozicijas, parodas, publikuoti juos lydinčius leidinius.
- Vykdyti muziejinės edukacijos, kultūros pažinimo, bendruomenių įtraukimo veiklas – renginius, edukacines dirbtuves, ekskursijas, integruotas pamokas.
- Tyrinėti, konservuoti, restauruoti muziejinės vertybes, sukurti šiuos procesus pristatančias veiklas: edukacinius užsiėmimus, renginius-dirbtuves, ekskursijas.
- Laikantis LNNDM nuostatuose patvirtintų rinkinių komplektavimo prioritетinių kryptių, įsigyti muziejinės vertybes.
- Vykdyti mokslinius tyrimus ir juos publikuoti Muziejaus metraštyje ir kituose leidiniuose.
- Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti, kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje.
- Plėsti LNNDM auditoriją ir aktualinti LNNDM kolekciją pasitelkiant inovatyvias komunikacijos ir rinkodaros priemones.

Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas (kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas).

Muziejus veiklos prioriteto įgyvendinimą vykdo per uždavinius:

- ugdyti visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą bei jį aktualinti.

Vykdamas šį uždavinį prisidedama prie XVIII Vyriausybės programos projekto „Efektyvi paveldo tvarka“ įgyvendinimo krypties punkto 4.6.3. „Materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo vertės suvokimo stiprinimas“, prie NPP 1 strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 1.9. uždavinio „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“, prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“.

Svarbiausios užduotys:

- nuolatinis muziejų ekspozicijų modernizavimas;
- Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų komplekso atvėrimas visuomenės poreikiams;
- Muziejinių vertybių saugojimo sąlygų gerinimas.

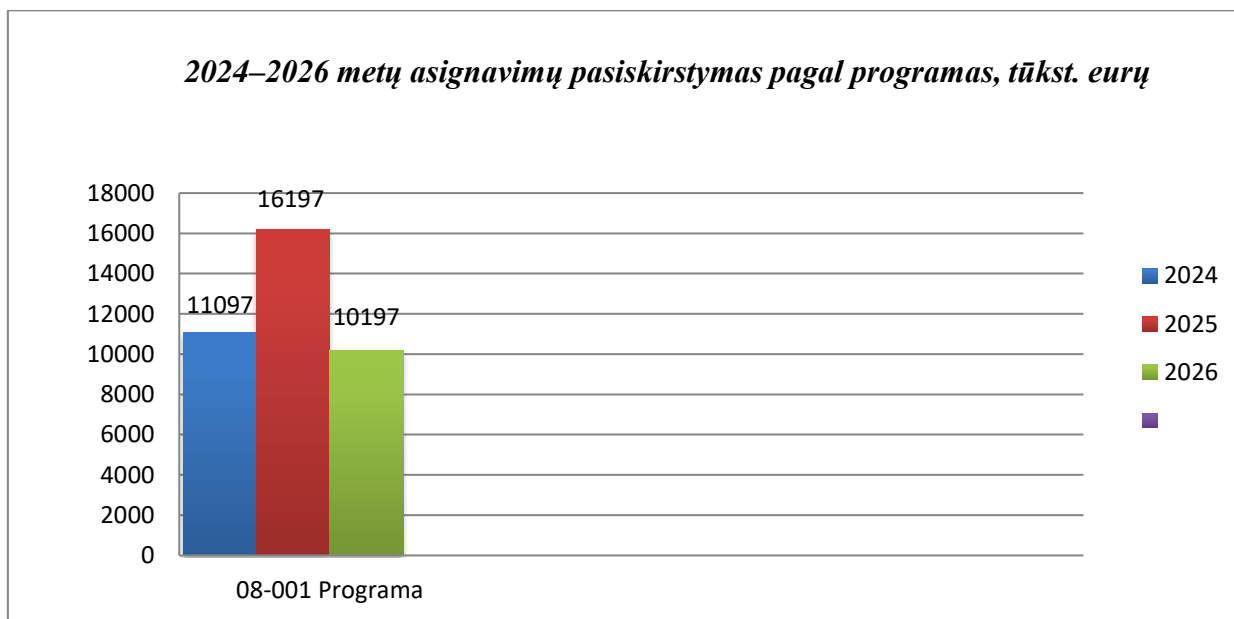
IV SKYRIUS PROGRAMOS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „**Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas**“. Programa skirta įgyvendinti muziejaus veiklos tikslus, užtikrinant kultūros ir meno vertybių kaupimą, tyrinėjimą, restauravimą ir konservavimą, saugojimą, populiarinimą ir skaitmeninimą. Įgyvendinant šią programą, muziejus siekia teikiamų kultūros paslaugų kokybės gerinimo, prieinamumo ir patrauklumo didinimo, Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio plėtros ir sklaidos.

2 lentelė. 2024—2026 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2024 metų asignavimai		2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0
IŠ VISO		111097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais		105,0	808,0	5100,0	0,0	-6000,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		105,0	808,0	5100,0	0,0	-6000,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2024–2026 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo funkcijų vykdymo programą „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“. Vykdamas programą, suformuoti trys tęstinės veiklos uždaviniai:

- kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes;
- ugdyti visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą bei jį aktualinti;
- organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:

1. Reaguodamas į Europos geopolitinės situacijos pokyčius ir esamas grėsmes, muziejus toliau siekia aktyviai prisidėti teikiant pagalbą Ukrainos muziejams – gelbėti, saugoti, pagal galimybes restauruoti ir eksponuoti LNDM padaliniuose europinės svarbos unikalias meno vertybes iš Boriso Voznickio nacionalinės galerijos Lvive, Vakarų ir Rytų modernios dailės muziejaus, Odesos modernios dailės muziejaus, Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus, Chanenkų muziejaus Kyive, Nacionalinis „Kyjivo Pečersko lavros“ istorinis ir kultūrinis draustinio ir kitų muziejų rinkinių. Sieksime suteikti galimybes stažuotis LNDM ir pagal galimybes įsidarbinti. Toliau sudarysime sąlygas Ukrainos piliečiams lankyti LNDM padaliniuose nemokamai, vykdysime specialias edukacines veiklas, skirtas pabėgėlių iš Ukrainos šeimoms, skirsime dėmesį Ukrainos kultūros sklaidai, publikuosime Ukrainos autorių tekstus Lietuvos kultūrinėje žiniasklaidoje.

2. Rengiant parodas bus stiprinamas visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, šiuolaikiniu vizualiuoju ir taikomuoju menu. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir bus rengiamos laikinos teminės parodos, plėtojamas tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su užsienio muziejais bei meno centrais. Numatoma suformuoti dvi naujas nuolatinės ekspozicijas, aprėpiančias XV-XX

chronologiją ir tematiką VPG ir NDG, patraukliai ir inovatyviai pristatančias Lietuvos dailės raidai svarbiausių autorių darbus. 2024 metais numatomi ne mažiau kaip penki ryškūs muziejaus matomumo tarptautiniame meno tinkle projektai: atstovavimas Lietuvai 60-ojoje Venecijos bienalėje, pristatant menininkų dueto Pakui Harware ir Marijos Teresės Rožanskaitės instaliaciją ir keturi LNDM prodiusuojami parodiniai projektai Lietuvos sezono Prancūzijoje metu, pristatantys plačią muziejaus rinkinių amplitudę – nuo konceptualios juvelyrikos, gintaro archeologijos iki šiuolaikinio meno. Planuojami ambicingi tarptautiniai projektai NDG („Gražuolės, pabaisos ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Ukijo-e iki XX-XXI a. mangos, anime ir Superflat“, Davido Goldblatto kūrybos retrospektyva); TDDM (Marko Šagallo gobelenai ir keramika); RRDM („Mokantis iš istorijos (Kiefer, Kosuth, Wael Shawk, Vanessa Beecroft)“); VKDM („Neįrėmintos: Leis, Tabaka, Rožanskaitė“) ir kt.

3. Atsižvelgiant į muziejaus auditorijos plėtros poreikį, ypač siekiant sudominti menu jaunąją kartą, nuolatinėse ekspozicijose diegsime inovatyvius technologinius sprendimus, interaktyvius elementus. Ypatingą dėmesį skirsime projekto „Sedevro kambarys“, įgyvendinimui ir tąsai RRDM, bendradarbiaujant su žymiausiais jaunosios kartos scenarijų autoriais ir režisieriais, multimedijos kūrėjais, užsienio muziejais.

4. Bus tęsiami muziejinių vertybių saugyklų tvarkymo darbai, gerinant jų saugojimo sąlygas, siekiant išsaugoti muziejinių vertybių kokybę. Prano Gudyno restauravimo centre pagal ilgametę programą bus restauruojamos muziejaus saugomos vertybės, vykdomi saugyklų būklės stebėsenos ir muziejinių vertybių restauracinės priežiūros darbai, tobulinama saugyklų apsauga ir gerinama jų techninė priežiūra.

5. Turimus meno rinkinius plėsimė tikslingai, įvertinant numatytas LNDM rinkinių komplektavimo prioritetines kryptis – lituanistinės, XVI-XIX a. Lietuvos ir pasaulio, XX-XXI a. profesionalioji Lietuvos ir pasaulio šiuolaikinė vaizduojamoji ir taikomoji dailė bei dizainas, tarpdisciplininis menas, tradicinis ir šiuolaikinis liaudies menas.

6. Plėtosime muziejinių vertybių skaitmeninimą, elektroninių produktų (virtualių turų, virtualių parodų ir kt.) kūrimą, kompiuterizuotą LNDM rinkinių apskaitą LIMIS sistemoje. Per 2024–2026 m. laikotarpį Lietuvos integratioje muziejų informacinėje sistemoje bus sukaupti duomenys apie 300 000 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. Visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS, bus sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie muziejines vertybes, muziejų sukurtas skaitmeninis turinys bus saugomas bendroje LIMIS duomenų bazėse, o sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus bus viešinami LIMIS portalo viešosiose prieigose, automatiškai teikiami į nacionalinį portalą „ePaveldas“ (www.epaveldas.lt) ir Europos kultūros paveldo skaitmeninę platformą EUROPEANA (www.europeana.eu). Bendradarbiausime su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka įgyvendindami kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ projektą „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“, kurio apimtyje sieksime užtikrinti vartotojų prieigą prie kokybiškų muziejų skaitmeninių duomenų naujai kuriamoje eKultūra platformoje ir modernizuoti LIMIS technologinius sprendimus.

7. Išskirtinis dėmesys bus skiriamas edukacinei veiklai, ekspozicijose ir parodose įdiegiant komponentus, patraukliai ir suprantamai paaiškinančius meno kūrinius ir meno kūrimo kontekstus bei procesus vaikams ir jaunimui. Bus tobulinamos muziejinės edukacijos metodikos, konsultuojantis su raidos psichologais, edukologais Lietuvoje ir užsienyje. Bendradarbiausime su animatoriais, kompiuterinių žaidimų kūrėjais, muzikantais ir aktorais, kurdami vaikams ir jaunimui patrauklias edukacines priemones, bendradarbiausime su Lietuvos mokyklomis, skatinsime

aktyviau išnaudoti muziejaus ekspozicijas, parodas ir su jų parengimu susijusių specialistų bei edukatorių ir gidų kompetencijas moksleivių švietimui. Pasiūlysiame popamokinių edukacinių užsiėmimų jaunesniojo amžiaus (6–8 ir 9–11 metų) moksleiviams, kūrybines vasaros stovyklas, prisidėdami prie neformaliojo ugdymo plėtros ir vaikų laisvalaikio užtikrinimo. Plėtosime bendradarbiavimą su Lietuvos Trečiojo amžiaus universitetu, nevyriausybinėmis sveikatos organizacijomis (VšĮ „Draugiški autizmui“, VšĮ Paramos vaikams centras, VšĮ „Psichikos sveikatos iniciatyva“, Klaipėdos kurčiųjų jaunimo organizacija, VšĮ Markučių dienos veiklos centras, BĮ Klaipėdos regos ugdymo centras, Klaipėdos Litorinos mokykla, Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboja“, BĮ „Lakštingalos namai“, Lietuvos kurčiųjų ir neprisigirdinčiųjų ugdymo centras, Palangos sutrikusios psichikos žmonių globos bendrija, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga bei kitos organizacijos). Vystysime muziejinių-edukacinių paslaugų pritaikymo specialiųjų poreikių asmenims programą „Savas muziejus“, kurio tikslas – sukurti unikalią Lietuvoje muziejinės edukacijos metodiką apjungus skirtingų sektorių praktikas (sveikatos sektoriaus, profesionaliojo meno, muziejinės edukacijos). Tęsiame vyresnio amžiaus žmonėms pritaikytų paslaugų paketo įgyvendinimo veiklas, atliepdami Sveikatos ministerijos iniciatyvos „Socialinis receptas“ keliamus tikslus.

8. Publikuojant aukštos kokybės katalogus, monografijas, albumus, kt. knygas, elektroninius leidinius, bus užtikrintas meno vertybių populiarinimas Lietuvoje ir užsienyje: bus išleisti tarptautiniai katalogai „Lithuanian Pavilion, 60. Esposizione Internazionale d’Arte, La Biennale di Venezia 2024“, „Gražuolės, pabaisos ir samurajai. Japonijos po kultūros tradicija nuo ukijo-e iki 20-21 a. mangos, anime ir superflat“, Davido Goldblatto kūrybos retrospektyvos katalogas ir kt. Bus publikuota Alphonso Lingio knyga „Art beginning today“, albumas „Laikrodžių muziejus: istorija, laikrodžiai, žmonės“. Bus sudaromos palankios sąlygos naujai sukurtą mokslinį turinį, taikant jo ekspertinį vertinimą, publikuoti moksliniuose leidiniuose (bus rengiami straipsnių rinkiniai „Gintaras modernioje Lietuvoje: Paveldas ir dabartis“ ir „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“). Bus siekiama gerinti leidinių prieinamumą ir organizuoti platesnę jų sklaidą: didinti fizinių ir virtualių pardavimo ir skaitymo vietų skaičių, viešinti tikslingai atrinktą turinį žiniasklaidoje, rengti leidinių pristatymus plačiajai visuomenei ir specialistams, gerinti LNNDM leidinių prieinamumą regos negalių ir individualių skaitymo poreikių turintiems žmonėms.

9. Bendradarbiaujant su įvairių mokslo ir studijų institucijų tyrėjais (iš Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto, Lietuvos kultūros tyrimų instituto, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, Lietuvos istorijos instituto ir kitų) bus siekiama aktyviai ir nuosekliai tyrinėti muziejines vertybes bei su jomis susijusius kultūros procesus, o gautus tyrimo rezultatus pristatyti visuomenei. Pasitelkiant naujausius metodus bus siekiama nagrinėti istorinę ir šiuolaikinę vizualinę kultūrą, jos reiškinius ir procesus istoriniame visuomenės, kultūros, politikos, ideologijos kontekste (atliekami Pranciškaus Smuglevičiaus kūrybos tyrinėjimai, aktualizuota Vilniaus Jeruzalės skulptorių sodo istorija (1962–1990)). Pasiūlysiame aktualių paskaitų, seminarų ir konferencijų sesijas, koreliuojančias su muziejaus ekspozicijomis ir parodomis bei muziejaus rinkiniais ir tokiu būdu sieksime praplėsti bei pagilinti visuomenės žinias apie kultūrą, skatinsime įvairiapusiškiau pažinti, patirti meną. Ypatingas dėmesys bus skiriamas bendradarbiavimui su jaunaisiais mokslininkais bei doktorantais – kartu vykdant projektus bus siekiama kurti inovatyvų ir patrauklų, mokslo žiniomis ir muziejaus vertybėmis grįstą turinį.

10. Siekiant prisidėti prie Klimato kaitos programos tikslų, pažangos priemonių, taip pat kitų ES direktyvų ir nacionalinėje teisėkūroje priimtų dokumentų įgyvendinimo, orientuotų į žaliąjį kursą, prisidedant prie poveikio klimatui neutralumo, planuojama parengti LNNDM žaliąjį kurso strategiją ir vykdyti konkrečius veiksmus: įsigyti nutolusias saulės elektrines arba vėjo jėgaines, taip mažinant

finansinę naštą ir energetinį nepriklausomumą, atsižvelgiant į tai, jog modernizuojant muziejaus valdomų pastatų ir mikroklimato sistemas, pigios ir atsinaujinančios elektros poreikis tik didėja. Tai ypač aktualu ir dėl 2027 m. planuojamo atverti naujo Radvilų rūmų komplekso, kuris gali turėti įtakos LNDM komunalinėms išlaidoms dėl diegiamų tikslios mikroklimato kontrolės.

11. Plečiantis elektromobilių infrastruktūrai, LNDM, skatindamas darbuotojus į darbą atvykti elektromobiliais, sieks padaliniuose toliau įrenginėti elektros stoteles (tęsiant 2023 m. pradėtus darbus), pritaikytas ne tik automobiliams, tačiau kitoms aplinką tausojančioms mobilumo priemonėms.

12. Bus toliau siekiama esamų pastatų energetinio efektyvumo nesant didelių investicinių lėšų – šilumos punktų keitimo, automatinio apšvietimo diegimo, lengvai pasiekiamų priemonių proporcingai gaunamai energetinei naudai diegimo – langų keitimas, šilumos pertvarų diegimas.

13. Įgyvendindama tvarumo, žiedinės ekonomikos perspektyvą LNDM tęs įprastą praktiką panaudoti anksčiau įsigytą ekspozicinę įrangą ir parodų architektūros elementus, konceptualiai pritaikant juos naujų parodų turiniui, kaip tai sėkmingai buvo įgyvendinta 2023 m., pvz. VPG – „Florentem“, NDG – „Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių“, „Sutrikus tai tampa apčiuopiama. Infrastruktūros ir solidarumai anapus sovietinės būklės“, TDDM – Tarptautinė VI šiuolaikinio metalo meno ir juvelyrikos bienalė „METAlofonas“.

14. Gaminant LNDM suvenyrus ir leidžiant leidinius bus siekiama užtikrinti jų tikslingumą, objektų iš antrinių žaliavų arba ekologiškų žaliavų prioretizavimą, mažiau taršių medžiagų naudojimą.

15. Bus siekiama užtikrinti žaliųjų pirkimų rodiklio pasiekimą (100 proc.), remiantis VPT rekomendacijomis, bus siekiama visuose viešuosiuose pirkimuose (kurių objektas savaime nelaikytinas aplinkai nekenkiančiu) taikyti aplinkos apsaugos kriterijus. Taip bus prisidedama prie žiedinės ekonomikos.

16. Įgyvendinant Europos Parlamento, Tarybos ir Komisijos 2023–2024 m. prioritetus, bus siekiama prisidėti prie skaitmeninio amžiaus prisitaikiusių Europą – plačiau žr. 6 p. Taip pat planuojamas internetinės muziejaus svetainės atnaujinimas, siekiant didinti muziejaus paslaugų ir prekių pardavimus, gerinti muziejaus lankytojų patirtis ir tinkamai reprezentuoti įstaigą bei Lietuvos kultūros sektorių bendrai.

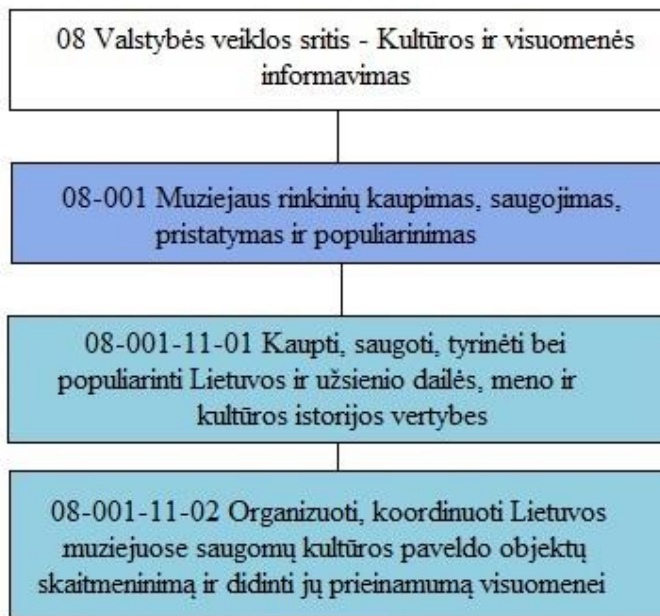
17. Bus siekiama prisidėti prie žmonėms tarnaujančios ekonomikos kūrimo siekiant pritraukti nuolat kultūros paslaugų nevartojančius asmenis. Bus siekiama plėsti vaikų žaidimų erdves, didinti kavinių skaičių (be šiandien jau veikiančių kavinių NDG ir PGM, 2024 m. numatoma jas įrengti VPG, PDG, LM); orientuotis į plačią auditoriją patrauklių, šiuolaikiškų, tvarių ir žaliojo kurso principines nuostatas atitinkančių suvenyrų gamybą ir pardavimą; parengti ir įgyvendinti rinkodaros planą LNDM teikiamų mokamų paslaugų įsigijimui, patalpų bei erdvių nuomai intensyvinti (taip netiesiogiai pasiekiant muziejaus paslaugų nevartojančią asmenų grupę, ją supažindinant su muziejumi ir skatinant vartoti teikiamas paslaugas).

18. Prisidedant prie Naujojoje vartotojų darbotvarkėje numatytų siekių užtikrinti socialiniu požiūriu optimalų naujų prekių ir paslaugų naudojimą ir naują požiūrį į vartojimą, muziejaus paslaugų vartotojams bus siekiama suteikti informaciją apie prekių ir paslaugų tvarumo aspektus (antrinių žaliavų naudojimą, ekologiškumą, ekspozicijose pakartotinai panaudotą įrangą ir kt.).

19. Kasmet LNDM siekia papildyti savo rinkinius 1000 kūrinių. Artimiausiuose muziejaus planuose – užbaigti Prano Gailiaus kūrinių pirkimą (išdėstytas per 3 metus), įsigyti itin retą Vilhelmo Zacharčiko Vilniaus fotografijų albumą, Lino Katino, Jono Rimšos, Vaclovo Kosciuškos, Kristinos

Ališauskaitės tapybos kūrinius, Irenos Giedraitienės fotografijų kolekciją, sovietinio disidentinio meno atstovo Antano Kazakausko grafikos darbų kolekciją, tautodailininkės Vilijos Vilkienės kūrinius, dailininko Algio Skačkausko surinktą liaudies meno kolekciją. Pastaraisiais metais didelis įsigijimų dėmesys skiriamas foto ir video menui, instaliacijoms, tarpdisciplininio meno objektams. Dar viena svarbi LNDRM kolekcijos papildymo kryptis – liuanistinių vertybių susigrąžinimas, išsvijojos dailininkų palikimo tyrinėjimas ir įsigijimas.

2 grafikas. 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ ir jos uždaviniai



- 2024 metų sąmata didėja 105,0 tūkst. eurų, iš jų:
- + 654,0 tūkst. eurų didėjimas - kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti;
 - + 118,0 tūkst. eurų didėjimas - minimalios mėnesinės algos didinimui;
 - + 48,0 tūkst. eurų didėja lėšos darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, minimaliems koeficientams padidinti;
 - + 150,0 tūkst. eurų didėja lėšos LIMIS projektui finansuoti;
 - 208 tūkst. eurų mažėja lėšos Valstybės investicijų projektui Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai;
 - 350,0 tūkst. eurų mažėja lėšos priešgaisrinei sistemai atnaujinti;
 - 307,0 tūkst. eurų mažėja lėšos komunalinėms išlaidoms apmokėti.

Programa įgyvendina šiuos planavimo dokumentus:

1. Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą patvirtintą Lietuvos Respublikos Seimo 2020 m. gruodžio 11 d. nutarimu Nr. XIV-72 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“.
2. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
3. 2021-2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.
4. Lietuvos kultūros politikos strategiją patvirtintą 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos

- Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.
5. Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintą 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.
 6. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją patvirtintą 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.
 7. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programą patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 29 d. nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“.

Programos vykdymo laikas – neterminuotas.

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai Arūnas Steponėnas, tel. 262 1883, e. p. arunas.steponenas@lndm.lt;

Laikinai einanti generalinio direktoriaus pavaduotojos-vyriausiosios muziejaus rinkinių kuratorės pareigas Laima Sazonova, tel. 212 4257, e. p. laima.sazonova@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai Jolanta Jurašienė, tel. 262 1883, e. p. jolanta.jurasiene@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai dr. Algė Andriulytė, tel. 262 1883, e. p. alge.andriulyte@lndm.lt;

LM ISC LIMIS direktorius Donatas Snarskis, tel. 261 9670, e. p. donatas.snarskis@lndm.lt;

Prano Gudyno restauravimo centro direktorė dr. Jūratė Senvaitienė, tel. 261 7941, e. p. jurate.senvaitiene@lndm.lt.

Programos koordinatorius – generalinis direktorius dr. Arūnas Gelūnas, tel. 262 8030, e. p. muziejus@lndm.lt.

3 lentelė. 2024—2026 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2024		2025		2026		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes	10676,0	8108,0	15926,0	8108,0	9926,0	8108,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Išigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus	7583,0	5961,0	7583,0	5961,0	7583,0	5961,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes	2343,0	2147,0	2343,0	2147,0	2343,0	2147,0	
08-001-11-01-03 (TP)	Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai	750,0	0,0	6000,0	0,0	0,0	0,0	
08-001-11-02 (T)	Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	421,0	248,0	271,0	248,0	271,0	248,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje	421,0	248,0	271,0	248,0	271,0	248,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0	
	iš jo:	10707,0	8156,0	15807,0	8156,0	9807,0	8156,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	390,0	200,0	390,0	200,0	390,0	200,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	11097,0	8356,0	16197,0	8356,0	10197,0	8356,0	

4 lentelė. 2024—2026 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, PP, RPP)
		2024	2025	2026	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Kaupiti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis nuo visų respondentų (procentai)	70,0	71,0	72,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Išigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus				
R-08-001-11-01-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	43,0	43,0	43,0	
R-08-001-11-01-01-02	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	14000,0	14000,0	14000,0	
R-08-001-11-01-01-03	Išgytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	1000,0	500,0	500,0	
R-08-001-11-01-01-04	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	47000,0	47000,0	47000,0	
R-08-001-11-01-01-05	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vienetai)	260500,0	261000,0	261500,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes				
R-08-001-11-01-02-01	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	84800,0	84800,0	84400,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TP) priemonė Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai				
R-08-001-11-01-03-01	Investicinio projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24 pritaikymas muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	6,0	30,72		
	08-001-11-02 (T) uždavinys Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei				
E-08-001-11-02-01	LIMIS tvarkytojų (muziejų ir kitų juridinių asmenų) ir LM ISC LIMIS paslaugų naudotojų teigiamai vertinančių LM ISC LIMIS teikiamas paslaugas dalis nuo visų respondentų (procentai)	70,0	71,0	72,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje				
R-08-001-11-02-01-01	LM ISC LIMIS organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius (žmonės)	200,0	200,0	200,0	
R-08-001-11-02-01-02	Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus (vienetai)	5500,0	5500,0	5500,0	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2024 metai			2025 metai			2026 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	465,00	0,00	8356,0	465,00	0,00	8356,0	465,00	0,00	8356,0
	Iš viso	465,00	0,00	8356,0	465,00	0,00	8356,0	465,00	0,00	8356,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Valstybės valdomų įmonių Lietuvos nacionalinis dailės muziejus neturi.

VII SKYRIUS VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus nėra viešųjų įstaigų savininkas, taip pat muziejus neturi įmonių arba įstaigų, kuriose turėtų 50 ir daugiau balsų visuotiniame dalininkų susirinkime.

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija 188683671, J.Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, Lietuva
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL KULTŪROS MINISTRO 2024 M. SAUSIO 22 D. ĮSAKYMO NR. IV-46 „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIŲ VADOVAI YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJAI, 2024–2026 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO “PAKEITIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-10-11 Nr. IV-827
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	2024-10-17 Nr. V 6-801
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Simonas Kairys, Ministras, Ministro kabinetas
Sertifikatas išduotas	SIMONAS KAIRYS, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-10-11 15:26:07 (GMT+03:00)
Parašo formatas	XAdES-X-L
Laiko žyme nurodytas laikas	2024-10-11 15:26:17 (GMT+03:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA ECC, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2024-07-05 09:31:26 – 2028-07-04 09:31:26
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06 "Gauto dokumento registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	2
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.79.2
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2024-10-17 13:18:52)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2024-10-17 13:18:52 DBSIS