

LIETUVOS NACIONALINIS DAILĖS MUZIEJUS

2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2023-02-15

Didžioji g. 4, Vilnius

VADOVO PRANEŠIMAS

Labai simboliška, kad Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2022-ji prasidėjo būtent nuo Lietuvos kariuomenės vado generolo Valdemaro Rupšio vizito per Tris Karalius ir sutarties su Lietuvos kariuomene pasirašymo. Žinoma tądien niekas nenujautėme, kokią svarbą įgis kariškiai. Turėjo praeiti dar pusantr mėnesio iki pasaulį ištikusio šoko ir mūsų nubudimo naujai tikrovei. Dar simboliškiau, kad metų gale muziejuje įteikėme Jono Karolio Chodkevičiaus labdaros ir paramos fondo aukso medalius Bayraktaro pirkimui suvienijusiems jėgas Andriui Tapinui ir Arvydui Anušauskui; metų pradžioje beveik niekas Lietuvoje nežinojo, kas tas Bayraktaras.

Neretai atrodė, kad 2022-siais Lietuvos nacionalinis dailės muziejus gyveno du paralelinius gyvenimus – savąjį ir ukrainietiškąjį. Jau ir šiaip būdamas milžiniška institucija, vykdančia ir įvykdžiusia galybę iš anksto suplanuotų parodų, edukacijų, leidybos projektų, etc., praėjusiais metais dar įgyvendino daugybę „per naktį“ sumastytų iniciatyvų, skirtų bent menkam prisidėjimui prie Ukrainos pergalės. Karo metu mūzos netylėjo – mūzos sukosi kaip vijurkai! Mūzų nutilimas būtų buvusi puiki dovana Blogio Imperijai. Muziejaus bendruomenė telkė paramą meno kūrinių pakavimo medžiagomis ir gesintuvais, pirkė elektros generatorius ir šildytuvus (būtent muziejaus erdvėse, kartu su organizacija „Stiprūs kartu“, gimė iniciatyva „Sušildyk Ukrainą!“, kuri surinko daugiau nei 700 000 EUR paramos), LNDM organizavo parodas, įdarbino Ukrainos muziejininkų ir restauratorių, padėjo evakuoti meno kūrinių iš Lvivo, Odesos ir Kyivo muziejų už daugiau nei 21 mln. Eurų, už 16 000 eurų įsigijo meno kūrinių iš Ukrainos ir Lietuvos menininkų – šios lėšos taip pat tapo parama kovojančiai Ukrainai. Tai buvo klaikūs ir sekinantys metai, bet kartu ir metai dar labiau pabrėžę normalaus gyvenimo, kupino meilės ir grožio, vertę. Muziejaus bendruomenė, įvykdžiusi visus strateginio veiklos plano 2022 metų rodiklius, dėjo milžiniškas pastangas, kad taptume vieta, kur grožis, bendruomeniškumas ir noras mokytis turi sąlygas skleistis. Kartais pavykdavo. Surengęs suplanuotų parodų, edukacinių ir virtualių projektų, išleides puikių leidinių, muziejus sėkmingai pabaigė ir du itin ambicingus investicinius projektus – į puikiai restauruotas, nauja įranga aprūpintas patalpas Rūdininkų gatvėje sugrįžo LNDM Prano Gudyno restauravimo centro bendruomenė, o atsinaujinęs Radvilų rūmų dailės muziejaus Liejyklos gatvės korpusas (kairysis rūmų flygelis) netrukus pakvies į naujai sukurta Vakarų Europos tapybos iš LNDM rinkinių ekspoziciją.

Išsamus, detalus ir gausiai iliustruotas nacionalinės įstaigos 2022 metų darbų rinkinys be šios ataskaitos bus pateiktas šiuo metu rengiamame moksliniame leidinyje – Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2022 metų „Metraštyje“.

I SKYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus tikslas – **Kaupti (1), išsaugoti (2), pristatyti (3) ir populiarinti (4)** nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes (08-001-11).

Tikslo įgyvendinimo rezultatus parodo poveikio rodiklių planuotos ir pasiektos reikšmės pateiktos 1 lentelėje.

1 lentelė. Strateginio ir (arba) veiklos tikslo 08-001-11 „Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes“ poveikio rodikliai

Poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (2022 metai)	Faktinės poveikio rodiklio reikšmės			Siektina poveikio rodiklio reikšmė (2022 metai)	Nacionaliniame pažangos plane nustatytos siektinos poveikio rodiklio reikšmės	
		2020 metai	2021 metai	2022 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)	-	172072	201159	400753	344000	Netaikoma	Netaikoma
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)	-	4,28	7	6,71	7	Netaikoma	Netaikoma
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)	-	61,62	63,83	65,4	60,0	Netaikoma	Netaikoma

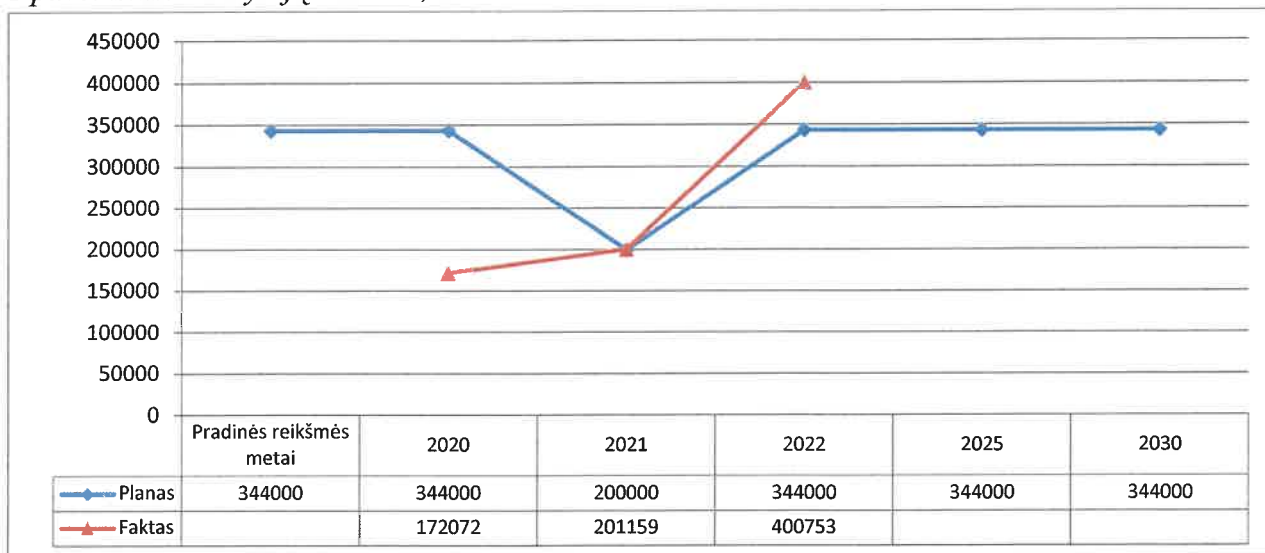
Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

Nepaisant visų ekonominių, politinių ir socialinių iššūkių, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus sėkmingai vykdė programą ir siekė užsibrėžtų tikslų. LNDM išplėtė teikiamų muziejinių, edukacinių, skaitmeninio ir kultūrinių paslaugų spektrą bei atnaujino daugiavandenei kultūrinei veiklai pritaikytas muziejines patalpas, kurios atitinka tarptautines ICOM muziejines normas. Siekiant muziejaus tikslų bei įgyvendinant uždavinį kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes, buvo numatytos pagrindinės vykdytinos priemonės, darbų kryptys bei siektini rezultatai, kurie buvo sėkmingai atlikti. Svarbiausi su veiklos tikslu ir uždaviniu susiję atlikti darbai:

- 2022 m. vykdytas muziejaus parodų programos atnaujinimas, tinkamas jų pristatymas žiniasklaidoje ir socialiniuose tinkluose popandeminiu laikotarpiu suteikė muziejaus lankymui naują kvėpavimą – per 2022 metus planuotas muziejaus lankymas – 344000 lankytojai, faktinis rezultatas – 400753 lankytojai. Pandemija ir kariniai veiksmai Ukrainoje atsiliepė visose gyvenimo srityse. 2020-21 metais muziejų lankomumas pastebimai sumažėjo: ekspozicijų lankymas buvo laikinai uždarytas, įvesti ribojimai lankytojų skaičiui, renginiams. 2022 metų I-ą pusmetį dėl

prasidėjusio karo Ukrainoje visuomenė susitelkė naujiems iššūkiams, mažiau lankydamosis muziejuje, tačiau jau II-ąjį pusmetį lankytojas pradėjo grįžti į parodų sales. Visuose LNDM padaliniuose surengta 52 skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytos parodos. Siekiant didinti paslaugų prieinamumą, taikytos priemonės, kurios leido socialiai pažeidžiamoms ir kitoms gyventojų grupėms muziejų lankyti nemokamai (ikimokyklinio amžiaus vaikai, negalia turintys asmenys, senjorai ir kt.), organizuotos jų įtraukumą skatinančios edukacinės ir kūrybinės veiklos. Muziejus ir toliau sieks didinti lankytojų skaičių atnaujindamas patalpas, kurdamas interaktyvią infrastruktūrą, gerindamas veiklos turinį. Šių veiksmų rezultatas – padidėjęs lankytojų skaičius, kuris grafiškai pateikiamas 1 paveiksle.

1 paveikslas. Lankytojų skaičius, žmonės.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

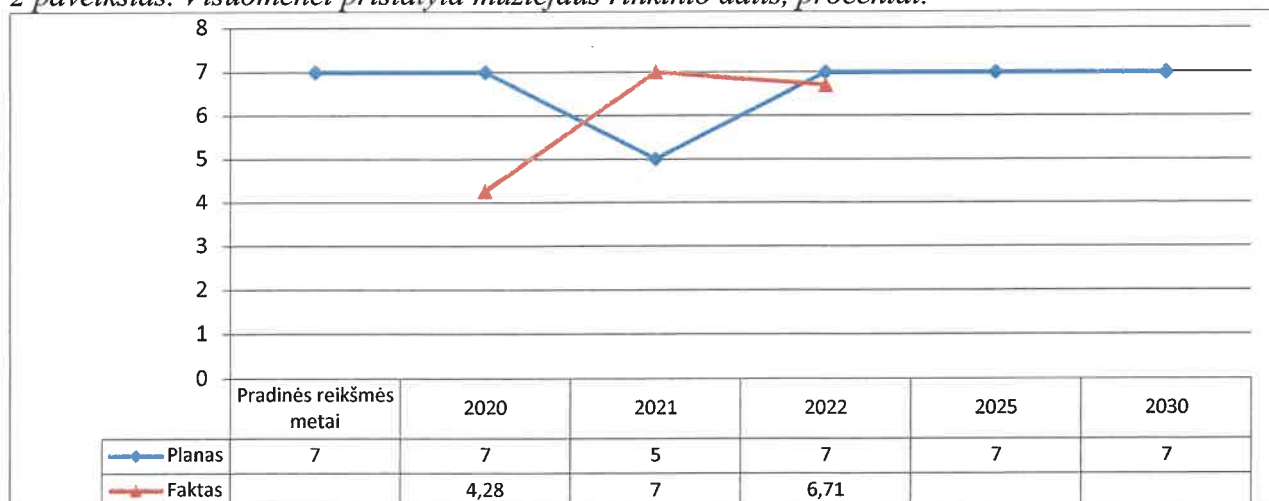
- 1252 muziejinėmis vertybėmis papildė muziejaus rinkiniai, didelę kūrinių kolekciją padovanojo N. ir V. Gailius –72 vnt. Muziejus ir toliau ieškos finansinių priemonių ir galimybių gausinti rinkinius, siekdamas įsigyti kuo vertingesnes vertybes;

- restauruoti ir konservuoti eksponatai, siekiant užtikrinti jų išsaugojimą ir sudarytos galimybės juos eksponuoti visuomenei muziejų ekspozicijose ir parodose. Buvo vykdomi ne tik muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų konservavimas ir restauravimas, bet šie darbai vykdomi ir kitiems Lietuvos ir užsienio šalių muziejams. Muziejus, iškeleęs į naujai rekonstruotą Prano Gudyno restauravimo centrą planuoja ženkliai padidinti efektyvumą bei konservuoti ir restauruoti dar didesnę kiekį vertybių;

- muziejus užtikrino nuolatinių ekspozicijų ir ilgalaikių parodų veikimą, atidarytos naujos laikinos parodos iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejus, kitų Lietuvos ir užsienio muziejų rinkinių – iš viso buvo surengtos 65 parodos. Ši veikla vyko ne tik muziejaus ekspozicijų salėse, bet ir kituose muziejuose bei įvairiose kultūros atminties ir meno sklaidos institucijose Lietuvoje ir kitose šalyse: visuomenei buvo pristatyta nemaža dalis muziejaus rinkinio. LNDM kiekvienais metais planuoja pristatyti 7 proc. muziejaus rinkinio. 2020 metais nepavyko pasiekti planuoto rezultato, nes pandemijos metu dėl fizinių kontaktų ribojimo užsidarė muziejai, ir neįvyko visos planuotos parodos, buvo sustabdytas kūrinių skenavimas ir pateikimas į sistemą. Reaguojant į išorinius veiksnius, 2021 metais buvo planuota mažesnė siektina rodiklio reikšmė, tačiau pavyko pasiekti norimą rezultatą, todėl 2022 m. grįžome prie anksčiau numatytų siekių. Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis buvo planuota nuo turimo rinkinio skaičiaus, o ženkliai padidėjus eksponatų skaičiui, planuoto rodiklio reikšmė matematiškai sumažėjo. Ateityje planuojama plėsti visuomenei pristatomą rinkinio dalį į įstaigos veiklą sugražinus iki 2022 m. rekonstruotus pastatus,

kurių bendras plotas sudaro apie 5000 kv.m. Visuomenei pristatyta rinkinio dalis pateikiama 2 paveiksle.

2 paveikslas. Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis, procentai.



- vykdytas muziejinių vertybių populiarinimas užsienyje, eksponuojant muziejines vertybes parodose užsienio šalyse. Ateityje planuojama ir toliau plėsti ryšius su užsienio menininkais, kolekcininkais, meno institucijomis;

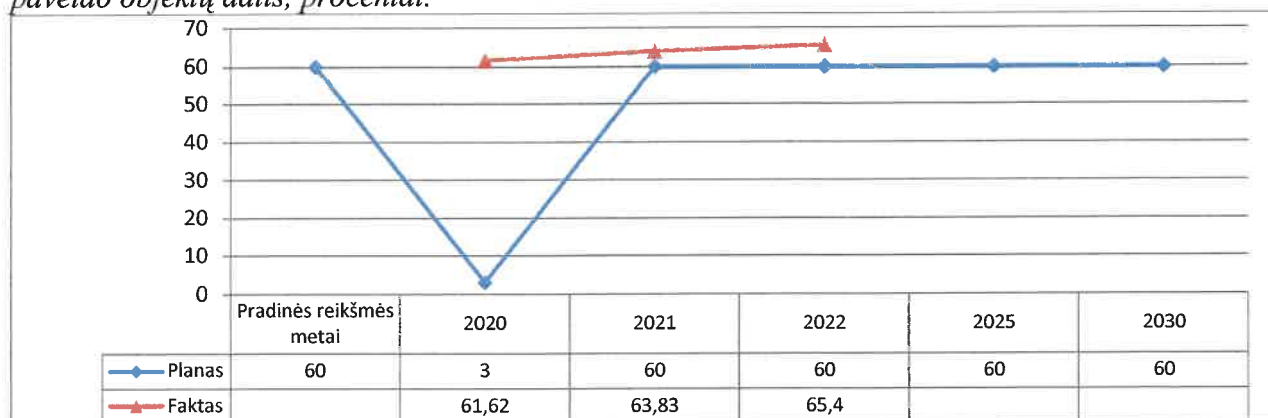
- vykdyti edukaciniai užsiėmimai visoms amžių grupėms, edukacinė veikla įdomiai ir sėkmingai vyko visuose muziejaus padaliniuose, sukurta daug naujų užsiėmimų temų, renginių, pritaikytų tikslinėms lankytojų grupėms. Ateityje planuojama įsigyti kuo daugiau interaktyvios įrangos, taip siekiant plačiau įtraukti jaunesnės amžiaus grupės atstovus;

- siekiant didinti paslaugų prieinamumą, taikytos priemonės, kurios leido socialiai pažeidžiamoms ir kitoms gyventojų grupėms muziejų lankyti nemokamai (ikimokyklinio amžiaus vaikai, negalia turintys asmenys, senjorai ir kt.), organizuotos jų įtraukumą skatinančios edukacinės ir kūrybinės veiklos. Toliau planuojama tik plėsti šias priemones – organizuoti daugiau edukacinių užsiėmimų, daugiau parodų erdvių pritaikyti žmonėms su specialiais poreikiais;

Įgyvendinant uždavinį „Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes“, panaudota 8406 tūkst. valstybės biudžeto lėšų asignavimų.

Siekiant muziejaus tikslų bei įgyvendinant uždavinį organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei, buvo numatytos pagrindinės vykdytinos priemonės, darbų kryptys bei siektini rezultatai, kurie buvo sėkmingai atlikti. Stabiliai didėjo LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų dalis, augo suskaitmenintų ir skaitmeninių muziejų vertybių sklaida, plėtėsi prieinamumo ir pakartotinio panaudojimo galimybės. Prie stabilaus augimo tiesiogiai prisidėjo įvairios kultūros paveldo objektų skaitmeninimo iniciatyvos, pavyzdžiui, Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis finansuoto projekto „Virtualus muziejus“ veiklos ar LM ISC LIMIS vykdytos mobiliųjų skaitmeninimo grupių išvykos į regionų muziejus, kur buvo skaitmeninami atrinkti objektai ir suteikiama individuali metodinė pagalba skaitmeninimo ir skaitmeninių bylų archyvavimo klausimais. Taip pat virtualiame LIMIS portale apsilankymų skaičius išlieka pakankamai aukštas – 346563 vnt., o virtualių apsilankymų administruojamose svetainėse – 456531 vnt. Žemiau grafiškai pateikiama LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis.

3 paveikslas. LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis, procentai.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

Igyvendinant uždavinį „organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei“, panaudota 269,1 tūkst. valstybės biudžeto lėšų asignavimų.

II SKYRIUS PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

2 lentelė. Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programos, pažangos ir tęstinės veiklos uždaviniai, jų asignavimai ir kitos lėšos bei poveikio rodikliai

Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio kodas	Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio pavadinimas	Asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. Eur)				Poveikio rodiklių reikšmės						
		Planas (įskaitant patikslinimus)	Vykdymas	Plano įvykdymo proc.	Vykdymas nuo pažangos uždavinio įgyvendinimo pradžios	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė		Siektina poveikio rodiklio reikšmė	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė	Poveikio rodiklio pasiekimo proc.	Siektina poveikio rodiklio reikšmė	
						2020 metais	2021 metais	2022 metais	2022 metais	2022 metais	2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
08	VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS - KULTŪRA IR VISUOMENĖS INFORMAIVIMAS	8961,3	8675,1	96,81%								
08-001	Funkcijų vykdymo programa: Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	8961,3	8675,1	96,81%								
08-001-11-01	Tęstinės veiklos uždavinys: Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes	8692,2	8406,0	96,71 %								
R-08-001-11-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)					49	50	43	65	151,2 %		

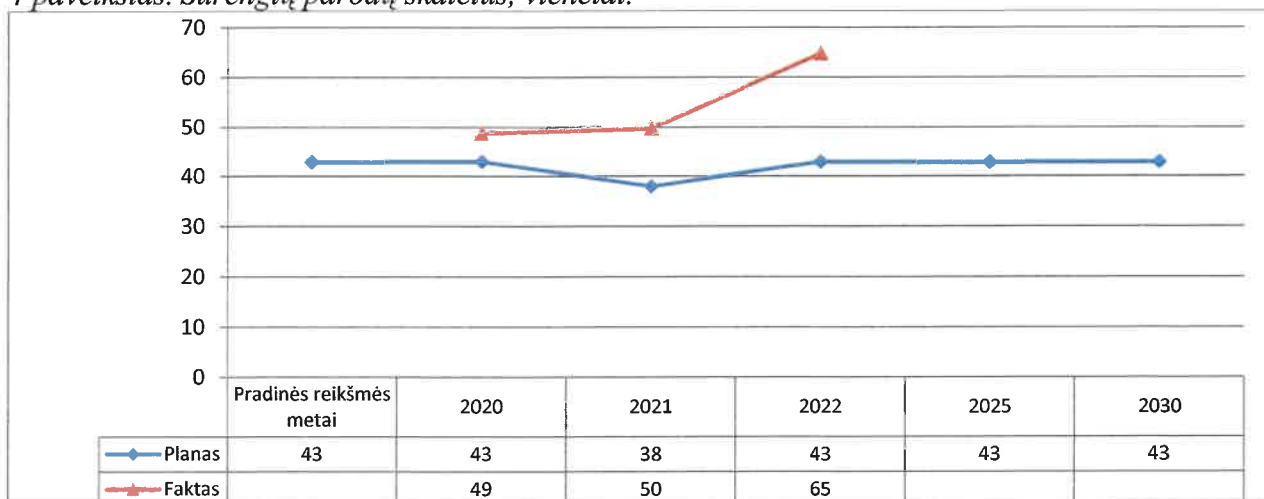
R-08-001-11-01-02	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)					14552	16682	47000	42752	91,0 %		
R-08-001-11-01-03	Virtualių apsilankymų skaičius (vienetai)					200314	336410	710000	139516	19,7 %		
R-08-001-11-01-04	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)					256458	257486	258400	258738	100,1 %		
R-08-001-11-01-02-01	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)					89091	88286	85500	85950	99,5 %		
08-001-11-02	Tęstinės veiklos uždavinys: Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	269,2	269,1	99,96%								
R-08-001-11-02-01	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vienetai)					24,5	32,87	15,5	19,59	126,0 %		
R-08-001-11-02-02	LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis					61,62	63,83	60,0	65,4	109,0 %		

Nepaisant visų ekonominių, politinių ir socialinių iššūkių, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2022 m. sėkmingai vykdė iškeltus įgyvendinimo uždavinius. Sėkmingai buvo įgyvendinami du uždaviniai – (i) kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes bei (ii) organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Uždavinio „Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes“ pagrindiniai siekiami tikslai – išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes. Siekiant šių tikslų, atliekama uždavinio stebėseną – žemiau pateikiami uždavinių stebėsenos rodikliai kaip pasiekti rezultatai:

R-08-001-11-01-01 rodiklis „Surengtų parodų skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, parodyti visuomenei kiek įmanoma platesnį meno kūrinį spektrą tiek kokybine, tiek kiekybine prasme. Rezultatas - svarbiausios suorganizuotos parodos, iš kurių paminėtinos ypač sėkmingos NDG: „Neramūs kūnai. Rytų Vokietijos fotografija 1980-1989“; „Sudėtingos praeitys. Susiję pasauliai“; „Patalai ir purlai. Laisvalaikis XX-XXI a. Lietuvos dailėje“; „Kartais Vėra taip atrodo. Veronikos Šleivytytės (1906-1998) fotografijos“; „Darius Žiūra. Portretai“; „Ribos ir paraštės. Socialinė kritika tarpukario Lietuvoje“; RRDM: Sylvia Plachy „Kada bus rytoj“; Rosalind Nashashibi „Monograma“; „Vaidotas Žukas. Deganti Lietuva: nepaklusnumo metų kūryba (1975–1983); Emilijos Škarnulytės „Švytintys kambariai“; VKDM: „Paralelinis laikas“; „Šiuolaikinė Afrikos dailė: tapatybės svajos ir realijos“. VPG: „Iš nusidėjėlių didžiausia“ „Iš Žemaitijos dvarų kolekcijų „Alka“ rinkinys“; TDDM: „Žemė kėlė žolę: augalai ir gyvūnai liaudies mene“; „Nematomo. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“; „Lutum magnum“; VI tarptautinė šiuolaikinės juvelyrikos ir metalo meno bienalė „METALOfonas: vietos atmintis“; PDG: Horsto Skodlerako paroda „Didelis mažame. iš Rytprūsių krašto muziejaus rinkinių (Vokietija); Dalios Matulaitės „Tėvynės tema“; LM: „Laiko sentimentai“; „Sugrįžę iš praeities“; PGM: Karinos Kazlauskaitės juvelyrikos ir objektų paroda „Organiniai žaidimai“; Pierre Huyghe vieno kūrinio paroda „Atkūrimas“ ir kt. Įvairių parodų aktualizavimo formų taikymas (susitikimai su menininkais, kūrybinės dirbtuvės, viešos paskaitos, edukacinės programos, ekskursijos ir kt.), dalyvavimas specialiuose projektuose kaip „Svetingieji savaitgaliai“, „Nemokami sekmadieniai“, „Kultūros naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, "Muziejų naktis", „Open house“ ir kt. renginiuose prisidėjo prie planuoto lankomumo rodiklio pasiekimo.

4 paveikslas. Surengtų parodų skaičius, vienetai.



Šaltinis: LNNDM statistinių ataskaitų duomenys

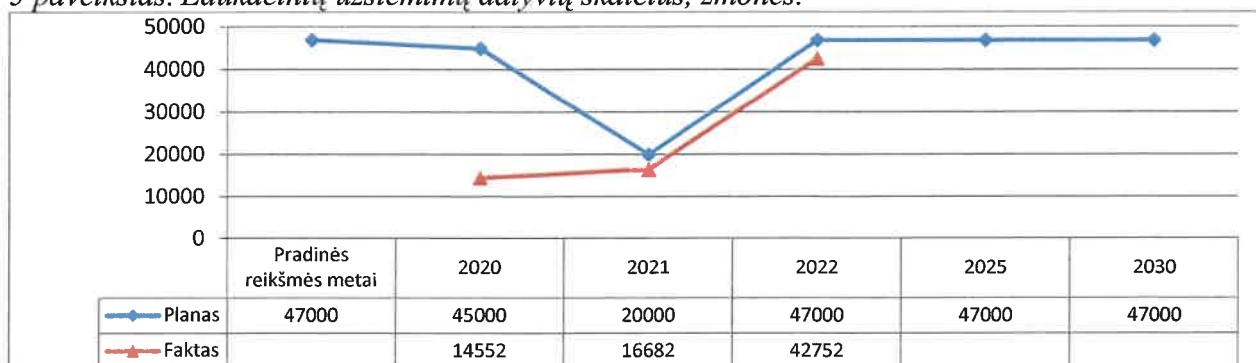
Iš pateikto 4 paveikslo matyti, jog nuo pat 2020 m. surengtų parodų skaičius tendencingai auga. 2020 m. faktinis rodiklis buvo 49, 2021 m. – 50, o 2022 m. – 65. Kasmetinis tendencingas

augimas susijęs su muziejaus vykdoma užsienio partnerystės puoselėjimo politika (gaunama daugiau unikalių kūrinių, kuriuos būtina pristatyti visuomenei), su visuomenės poreikiu matyti kuo dažniau atnaujinamas parodas bei ekspozicijas. Nepaisant šios argumentacijos, LNDM planuoja kiekvienais metais surengti po 43 parodas. Dėl pandeminės situacijos 2021 metais šis planinis rodiklis buvo sumažintas, nes tam tikrais laikotarpiais muziejai buvo uždaryti. Šis rodiklis kokybinis, o ne kiekybinis, todėl planuojamas pastovus. 2022 metais surengta ženkliai daugiau parodų, nes 6 parodos buvo surengtos ne LNDM parodinėse erdvėse, 2 parodos surengtos užsienyje, 5 – virtualios parodos. Be kita ko, 2022 metais ženkliai viršytas surengtų parodų planinis rodiklis, nes, siekiant prisidėti prie karo Ukrainoje aukų paramai dedikuotų iniciatyvų, surengta iš anksto neplanuotų keliaujančių parodų, tokiu būdu siekiant surinkti paramai reikalingų lėšų. Tai įvardinta ataskaitos pradžioje esančiame Vadovo pranešime.

Apibendrinant rodiklio įgyveninimą, jis ženkliai prisidėjo prie meno bei kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, kadangi didelis parodų skaičius ne tik, kad pritraukė papildomų lankytojų (kiekybinis kriterijus), bet ir pakartotinai skatino užėti tuos asmenis, kurie nuolat domisi parodomis (kokybinis kriterijus), taip jiems sukuriant papildomą (dažnesnę) vertę.

R-08-001-11-01-02 rodiklis „Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama meno ir kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, per edukaciją parodyti visoms amžiaus grupėms meno kūrinius, mokyti, ugdyti žmonių asmenybes. Edukacinę veiklą siekiama įdomiai ir sėkmingai vykdyti visuose muziejaus padaliniuose, siekiama kurti naujas užsiėmimų temas, ieškoma įvairesnių, patrauklesnių užsiėmimų formų, siekiama renginius pritaikyti tikslinėms lankytojų grupėms. Pasiiekti rezultatai – daug dėmesio susilaukusios edukacinės iniciatyvos kaip organizuojami edukaciniai užsiėmimai žmonėms su specialiais poreikiais, įvairios edukacinės programos, susjusios su organizuojamomis parodomis, ekspozicijomis, vyresnės kartos žmonių ir šiuolaikinių menininkų susitikimai ir pan. Be kita ko, pasiektas ženklus kiekybinis ir kokybinis rezultatas, siekiant šio rodiklio tikslų - užbaigta Prano Gudyno restauravimo centro renovacija, kur atsiveria naujas edukacijos traukos centras. Tikimasi, kad dėl šios priežasties edukacinė veikla dar labiau išsiplės ir sulauksime daugiau užsiėmimų dalyvių, todėl šio rodiklio ateinančių metų siektinos reikšmės yra aukštos.

5 paveikslas. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius, žmonės.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

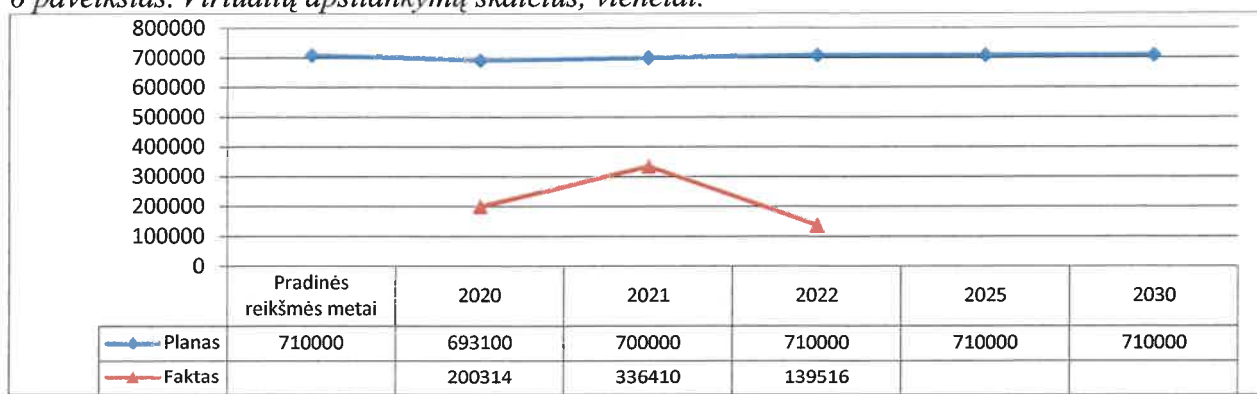
Iš pateikto 5 paveikslas matyti, jog 2020 ir 2021 metais nepavyko pasiekti planuoto rodiklio reikšmės, nes dėl pandemijos buvo uždaryti muziejai, ribojami renginiai bei renginių dalyvių skaičius – visi šie veiksniai tiesiogiai įtakoją edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičiaus mažėjimą. Svarbu paminėti, jog nepaisant muziejų uždarymo, rodikliai buvo nepasiekti neženkliai, kadangi edukacijos buvo nedelsiant pritaikomos atsižvelgiant į Vyriausybės nustatytus ribojimus – buvo organizuojamos edukacijos lauke, su kaukėmis, per atstumus. Tačiau galime pasidžiaugti, kad nuo 2022 m. pavasario pandeminė situacija atsitraukė, todėl įstaigai grįžus į stabilų išorinių veiksnių nenulemtą veiklos organizavimą, rezultatai pradėjo ženkliai gerėti – pavyko pritraukti 42752

edukacinių užsiėmimų dalyvių. 2023 m. edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičiaus pegerėjimas taip pat sietinas su padidintu dėmesiu vaikams vasarą – buvo renkami į dienos stovyklas, buvo kreipiamas didelis dėmesys edukacijoms žmonėms su specialiais poreikiais. Tikimės 2023 metais pasiekti planuojamus rezultatus.

Apibendrinant rodiklio įgyveninimą, jis tinkamai prisidėjo prie meno bei kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, kadangi ženkliai po pandemijos išaugęs edukacinius užsiėmimus aplankiusių žmonių skaičius gavo plačią, muziejaus siūlomą, kokybiško edukacinio turinio vertę.

R-08-001-11-01-03 rodiklis „Virtualių apsilankymų skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama dailės ir kitų vertybių išsaugojimo pristatymo ir populiarinimo tikslo. Šiuo rodikliu siekiama pritraukti kiek įmanoma didesnę virtualių apsilankymų skaičių, taip didinant kultūros produkto naudojimą ne tik fiziniuose aplinkose, bet ir interaktyviose.

6 paveikslas. Virtualių apsilankymų skaičius, vienetai.



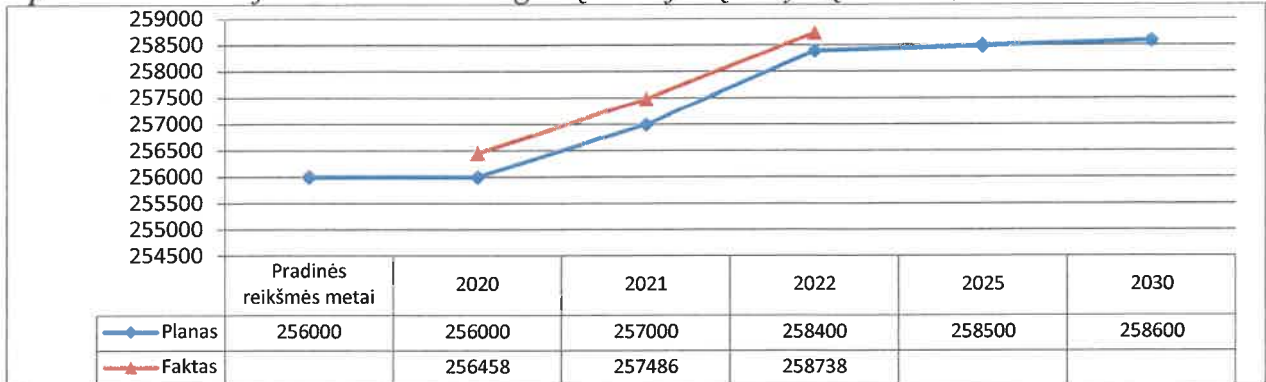
Šaltinis: LNNDM statistinių ataskaitų duomenys.

Planuojant virtualių apsilankymų skaičiaus rodiklį, buvo vertinamas ir virtualiame LIMIS portale apsilankymų skaičius bei virtualūs apsilankymai LNNDM administruojamose svetainėse, kurių nėra rodiklio faktinėje reikšmėje, kadangi pagal metinę įstaigos veiklos vykdymo ataskaitą šie duomenys nėra skaičiuojami. 2022 metais vertinimo rodiklis nepasiektas, nes, atslūgus COVID-19 pandemijai, stebimas lankytojų grįžimas prie įprastų (fizinių) muziejaus lankymų. Atitinkamai, 2021 ir 2020 m. faktinė reikšmė yra didesnė nei 2022 m., nes uždarius arba apribojus fizinių lankymą, kultūrinio turinio paieškos virtualioje erdvėje sustiprėjo. Reikia paminėti, kad virtualiame LIMIS portale apsilankymų skaičius buvo 346563 vnt., o virtualių apsilankymų administruojamose svetainėse – 456531 vnt., kurių nėra rodiklio faktinėje reikšmėje.

Apibendrinant, nevertinant sumažėjusio popandeminio virtualių lankytojų srauto, laikytina, jog rodiklio įgyvendinimas pakankamai ženkliai prisidėjo prie meno bei kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo tikslo, kadangi muziejui pavyko išlaikyti sąlyginai aukštą šimtąkstantinį lankytojų skaičių po pandemijos, kai žmonės buvo ypatingai išsiilgę fizinių kontaktų su vertybėmis.

R-08-001-11-01-04 rodiklis „Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dailės kitų kultūros vertybių kaupimo tikslą. Galime pasidžiaugti muziejaus rinkinio padidėjimu. LNNDM dalyvavo 2 konkursuose, kuriuose įsigijo 61 eksponatą, didelę kūrinių kolekciją padovanojo N. ir V. Gailius - 72 vnt. Per metus muziejaus rinkinys iš viso pasipildė 1252 muziejinėmis vertybėmis.

7 paveikslas. Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius, vienetai.



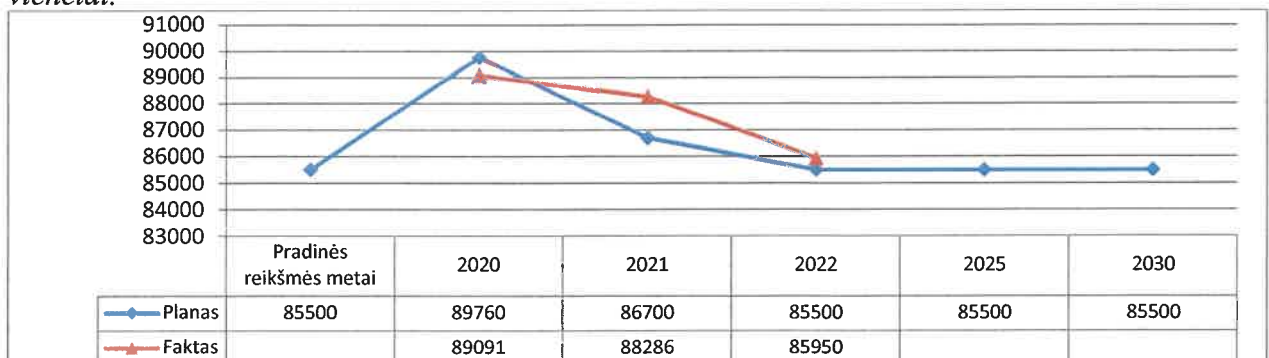
Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

2020-2022 metais šio rodiklio planuota siektina reikšmė pasiekta ir viršyta dėl tinkamai planuojamo įstaigos biudžeto, kuriame stengiamasi išskirti tam lėšų, taip pat dėl atsakingai parengamų įsigijamų kūrinių sąrašo, kur siekiama akcentuoti tinkamą kainos ir kokybės santykį. Muziejaus vadovui ir atsakingiems darbuotojams aktyviai dalyvaujant muziejinių vertybių paieškose, dalyvaujant aukcionuose, pavyko pasiekti puikių rezultatų ir reikšmingai papildyti muziejaus rinkinius. Kiekvienais metais yra didėjimo tendencija – 2020 m. muziejuje buvo saugoma 256458 kūrinių, 2021 - 257486, o 2022 - 258738. Ateityje ir toliau planuojama orientotis į tikslingas paieškas, siekiant įsigyti konkrečias muziejines vertybes, neužsibrėžiant didelio muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičiaus augimo, o norint įsigyti vertingų ir reikalingų eksponatų muziejaus rinkiniams papildyti.

Apibendrinant, laikytina, jog rodiklio įgyvendinimas reikšmingai prisidėjo prie dailės bei kitų vertybių kaupimo, kadangi pagal faktą muziejuje saugomų vertybių skaičius didėja. Tinkamą šio rodiklio įgyvendinimą apibūdina ir įsigijamų kūrinių vertė.

R-08-001-11-01-02-01 rodiklis „Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dailės ir kitų kultūros vertybių išsaugojimo tikslą. Konstatuojant būtinų restauruoti muziejaus rinkiniuose esančių eksponatų skaičių, šiuo rodikliu siekiama ateities kartoms išsaugoti ir muziejaus lankytojams pristatyti kuo daugiau vertybių.

8 paveikslas. Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius, vienetai.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

Planuoti konservavimo ir restauravimo darbus sudėtingas uždavinys, nes restauratoriai savo darbe susiduria su įvairiais iššūkiais ir nenumatytais, neplanuotais darbais, sunku iš anksto numatyti laiko sąnaudas būtinam darbų atlikimui. 2020 metais planuoto rodiklio reikšmė buvo pasiekta ir viršyta, nes dėl pandemijos metu įvestų ribojimų mažiau eksponatų atkeliavo iš kitų muziejų ir buvo

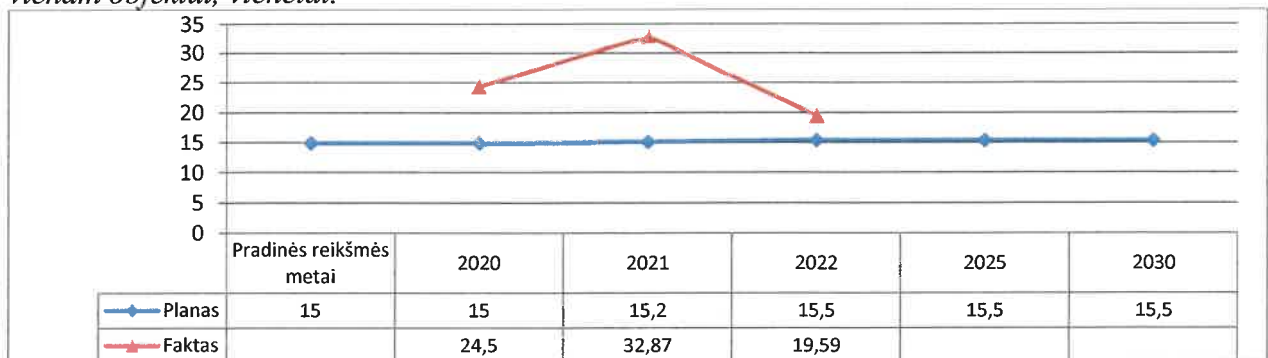
galima susitelkti į LNDM rinkiniuose saugomų eksponatų konservavimą ir restauravimą. 2021-2022 metais buvo atlikta restauravimo ir konservavimo darbų kaip ir planuota, tačiau faktinė rodiklio reikšmė yra žemesnė nei siektina planinė. Konservavimo bei restauravimo reikalingų eksponatų skaičiaus padidėjimą sąlygojo muziejaus rinkinio ženklus padidėjimas. Įsigyjant naujas muziejines vertybes, konstatuojama, kad daliai iš jų reikalingas restauravimas ar konservavimas

Apibendrinant, laikoma, jog rodiklio įgyvendinimas tinkamai prisidėjo prie dailės bei kitų vertybių saugojimo, kadangi pagal faktą muziejuje išsaugomų vertybių skaičius didėja kiekvienais metais.

Uždavinio „organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei“ pagrindiniai siekiamas tikslas – didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio. Siekiant šio tikslo, atliekama uždavinio stebėseną – žemiau pateikiami uždavinių stebėsenos rodikliai kaip pasiekti rezultatai:

Rodiklis R-08-001-11-02-01 „Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dailės ir kitų kultūros vertybių išsaugojimo, kaupimo, pristatymo bei populiarinimo tikslą. Šiuo tikslu siekiama kuo daugiau vertybių suskaitmeninti, kad jos būtų tinkamai išsaugotos, aprašytos, o suskaitmenintas turinys būtų prieinamas virtualiai ne tik Lietuvos, bet ir pasaulio naudotojams, taip pristatant bei populiarinant vertybes.

9 paveikslas. Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui, vienetai.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys.

Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičiaus dinamika tiesiogiai susijusi su COVID-19 epidemiologinės situacijos raida bei karantino apribojimais, taikytais 2020 m. ir 2021 m. Dėl sumažėjusių galimybių fiziškai apsilankyti muziejaus ekspozicijose ir parodose, išaugo skaitmeninių ir suskaitmenintų kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius portaluose www.limis.lt bei www.epaveldas.lt, taip pat sukurtų elektorinių paslaugų bei produktų, pavyzdžiui, virtualių turų ir virtualių parodų, lankymas. Atitinkamai, po to, kai iš esmės neliko fizinio muziejų lankymo apribojimų, 2022 m. pastebimas skaitmeninio turinio paklausos sumažėjimas. Rodiklio sumažėjimui 2022 m. taip pat įtakos turėjo faktas, kad po VEPIS sistemos ir portalo www.epaveldas.lt modernizavimo nebeliko galimybės gauti konkrečių institucijų peržiūros duomenų iš šio šaltinio, todėl šie duomenys į 2022 m. rodiklio reikšmę nėra įtraukti.

Įgyvendinant Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programas, pažangos ir tęstinės veiklos uždavinius, svarbūs ir Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Europos sąjungos bei valstybės investicijų programos lėšomis finansuojami projektai:

2022 m. buvo sėkmingai užbaigtas Europos Sąjungos ir valstybės lėšomis įgyvendinamas investicijų projektas, kuriuo atnaujinti Prano Gudyno restauravimo centro pastatai (Rūdninkų g. 8,10), įsigyta technologinė įranga ir sukurtos kokybiškai kito lygmens modernių technologijų laboratorijos, kad muziejinių vertybių tyrimai, eksponatų konservavimas ir restauravimas atitiktų tarptautinius ICOM standartus. Užbaigiant šį projektą, 2022 metais įsisavinta 120.942,35 eurų ES lėšų (iš viso iki 2022 metų įsisavinta 5.535.750,09 eurų).

2022 m. taip pat buvo vykdomas kitas ES ir valstybės lėšomis įgyvendintas investicijų projektas – Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas, kuriuo siekiama muziejuje sukurti ekspozicijų ir parodų erdves, meno pažinimo centrą ir atverti naujai suremontuotą pastatą visuomenei. Šio objekto remontui 2022 metais įsisavinta 454.033,00 eurų ES lėšų (iš viso iki 2022 metų įsisavinta 5.459.160,50 eurų).

2022 m. aktyviai buvo įgyvendinamas ir Valstybės investicijų programos lėšomis vykdomas projektas – Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai. Vykdamas šį projektą 2022 m. tyrimams, techninio projekto ir kitos su projektu susijusioms veikloms buvo įsisavinta 500 tūkst. eurų.

Generalinis direktorius

dr. Arūnas Gelūnas

Sudarytojai:

Direktorius pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai

Vytautas Balčiūnas

Strateginio planavimo ir investicijų skyriaus vedėjas

Arūnas Steponėnas
