



## Lietuvos dailės muziejaus 2018 metais išleisti leidiniai

*A guide to the Vilnius Picture Gallery.* Edited by Dalia Tarandaitė; translated by Aušra Simanavičiūtė; designer Jūratė Tamošiūnaitė-Karašauskienė; photographers: Tomas Kapočius, Antanas Lukšėnas; scanning by Irena Aleksienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 95, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-123-7.

*Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018:* parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė; vertėjai: Martynas Aleksa, Laima Bezginaitė, Emilija Ferdmanaitė, Laimonas Vaičius; tekstų autoriai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Rasa Janulevičiūtė, Žilvinas Lidžius, Jurgita Ludavičienė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Lijana Natalevičienė, Ernestas Parulskis, Auksė Petruilienė, Vytis Ramanauskas, Adomas Rutkauskas, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 195, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-116-9.

*Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018:* 07 13–09 30 [2018, Vilnius]. [Tekstai]: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 1 lankstinys [8 p.]: iliustr. *Juozapas Čechavičius ir jo epocha fotografijoje = Józef Czechowicz and his age in photography:* parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojas Dainius Junevičius; redaktorė Monika Grigūnienė; vertėjos Irena Jomantienė, Živilė Vaitkienė; dailininkė Loreta Uzdraitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 299, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-119-0.

*Kazimieras Simanonis: juvelyriniai dirbiniai, interjero plastika = Jewellery. Interior plastic art:* [albumas]. Sudarytoja Gražina Gurnevičiūtė; vertėja Albina Strunga; dailininkė Jūratė Tamošiūnaitė-Karašauskienė; fotografas Antanas Lukšėnas; skaitmenino Irena Aleksienė, Vaidotas Aukštaitis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 223, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-113-8.

*Kulikauskienė, Vida. Tradicinė lietuvių valstiečių vyrų apranga.* Parengė Irma Šidiškienė, Dalia Bernotaitė-Beliauskienė. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos dailės muziejus, 2018, 383, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-8183-44-3.

*Lietuvių liaudies menas iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių = Lithuanian folk art from the collections of the Lithuanian Art Museum.* Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Marija Kuodienė, Irena Ūdraitė; redaktorės: Monika Grigūnienė, Gražina Rutskienė; vertėja Albina Strunga; dailininkė Loreta Uzdraitė; fotografai: Antanas Lukšėnas, Tomas Kapočius, Konstantinas Karašauskas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 395, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-118-3.

*Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018:* [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė; redaktorė Liuda Skripkienė; dailininkė Lina Bastienė; vertėja Albina Strunga; tekstų autorės Gražina Gurnevičiūtė, Živilė Intaitė,

Jūratė Meilūnienė, Danutė Skromanienė, Lijana Šaravičiūtė-Natalevičienė, Giedrė Uzielienė, Nijolė Žilinskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 495, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-121-3.

*Lietuvos valdovo žodis pasauliui*: atveriamė mūsų žemę ir valdas kiekvienam geros valios žmogui: Gedimino laiškų pirmųjų skaitymų tekstai: iš 2018–2022 m. įgyvendinamų tarptautinių parodų, skirtų pasirengti Vilniaus 700 metų jubiliejui, ciklo „Vilniaus miesto istorijos svarbiausieji ženklai“: katalogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 24, [1], p.: iliustr. ISBN 978-609-426-109-1.

*Milda Bartnikaitė-Spindler. Kasdienės istorijos = Life stories*: [1977–2002 m. grafika iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių: parodos katalogas 2018, Vilnius. Sudarytojos: Ilona Mažeikienė, Irena Dobrovolskaitė; dailininkė Aušrinė Mačėnienė; redaktorė Monika Grigūnienė; į anglų kalbą vertė Albina Strunga. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 61, [1] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-426-115-2.

*Miniatiūrų tapytoja Lida Meškaitytė = Miniature painter Lida Meškaitytė = Die Miniaturenmalerin Lida Meškaitytė*: [albumas]. Sudarytojos: Daiva Beliūnienė, Marija Kuodienė; redaktorė Leta Gaubaitė; dailininkė Loreta Uzdraitė; vertėjai: Aušra Simanavičiūtė, Markus Roduner. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 371, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-122-0.

*Mstislavo Dobužinskio Lietuva = Литва Мстислава Добужинского*: parodos katalogas [2018 02 07-05 13, Sankt Peterburgas]. Sudarytojas Skaistis Mikulionis; redaktorės: Liuda Skripkienė, Larisa Lavrinec, Gražina Rutskienė; dailininkai: Laima Zulonė, Gediminas Akelaitis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 143, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-112-1.

*Muziejinių vertybių skaitmeninimas, 2017–2018*. Sudarytoja Dalia Sirgedaitė; tekstų autoriai: Justina Augustytė, Laima Bačkienė, Gerarda Dručkuvienė, Rūta Mažeikienė, Danutė Mukienė, Vismantas Ragaišis, Raimonda Norkutė, Skirmantė Kvietkauskienė, Dalia Sirgedaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 83, [1] p. ISBN 2538-9114.

*Ne muziejaus batai*: [edukacinis leidinys]. [Dailininkė Greta Alice Liekytė]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, [2018], [16] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-110-7.

*Oskar Hansen. Atvira forma = Oskar Hansen. Open form*: [parodos katalogas, 2017–2018, Vilnius]. [Vertėjas Martynas Aleksa]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, [2018], 13, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-108-4.

*Pilies gatvė*: sociotopografija. Sudarytojai ir tekstų autoriai: Margarita Matulytė, Justina Augustytė, Donatas Snarskis; dailininkas Žilvinas Jagėla; redaktorė Monika Grigūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 1 lankstinys, (8 p.): iliustr.

*Pilies street*: socio-topography. Text authors: Margarita Matulytė, Justina Augustytė, Donatas Snarskis; artist Žilvinas Jagėla; editor Monika Grigūnienė; english translation by Albina Strunga. Vilnius: Lihuanian Art Museum, 2018, 1 lankstinys, (8 p.): iliustr.

*Romas Viesulas (1918–1986). Grafika = Romas Viesulas (1918–1986). Graphic art*: [parodos katalogas, 2018, Vilnius. Sudarytoja Regina Urbonienė; vertėja

Albina Strunga; [bibliografiją parengė Giedra Urmanaitė]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 255, [1] p.: iliustr. ISBN 78-609-426-117-6.

*Spalvink Vilnių*: miesto įkūrimas. [Tekstų rengėja Laima Bačkienė]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, [2018], [26] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-120-6.

*Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: 07 13–09 30 [2018, Vilnius]. [Tekstai]: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 1 lankstinys [8 p.]: iliustr. Šviesa ir erdvė, vanduo ir saulė: žvilgsnis į Nidos dailininkų koloniją = Light and space, water and sun: a glance at the Nida Artists' Colony: [XIX a. pab. – XX a. I p. tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo (Klaipėda) rinkinio]: parodos katalogas. Sudarytoja ir tekstų autorė Kristina Jokubavičienė; redaktorė Monika Grigūnienė; vertėja Albina Strunga; asmenvardžių ir vietovardžių rodyklės parengė Gražina Rutskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 191, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-114-5.

*Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė; vertėja Aušra Simanavičiūtė; tekstų autoriai Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė, Kadri Asmer, Raivo Kelomees. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 31, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-111-4.

*Vakarykščio pasaulio atgarsiai*: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms. Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 464 p. ISBN 978-609-426-124-4.

*Vilniaus paveikslų galerijos vadovas*. Parengė Dalia Tarandaitė; redaktorė Leta Gaubaitė; dailininkė Jūratė Tamošiūnaitė-Karašauskienė; fotografai: Tomas Kapočius, Antanas Lukšėnas; skenuotoja Irena Aleksienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, 95, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-123-7.

2018 metais muziejaus darbuotojams dalyvaujant parengti darbai,  
išleisti kitose leidyklose

5: [tarpdisciplininio edukacijos, rezidencijų ir parodų centro „Rupert“ 5 metų jubiliejinis leidinys]. Sudarytojas Yates Norton; vertėjai Justina **Augustytė**, Monika Kalinauskaitė, Kotryna Markevičiūtė, Adomas Narkevičius, Aistis Žekevičius. Vilnius: Rupert, 2018, [70] atsk. įv. matmenų lapų: iliustr. ISBN 978-609-95587-3-8.

*Dailės kritikos (meta)metodologijos metmenys*. [Turinyje: Redas Diržys, Gustas **Jagminas** ir kt.]. Alytus: [Alytaus dailės mokykla]: Alytaus kvantinės ir negatyviosios semiotikos universitetas, [2018], 349, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-96060-0-2.

*Skulptoriaus Vytauto Kašubos darbai*. Sudarė Aleksandra Kašuba; parengė Elona **Lubytė**. Vilnius: Artseria, 2018, 1 dėžutė (5 kn.): iliustr. ISBN 978-609-8154-12-2.

*Yla, Stasys*. Žodžiai iš Dievų miško: pamokslai, paskaitos, maldos, Štuthofas 1943–1944 metais. Parengė Gediminas **Mikelaitis**. Vilnius: Odilė, 2018, 221, [1] p. ISBN 978-609-95922-7-5.

Žemaitė = *Žemaičiai*: žemaitiu gruožėnės literatūros antuoluogėjė. Sodarė Danutė **Ramuonaitė-Mukienė**. Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2018, 556 p.: iliustr. ISBN 978-9955-818-24-3.

*Dailė = Art*. 2018, Nr. 71, 72. Sudarytoja Birutė **Pankūnaitė**. Vilnius: Artseria, 2018, 79, [1] p.: iliustr. ISSN 0130-6626.

*Daugiakultūrio dialogo biblioteka*: darbo su migrantais gairės. Sudarytojos Eglė Dikavičienė, Birutė Dženkaitienė, Dovilė Ivanovienė, Edita **Puskunigytė**, Aušra Vaškevičienė, Rima Zenevskienė. Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018, [elektroninis išteklius] 1 pdf failas (46 p.): iliustr. ISBN 978-609-405-167-8. [Žiūrėta 2019-08-21].

**Puskunigytė**, Edita. *Mergina po vidurnakčio*: [romanas]. Vilnius: Alma littera, 2018, 122, [4] p. ISBN 978-609-01-3295-1.

#### Muziejaus darbuotojų straipsniai 2018 metų periodiniuose leidiniuose

**Aksamitauskaitė**, Goda. Algirdas Šapoka: „Industrinė kultūra ir betoniniai falai veikia kaip medijas saviraiškai“: [pokalbis su muzikantu, renginių organizatoriumi Algirdu Šapoka]. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 18 (liep. 13), p. 4–6: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. Andrej Vasilenko: „Mieste naujumas nėra lygus progresui“: [pokalbis su fotografu Andrejumi Vasilenko]. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 23 (spal. 26), p.39–41: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. Ar jūs normalūs? *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 12 (bal. 20), p. 40.

**Davis**, Ben. Kultūros būklė: muziejai, „patirtys“ ir „Labai smagaus meno“ metai (I). Iš anglų kalbos vertė Goda **Aksamitauskaitė**. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 1 (saus. 5), p. 23–26: iliustr.

**Davis**, Ben. Kultūros būklė: nuo postinterneto iki influencerių ir... paslaptingo meno (II). Iš anglų kalbos vertė Goda **Aksamitauskaitė**. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 11 (bal. 6), p. 41–45: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. EXPO trise, arba Lengvas „bardakas“ galerijoje. *Literatūra ir menas*, Nr. 23 (spal. 26), p. 45–46: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. „Gaida“: inspiracijos, muzika ir klaidos. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 25 (lapkr. 23), p. 33–35: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. Imantas Selenis: „Man miestas – žmogaus refleksija“: [pokalbis su fotografu Imantu Seleniu]. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 27 (gruod. 21), p. 38–41: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. Išsižadėti žmogaus. *Dailė = Art*, 2018, Nr. 73 (ruduo), p. 18–25: iliustr.

**Aksamitauskaitė**, Goda. Jauna ir vidutinio amžiaus muzika. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 14 (geg. 18), p. 32–33.

**Aksamitauskaitė**, Goda. Medijuojamas menininkų gyvenimas ir „pasidaryk pats“. *Dailė = Art*, 2018, Nr. 72 (vasara), p. 12–17: iliustr.

- Aksamitauskaitė, Goda.** Nonkonformisto paradoksai. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 27 (gruod. 21), p. 42–44: iliustr.
- Aksamitauskaitė, Goda.** Revoliucinė vaizduotė. *Politologija*, 2018, Nr. 2, p. 122–130.
- Aksamitauskaitė, Goda.** Rūpesčiai dėl tobulumo kine. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 20 (rugs. 14), p. 30–31: iliustr.
- Aksamitauskaitė, Goda.** Saugumas ir kontrolė. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 13 (geg. 4), p. 37–38: iliustr.
- Teasdale, Paul. Kaip išmatuoti neišmatuojamą? Iš anglų kalbos vertė Goda **Aksamitauskaitė**. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 22 (spal. 12), p. 40–41.
- Aksamitauskaitė, Goda.** Trys dienos Rygoje: „Skaņu mežs“, Baltijos trienalė ir „RIBOCA1“. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 23 (spal. 26), p. 36–38: iliustr.
- Aksamitauskaitė, Goda.** Žmogus ir gamta Kuršių nerijoje. *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 19 (liep. 27), p. 38–39: iliustr.
- Augustytė, Justina.** Kristina Ališauskaitė: tikriau nei tikrovėje. *Nemunas*, 2018, Nr. 1, p. 16–25: iliustr.
- Augustytė, Justina.** Vieno istorinio paveikslu istorija: Andriaus Zakarausko drobė „Raudonas potėpis“. *7 meno dienos*, 2018, birž. 15, p. 8: iliustr.
- Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia.** Prie kūno ir sielos: rankšluosčiai. I dalis. *Liaudies kultūra*, 2018, Nr. 5, p. 66–75: iliustr.
- Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia.** Prie kūno ir sielos: rankšluosčiai. II dalis. *Liaudies kultūra*, 2018, Nr. 6, p. 66–74: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina. A. V. Burba.** Laiko smilčių sėjėjas. *Duryys*, 2018, Nr. 3 (kovas), p. 40–45: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Aklas pasimatymas? Bus labai sėkmingas... *Duryys*, 2018, Nr. 4 (balandis), p. 25–27: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Dvi parodos Naujojoje Klaipėdos galerijoje. *Duryys*, 2018, Nr. 9 (rugsėjis), p. 30–34: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina. J. Vosylius.** Tapybos paroda Juodkrantėje. *Duryys*, 2018, Nr. 6 (birželis), p. 32–35: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Liuneburge, druskos mieste. *Duryys*, 2018, Nr. 9 (rugsėjis), p. 34–39: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Pažintis su vėlyvąja V. K. Jonyno kūryba. *Duryys*, 2018, Nr. 8 (rugpjūtis), p. 27–29: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina. R. Inčirausko.** Kūrybos 40-mečiui. *Duryys*, 2018, Nr. 2 (vasaris), p. 22–25: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina. S. Kanaverskytė.** „Lietuvos didieji“. *Duryys*, 2018, Nr. 1 (sausis), p. 32–35: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Smėlyje, smilgoje, debesyje... *Duryys*, 2018, Nr. 2 (vasaris), p. 30–35: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Žvalgantis po nuostabią žemę. *Duryys*, 2018, Nr. 7 (liepa), p. 36–41: iliustr.
- Jonynaitė, Dalia.** Paperipohjaisten taide – esineiden restaurointi Liettuassa [„Meno kūrinių ant popieriaus restauravimas Lietuvoje“]. Helsinki: *AKTI*. Kansallisarkiston asiakaslehti, 2018, Nr. 1, p. 26–27: iliustr.
- Juocevičiūtė, Eglė.** Estetika, politika, normalumas ir viltis: kelionės po Ukrainą įspūdžiai. *Naujasis židinys-Aidai*, 2018, Nr. 6, p. 17–22: iliustr.

- Juocevičiūtė**, Eglė. Viešosios erdvės: tarp įvaizdžio kūrimo ir neišspręstų problemų. *Verslo žinios*, 2018, rugpj. 29 / rugs. 3 (Nr. 106), p. 39: iliustr.
- Kuodienė**, Marija. Apie dailės paminklus, surinktus Jauniaus Gumbio kolekcijoje. *Kultūros paminklai*: mokslinių straipsnių rinkinys. Vilnius: Savastis, 2018, Nr. 22, p. 154–167: iliustr.
- Lubytė**, Elona. Kolekcionavimo įpročių atpažinimas. *Dailė = Art*, 2018, Nr. 72 (vasara), p. 24–31: iliustr.
- Macienė**, Vilija. Kūlupėnai išradingai pasitiko vasarą. *Švyturys*, rubrika „Bendruomenėse“, 2018, birž. 13, p. 4: iliustr.
- Macienė**, Vilija. Kūlupėniškiai paminėjo Vydūno metus. *Švyturys*, 2018, bal. 14, p. 7: iliustr.
- Malinauskaitė**, Aurelija; Žygelis, Dalius. Prisikėlimo apygarda. *Karys*, 2018, Nr. 4, p. 42–53: iliustr.
- Malinauskaitė**, Aurelija; Žygelis, Dalius. Prisikėlimo apygardos partizanas Pranciškus Prūsaitis-Lapė. *Karys*, 2018, Nr. 1, p. 46–55: iliustr.
- Lieponė, Jurgita. Vilnios upelė nusinešė ir didvyrį. [Su rašytojo D. Pocevičiaus, šio paminklo istoriją įtraukusio į savo knygą „100 istorinių Vilniaus relikvų“, ir menotyrininkės J. Marcišauskytės-Jurašienės komentarais.] *Kauno diena*, 2018, spal. 27, p. 14: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė**, Jolanta; **Juocevičiūtė**, Eglė. Minervos pelėda išskrenda tik sutemus: „Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II pusės Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai“. *Krantai*, 2018, Nr. 2, p. 48–51: iliustr.
- Matulytė**, Margarita. Michailo Muravjovo tautinės politikos žemėtyros ir tautotyros pagrindai. *Lituanistica*, 2018, t. 64, Nr. 3 (113), p. 207–220.
- Mažeikienė**, Ilona. Menininko kelias – nuo Simno iki Paryžiaus. *Kaimo laikraštis*, 2018, birž. 30 / liep. 4 (Nr. 26), p. 13: iliustr.
- Mažeikienė**, Ilona. Menininko kelias – nuo Simno iki Paryžiaus. *Ūkininko patarėjas*, 2018, birž. 21, p. 16: iliustr.
- Mikalajūnė**, Eglė. Apie galimybę pažvelgti menininkui į akis: arba kodėl muzikinis dangus turi daugiau žvaigždžių. *7 meno dienos*, 2018, geg. 18, p. 9: iliustr.
- Kiek mes ir įstatymai svarbūs?: Monika **Krikštopaitytė** kalbina Reformatų skvero iniciatyvinės grupės atstovę Eglę **Mikalajūnę**. *7 meno dienos*, 2018, spal. 19, p. 8–9: iliustr.
- Mikelaitis**, Gediminas. Dvasios skrydžiai mirties akivaizdoje: kunigo Stasio Ylos 110-osioms gimimo metinėms. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2018-01-06, p. 2: iliustr.
- Mikelaitis**, Gediminas. Dviejų dvasios šviesulių knyga. Recenzija kn.: Stasys Yla. Kunigas Alfonsas Lipniūnas. Panevėžys: Komunikacijos centras „Kalba. Knyga. Kūryba“, 2018. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2018-05-26, p. 2: iliustr.
- Mikelaitis**, Gediminas. Lietuvos didvyris Adolfas Ramanauskas-Vanagas palaidotas Vilniuje. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2018-10-13, p. 2–3: iliustr.
- Mikelaitis**, Gediminas. Nepoeto Kazio Bradūno nauja knyga. Recenzija kn.: Kazys Bradūnas. Kertinė paraštė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos



institutas, 2017. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2018-05-05, p. 2–3: iliustr.

**Mikelaitytis**, Gediminas. Popiežiaus Pranciškaus žinia Baltijos valstybių žmonėms. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2018-10-06, p. 2: iliustr.

**Mikelaitytis**, Gediminas. Popiežių vizitai Lietuvoje: nuo Jono Pauliaus II iki Pranciškaus. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2018-09-22, p. 2: iliustr.

**Paitian**, Rūta. Tarpukario Lietuvos istorija – fotografijos archyvuose. *IQ*, 2018, Nr. 2 (vasaris), p. 110–113: iliustr.

**Pankūnaitė**, Birutė. Laikmečių sankirtos ir kontekstai: nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“. *Sovijus*, 2018, t. 6, Nr. 1, p. 142–151: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. B kategorijos piešimas. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 4 (balandis), p. 98–99: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Bethono muziejus. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 5 (gegužė), p. 100–101: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Bitkoinas kaip konceptualusis menas. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 2 (vasaris), p. 84–85: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Dalinti ir dalintis. *IQ life*, 2018, Nr. 6 (lapkritis / gruodis), p. 116–118: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Irklai ir žuvėdros. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 6 (birželis), p. 98–99: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Kilnojamosios parodos kačiukas. *Verslo žinios*, 2018-02-23, p. 21: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Korektiškos vizualizacijos jėga: Vilniaus architektūrinius planus apžvelgus. *7 meno dienos*, 2018, kovo 23, p. 1, 8: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Lietuviško dizaino polonizacija. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 10 (spalis), p. 102–103: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Lukiškių aikštės cackos (ne apie paminklą). *Verslo klasė*, 2018, Nr. 3 (kovas), p. 98–99: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Nestatutinės dekoracijos. *IQ life*, 2018, Nr. 4 (birželis / rugpjūtis), p. 122–124: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Oi, dar čia visko bus. Recenzija kn.: Laima Laučkaitė. Vilniaus dailė Didžiojo karo metais. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, [2018]. *Naujasis židinys-Aidai*, 2019, Nr. 3, p. 70–71: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Paveiksliukai iš susirinkimo. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 9 (rugsėjis), p. 106–107: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Penktos serijos paslaptis. *Verslo klasė*, 2018, Nr. 11 (lapkritis), p. 98–99: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Reta plastmasė. *IQ life*, 2018, Nr. 3 (balandis / gegužė), p. 118–120: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Spiningas iš kalėjimo. *IQ life*, 2018, Nr. 2 (kovas), p. 118–119: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Svarbiausia fotografijos paroda. *Verslo žinios*, 2018-05-25, p. 23: iliustr.



- Parulskis, Ernestas.** Šimtmečio pasakojimai apie daiktus. *Verslo žinios*, 2018-07-11, (Nr. 99), p. 42: iliustr.
- Trapieji kultūros ženklai. [Pokalbis su menotyrininku Ernestu **Parulskiu**, kalbėjosi] Laura Čiginskaitė. *IQ*, 2018, Nr. 8 (rugpjūtis), p. 116–117: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Vienas modernizmo. *IQ life*, 2018, Nr. 5 (rugsėjis / spalvis), p. 114–116: iliustr.
- Paškevičiūtė, Julija; Miežetienė Giedrė.** Gintaro muziejaus detektyvas valstybingumo šimtmečiui paminėti. *Vakarinė Palanga*, 2018, vas. 28–kovo 3 (Nr. 11), p. 8: iliustr.
- E. Puskunigytė** – nekuklios svajonės po vidurnakčio. [Pokalbis su rašytoja, kalbėjosi] Roberta Stonkutė. *Šiaulių naujienos*, 2018-06-19, p. 7, 17: iliustr.
- Sereikaitė, Jolanta.** Žolynų giesmės Jolita: in memoriam. *Šiaurės Atėnai*, 2018-10-05, p. 4: iliustr.
- Šikšniienė, Roza.** Dengiamas laikinas Plaškių bažnyčios stogas. *Šilokarčema*, rubrika „Gėgė“, 2018-10-09, p. 8: iliustr.
- Šikšniienė, Roza.** Gelbstime Plaškių bažnyčią / Roza Šikšniienė. *Šilokarčema*, rubrika „Gėgė“, 2018-08-10, p. 9: iliustr.
- Horstas Skodlerakas. Klaipėdos krašto peizažai: [pokalbis su Prano Domšaičio galerijos Klaipėdoje vyriausia muziejininke Roza **Šikšniene**, kalbėjosi] Andromeda Milinienė. *Vakarų ekspresas*, 2018-01-06, p. 9-10: iliustr.
- Šikšniienė, Roza.** Königin der Herzen: [Rezension]. [Rec. kn.: Jovita Saulėnienė, Jos didenybė Prūsijos karalienė Luizė Mėmelyje]. *Memeler Dampfboot*, 2018, Nr. 5, p. 75: iliustr.
- Šikšniienė, Roza.** Šilutės evangelikų liuteronų bažnyčios freskų autorius – dailininkas Richard Pfeiffer. *Šilutės naujienos*, 2018-02-15, p. 10: iliustr.
- Urbonienė, Regina.** Kasiulio muziejuje atidaryta paroda „Romas Viesulas (1918–1986). Grafika“. *Santara*, Nr. 151/152 (2018, ruduo), p. 120–121: iliustr.
- Urbonienė, Regina.** Nerimastingos kūrybos puslapiai. *Krantai*, 2018, Nr. 4, p. 22–27: iliustr.
- Urbonienė, Regina.** Vilniuje – Romo Viesulo grafikos paroda. *Mūsų pastogė*, 2018-11-28, p. 4: iliustr.
- Surdokaitė-Vitienė, Gabija; Žigelienė, Virginija; Bieliauskaitė-Mikolaitienė, Rasa; Bagdzevičienė, Jurga; Grabauskaitė, Laima.** XIX a. II pusės stiklo karoliukų antepedijus: kilmė, stilius, restauravimas. *Kultūros paminklai: mokslinių straipsnių rinkinys*. Vilnius: Savastis, 2018, Nr. 22, p. 131–143: iliustr.

Muziejaus darbuotojų straipsniai, 2018 metais išspausdinti knygoje, parodų kataloguose ir kituose neperiodiniuose leidiniuose

- Augustytė, Justina.** A decade of young art. Iš *Young painter prize: X*. Editor Julija Dailidėnaitė. [Vilnius]: YPP, 2018, p. 20–27.
- Augustytė, Justina.** Muziejinių vertybių klasifikacija: galimybės ir iššūkiai. Iš *Muziejinių vertybių skaitmeninimas, 2017–2018*. Sudarytoja Dalia Sirgedaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 65–69.

**Bačkienė, Laima.** „Spalvink Vilnių“: patrauklus skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimas. Iš *Muziejinių vertybių skaitmeninimas*, 2017–2018. Sudarytoja Dalia Sirgedaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 59–64: iliustr.

**Bagužaitė-Talačkienė, Sigita.** Išgelbėti baltų priešistorės liudijimai Palangos gintaro muziejuje. Iš *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys*, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms. Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 102–107: iliustr.

**Beliūnienė, Daiva.** Naujų autorių margučiai Lietuvos dailės muziejaus kolekcijoje. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 350–366: iliustr.

**Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia.** Prisiminimų takais. Iš *Kulikauskienė, Vida. Tradicinė lietuvių valstiečių vyrų apranga.* Parengė Irma Šidiškienė, Dalia Bernotaitė-Beliauskienė. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 372–379: iliustr.

**Bagužaitė-Talačkienė, Sigita.** Muziejaus ir bendruomenės komunikacija. Portugalijos Nacionalinio archeologijos muziejaus patirtis. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 126–135: iliustr.

**Budrys, Romualdas.** 700 metų jubiliejui besirengiančiame Vilniuje – Lietuvos valdovo Gedimino laiškas pasauliui. Iš *Lietuvos valdovo žodis pasauliui: atveriamė mūsų žemę ir valdas kiekvienam geros valios žmogui: Gedimino laiškų pirmųjų skaitymų tekstai: iš 2018–2022 m. įgyvendinamų tarptautinių parodų, skirtų pasirengti Vilniaus 700 metų jubiliejui, ciklo „Vilniaus miesto istorijos svarbiausieji ženklai“: katalogas.* Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 3.

**Budrys, Romualdas.** Pratarinė. Iš *Lietuvių liaudies menas iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių = Lithuanian folk art from the collections of the Lithuanian Art Museum.* Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Marija Kuodienė, Irena Ūdraitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 7–13.

**Butkevičiūtė, Rūta; Lukšėnienė, Janina; Senvaitienė, Jūratė; Vaineikis, Algimantas; Žičkuvienė, Greta.** Application of Cellulose Ethers for Structure Consolidation. Iš: *Konsolidieren und Kommunizieren. Materialien und Methoden zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut im interdisziplinären Dialog: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim vom 25.–27. Januar 2018 anlässlich des 30jährigen Jubiläums der Restaurierungsstudiengänge.* Petersburg: Michael Imhof Verlag, 2018, p. 156–161: iliustr. ISBN 978-3-7319-0656-8.

**Garšvienė, Sandra; Mikalauskiene, Milda; Kalniņš, Gundars.** Viduramžių šarvų iš Cėsių pilies konservavimas. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 258–264: iliustr.

**Gaudiešiūtė, Vaidė.** „Klausau, stebiu, kuriu“ – Miniatiūrų muziejuje. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 369–374: iliustr.

- Gaudiešiūtė, Vaidė.** Prano Domšaičio galerija – vieta, kur kuria šeimos. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 375–378: iliustr.
- Gurneviciūtė, Gražina.** Individualistų puokštė Lietuvai. Iš *Individualistai – atkurta Lietuvai 100*: [parodos katalogas, 2018, Vilnius]. Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018, p. 3.
- Gurneviciūtė, Gražina.** [Įžanga]. Iš *100 kūrinių atkurta Lietuvai*: [parodos katalogas]. Sudarytojas Algimantas Stanislavas Kliuga. Vilnius: Atkula, 2018, p. 7–8.
- Gurneviciūtė, Gražina.** [Įžanga]. Iš *Tėvui Stanislovui-100*: dailės kūrinių parodos katalogas. Sudarytojas Stanislovas Kliuga. Vilnius: Atkula, 2018, p. 7–8.
- Gurneviciūtė, Gražina.** Meninis stiklas. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 261.
- Gurneviciūtė, Gražina.** Metaloplastika. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 281–282.
- Gurneviciūtė, Gražina.** Metaloplastikos virtuozas. Iš *Kazimieras Simanonis: juvelyriniai dirbiniai, interjero plastika = Jewellery. Interior plastic art*: [albumas]. Sudarytoja Gražina Gurneviciūtė; vertėja Albina Strunga; dailininkė Jūratė Tamošiūnaitė-Karašauskienė; fotografas Antanas Lukšėnas; skaitmenino Irena Aleksienė, Vaidotas Aukštaitis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 7–25: iliustr.
- Gurneviciūtė, Gražina.** Porcelianas. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 249.
- Intaitė, Živilė.** Pakuotės ir etiketės. Plakatai. Knygų ir žurnalų dizainas. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 426–427.
- Intaitė, Živilė.** Tarpukario Lietuvos reklama: meninė raiška bei ją lėmusios sąlygos. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 13–24: iliustr.
- Jablonskienė, Lolita.** Vizualiniai proveržiai ir pamatymai. Iš *Pasakojimas tęsiasi: modernizacijos traukinyje: Lietuvos šimtmetis, 1918–2018*. Sudarytojai Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys. [Vilnius]: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 304–317: iliustr.
- Jokubavičienė, Kristina.** Apie rinkinį ir parodą. Iš *Šviesa ir erdvė, vanduo ir saulė: žvilgsnis į Nidos dailininkų koloniją = Light and space, water and sun: a glance at the Nida Artists' Colony*: [XIX a. pab. – XX a. I p. tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo (Klaipėda) rinkinio]: parodos katalogas. Sudarytoja ir tekstų autorė Kristina Jokubavičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 7–9.

Černiauskaitė, Neringa; **Juocevičiūtė, Eglė**. History: The Development of a National Art. Iš *Lithuanian culture guide*. Vilnius]: Lithuanian Culture Institute, 2018, kn. 6, p. 11–23.

Tumptytė, Dovilė; **Juocevičiūtė, Eglė**. History: Shifts in Lithuanian Contemporary Art Practises and Ideas. Iš *Lithuanian culture guide*. Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2018, kn. 6, p. 24–40: iliustr.

**Juocevičiūtė, Eglė**. Laimonas Noreika (1926–2007). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 10–11: iliustr.

**Juocevičiūtė, Eglė**. Stasė Mičelytė (1925–2011). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 15–16: iliustr.

**Juocevičiūtė, Eglė**. Zigmantas Liandzbergis (1929–1993). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 12–13: iliustr.

**Kasiulytė, Rūta**. Consolidation Aspect in the Restoration of Large-Format Paintings. Iš: *Konsolidieren und Kommunizieren. Materialien und Methoden zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut im interdisziplinären Dialog: Tagungsband der internationalen Tagung der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim vom 25.–27. Januar 2018 anlässlich des 30jährigen Jubiläums der Restaurierungsstudiengänge*. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2018, p. 168. ISBN 978-3-7319-0656-8.

**Kašėta, Tomas**. Karas be apkasų. Iš *Kašėlionis, Bronius. Dainavos krašto partizanai: (dokumentai ir prisiminimai)*. Vilnius: Diemedžio leidykla, 2018, p. 12–14.

**Kruopaitė, Laima; Žičkuvienė, Greta**. Porinės figūrinės žvakidės. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 292–300: iliustr.

**Kuodienė, Marija**. Liaudies meistras ir dievdirbys Simonas Saročka. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 111–120: iliustr.

**Kuodienė, Marija; Ūdraiūtė, Irena; Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia**. Laiko ženklai iš praeities. Iš *Lietuvių liaudies menas iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių = Lithuanian folk art from the collections of the Lithuanian Art Museum*. Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Marija Kuodienė, Irena Ūdraiūtė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 8–15.

**Kvietkauskienė, Skirmantė**. Mobiliosios grupės – pagalba regionų

muziejams. Iš *Muziejinių vertybių skaitmeninimas, 2017–2018*. Sudarytoja Dalia Sirgedaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 43–49: iliustr.

**Lubytė, Elona.** A Hook for the City. Iš *Imagining Lithuania: 100 years, 100 visions, 1918–2018*. Edited by Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta. [Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2018], p. 154–155: iliustr.

**Lubytė, Elona.** Abstarction in the Wind. Iš *Imagining Lithuania: 100 years, 100 visions, 1918–2018*. Edited by Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta. [Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2018], p. 140–141: iliustr.

**Lubytė, Elona.** Abstrakcija vėjyje. Iš *Įsivaizduoti Lietuvą: 100 metų, 100 vizijų, 1918–2018*. Sudarytojai Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta. Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba, [2018], p. 140–141: iliustr.

**Lubytė, Elona.** Kablys miestui. Iš *Įsivaizduoti Lietuvą: 100 metų, 100 vizijų, 1918–2018*. Sudarytojai Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta. Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba, [2018], p. 154–155: iliustr.

**Lubytė, Elona.** Lietuvos dailės muziejaus šiuolaikinės lietuvių skulptūros rinkinio istorija: Vilniaus Jeruzalės sodo skulptūrų meno autonomijos siekiai ir jų kolekcija. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 67–110: iliustr.

**Makauskienė, Regina.** Gintaro gavybos Juodkrantėje (XIX a. antra pusė) fenomeno atskleidimas per verslininkų Wilhelmo Stantieno ir Moritzo Beckerio asmenybes. Iš *Gyvenimas tarp vandenių: Neringos architektūros paveldas ir kasdienybė: mokslo straipsnių rinkinys*. Sudarytojos ir mokslinės redaktorės Dalė Puodžiukienė, Ingrida Veliutė. Vilnius: ICOMOS Lietuvos nacionalinis komitetas, 2018, p. 98–119: iliustr.

**Makauskienė, Regina.** Įmonės „Stantien & Becker“ veikla Palangoje XIX a. pabaigoje. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 121–125: iliustr.

**Makauskienė, Regina.** Retrospektyvinė Kazimiero Simanonio kūrybos paroda „Atspindžiai“ Palangos gintaro muziejuje. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 219–224: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta.** Bronius Gražys (1934–2013). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas*, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 13–14: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta.** Egidijus Jakubauskas (gim. 1949). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas*, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 22–23: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta.** Jonas Žiburkus (gim. 1947). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai = Silent collections.*



Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 20–21: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta.** Pranas Morkus (gim. 1938). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 117–18: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta.** Valdas Neniškis (gim. 1943). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 18–20: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta.** Vladas Žukas (1925–2014). Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 8–10: iliustr.

**Marcišauskytė-Jurašienė, Jolanta; Juocevičiūtė, Eglė.** Minervos pelėda išskrenda tik sutemus. Iš *Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai* = Silent collections. Privately owned Lithuanian and Estonian art from the second half of the 20th century: parodos gidas, [2018 m. balandžio 6–birželio 10 d. Nacionalinė dailės galerija]. Sudarytojos Eglė Juocevičiūtė, Jolanta Marcišauskytė-Jurašienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 1–5.

**Martinkus, Romualdas.** Konferencija „Saulės laikrodžiai XXI amžiuje“. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 156–182: iliustr.

**Matulytė, Margarita.** Kazys Daugėla: platus matymas, talpus žvilgsnis. Iš *Kazys Daugėla: vaizdai ir veidai.* Sudarytojas Antanas Skaisgiris. Vilnius: Vilniaus aukciono biblioteka, 2018, p. 36–43.

**Matulytė, Margarita.** Nacionalinės mokslinės konferencijos „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“ siekis: kad nei vienas pasaulio muziejus niekada neturėtų eksponatų, liudijančių apie išnykusią lietuvių tautą. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis*, 2018, Nr. 20, p. 147–155.

**Matulytė, Margarita.** Pratarmė. Iš *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms.* Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 8–9.

**Matulytė, Margarita.** Vilniaus miesto muziejaus įkūrimas – Lietuvos dailės muziejaus institucinės ištakos. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis*, 2018, Nr. 20, p. 136–144.

**Matulytė, Margarita.** Vilniaus miesto muziejaus įkūrimas – Lietuvos dailės muziejaus institucinės ištakos. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 136–144: iliustr.

**Matulytė, Margarita.** XIX a. etnografija Lietuvos kolonizavimo procese. Iš *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms. Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 296–305.

**Mazūraitė-Novickienė, Ieva.** Kas yra žmogus? Lietuvos fotografijos mokykla. Iš *Pasakojimas tęsiasi*: modernizacijos traukinyje: Lietuvos šimtmetis, 1918–2018. Sudarytojai Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys. [Vilnius]: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 230–239: iliustr.

**Mazūraitė-Novickienė, Ieva.** Pirmos šalies įvaizdžio fotografijos. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 62–63: iliustr.

**Mažeikienė, Ilona.** Vytauto Kasiulio piešiniai parodoje „Vytautas Kasiulis. Viena–Breisgau Freiburgas–Paryžius“. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 236–245: iliustr.

**Mažeikienė, Ilona; Dobrovolskaitė Irena.** Milda Bartnikaitė-Spindler: kasdienės istorijos: 1977–2002 metų grafika iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių. Iš *Milda Bartnikaitė-Spindler. Kasdienės istorijos = Life stories*: parodos katalogas 2018, Vilnius. Sudarytojos: Ilona Mažeikienė, Irena Dobrovolskaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 5–8: iliustr.

**Mažeikienė, Ilona; Urbonienė, Regina.** Pasaulio Lietuva: kūrybos horizontai. Iš *Pasaulio Lietuva: kūrybos horizontai = World Lithuania: horizons of creativity*: pasaulio lietuvių meno paroda, 2018 m. liepos 1–11 d., Vilnius. Vilnius: Artseria, 2018, p. 10–11: iliustr.

**Meilūnienė, Jūratė.** Baldai. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 141–144.

**Meilūnienė, Jūratė.** Nuo tradicinio funkcionalumo iki konceptualaus individualumo. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 6–7.

**Mikelaitis, Gediminas.** Kultūrinis renesansas ir tautinė tapatybė Kazio Bradūno publicistikoje. Iš *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms. Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 230–239.

**Mukienė, Danutė.** Interneto svetainės „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ www.ekultura.lt administravimas ir plėtra. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 337–341: iliustr.



**Mukienė, Danutė.** Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) plėtros, modernizavimo ir naujų el. paslaugų projektas „Virtualus muziejus“. Iš *Muziejinių vertybių skaitmeninimas, 2017–2018*. Sudarytoja Dalia Sirgedaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 4–16.

**Mušinskienė, Julija.** Oriento dailės kolekcijos paroda Radvilų rūmų muziejuje. Nijolė, Leono ir Lino Maskaliūnų dovana Lietuvai. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 185–207: iliustr.

**Nevčesauskienė, Nijolė.** Iškalbingi peizažai. Iš *Juozapas Miliūnas. Tolumos: tapyba, eilės, prisiminimai*. Sudarytoja Rita Mikučionytė. Utena: Utenos kraštotyros muziejus, 2018, p. 46–50: iliustr.

**Nevčesauskienė, Nijolė.** Skirtingų reikšmių ekranai. Iš *Memorabilia*. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, 2018, p. 390–392, 402–403.

**Panavaitė, Dalia.** Kūrinio kaita ir užtapymo archeologija. Iš *Sveika, Mergelė! Vilniaus arkivyskupijos marijinės ikonografijos aspektai*. Sudarytoja Tojana Račiūnaitė. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 261–294: iliustr.

**Pankūnaitė, Birutė.** Chaosas tikslus kaip laikrodys. Iš *Ten*: Dalia Kasčiūnaitė. Sudarytojos Dalia Kasčiūnaitė, Rita Mikučionytė; vertėja Irena Jomantienė. Vilnius: Artseria, 2018, p. 106–109: iliustr.

**Pankūnaitė, Birutė.** Kaunas mene ir menas Kaune. Iš *Kaunas mene = Kaunas in art: VII tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis, 2016 09 23–2016 10 30*: [katalogas]. Kaunas: Galerija „Meno parkas“, 2018, p. 3–7: iliustr.

**Pankūnaitė, Birutė.** Moteris lyg augalas (Kristina Ališauskaitė). Iš *Kiekgi galima laukti = What took you so long: menininkų darbai iš „Lewben Art Foundation“* kolekcijos ir jų interpretacijos. Sudarytoja ir tekstų autorė Monika Krikštopaitytė; vertėja Diana Guogienė. Vilnius: Lewben Art Foundation, 2018, p. 23–24: iliustr.

**Pankūnaitė, Birutė.** Tapatybės vaizdinių kaita ir integracija: šiuolaikinio lietuvių meno atvejai. Iš *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*. Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 271–283: iliustr.

**Parulskis, Ernestas.** Absoliutus lietuviško dizaino rekordas. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 120–121: iliustr.

**Parulskis, Ernestas.** Daiktai su kliūtimis ir lėtas dizainas. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 80–81: iliustr.

**Parulskis, Ernestas.** Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė,

Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 8–9.

**Parulskis**, Ernestas. Giedriaus Jonaičio transatlantinio skrydžio variacijos. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 22–23: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Kaip litas vienerius metus buvo gražiausias pasaulyje. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 24–25: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Kaip viena šeima tris valstybes kūrė. Iš *Įsivaizduoti Lietuvą: 100 metų, 100 vizijų, 1918–2018*. Sudarytojai Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta; iliustratorė Birutė Bikelytė. Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba, 2018, p. 16–17: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Kalifornijos baikerių šešėlis „Vairo“ gamykloje. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 74–75: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Nenustygstantis raitelis. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 14–15: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Netikėtai pozityvus „Vėjelio“ likimas. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 118–119: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Paminklas 10-ojo dešimtmečio trisdešimtmečiams. Iš *Įsivaizduoti Lietuvą: 100 metų, 100 vizijų, 1918–2018*. Sudarytojai Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta; iliustratorė Birutė Bikelytė. Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba, 2018, p. 176–177: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Sovietinio atšilimo žaislai. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*: parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 94–95: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Svarbiausias trijų tautų miestas. Iš *Įsivaizduoti Lietuvą: 100 metų, 100 vizijų, 1918–2018*. Sudarytojai Norbertas Černiauskas, Marija Drėmaitė, Tomas Vaiseta; iliustratorė Birutė Bikelytė. Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba, 2018, p. 18–19: iliustr.

**Parulskis**, Ernestas. Tragiškos nakties patirties dizainas. Iš *Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas, 1918–2018 = Stories of things. Lithuanian design, 1918–2018*:

parodos katalogas [2018, Vilnius]. Sudarytojai: Karolina Jakaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Ernestas Parulskis, Gintautė Žemaitytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 182–183: iliustr.

**Paškevičiūtė**, Julija. Indrės Stulgaitės-Kriukienės ir Remigijaus Kriuko stiklo paroda „Pajūris“. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 208–213: iliustr.

**Paškevičiūtė**, Julija. Tiškevičių gobeleno „Išlaisvintoji Jeruzalė“ istorija ir T. Tasso sukurtų siužetų atspindžiai Europos menininkų kūrinuose: nuo viduramžių iki šiandienos. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 25–66: iliustr.

**Петкутите**, Инга; Багдзявичене, Юрга; Бражинскене, Бируте; Янонене Рута; Мишкинене, Бируте; Ручис, Томас; Шилейкене, Вильма; Вайнейкис, Альгимантас. Картина неизвестного художника XVII в. «Непорочное зачатие Девы Марии». Исследования и реставрация. Iš: *Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності: збірник наукових праць міжнародної науково-практичної конференції 07-08 червня 2018 р. / Київ, Україна.* Київ: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, etc., 2018, p. 211–213: iliustr. ISBN 978-9955-33-674-7.

**Rudzevičienė**, Aldona. Artūras Raila: kūrinio galia. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 214–218: iliustr.

**Sirgedaitė**, Dalia. Muziejinių mokymai 2017–2018 metais. Iš *Muziejinių vertybių skaitmeninimas, 2017–2018.* Sudarytoja Dalia Sirgedaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 50–58: iliustr.

**Skromanienė**, Danutė. Keramika. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018:* [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 187–188.

Šaulys, Alfonsas; **Kruopaitė**, Laima; **Musteikis**, Ramūnas. Prano Gudyno antkapinio paminklo restauravimas. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 265–274: iliustr.

Šaulys, Alfonsas; **Lukšėnienė**, Janina; **Kruopaitė**, Laima. Ablingos memorialinio skulptūrų ansamblio restauravimas: užduotys ir sprendimai. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 275–291: iliustr.

**Šimaitė**, Rytė; **Grabauskaitė**, Laima. Šiuolaikinio šildymo įrenginio IMAT panaudojimas restauruojant meno kūrinius. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20: 2017 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 314–326: iliustr.

**Urbonienė**, Regina. Romas Viesulas: de profundis. Iš *Romas Viesulas (1918–1986). Grafika = Romas Viesulas (1918–1986). Graphic art:* [parodos katalogas, 2018, Vilnius. Sudarytoja Regina Urbonienė; vertėja Albina Strunga; [bibliografiją parengė Giedra Urmanaitė]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 10–79: iliustr.

**Urbonienė, Regina.** Romo Viesulo kūrybos laukas: didieji praradimai. Iš *Vakarykščio pasaulio atgarsiai*: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms. Sudarytoja Margarita Matulytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 249–259: iliustr.

**Urbonienė, Regina.** Šiuolaikinio Japonijos ir Lietuvos medžio raižinio paroda „Medžio raižinio efektas“. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 225–235: iliustr.

**Uzelienė, Giedrė.** Dailininkų modeliuotojų O. V. Vincevičių kūrybinis palikimas LDM Dizaino rinkinyje. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 343–349: iliustr.

**Uzieliene, Giedrė.** Eksperimentinis taros ir įpakavimo konstravimo biuras. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 425.

**Uzieliene, Giedrė.** Vilniaus modelių namai. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 475.

**Virpilaitienė, Eglė; Piščikaitė, Eglė; Petrauskienė, Janita.** Kinų medžio raižinių iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių restauravimas. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 247–257: iliustr.

**Zovė, Paulius.** Kazės Zimblytės koliažų restauravimas. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 327–334: iliustr.

**Žigielienė, Virginija; Bieliauskaitė-Mikolaitienė, Rasa; Surdokaitė-Vitienė, Gabija; Bagdzevičienė, Jurga; Grabauskaitė, Laima.** XIX a. II pusės antepedijaus restauravimas. Iš *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 20*: 2017 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 301–313: iliustr.

**Жигялене, Виргиния; Беляускайте-Миколайтене, Раса; Багдзявичене, Юрга; Грабаускайте, Лайма; Сурдокайте-Витене, Габия.** Исследование и реставрация бисерного антепедиума. Iš: *Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності: збірник наукових праць міжнародної науково-практичної конференції 07-08 червня 2018, р. / Київ, Україна. Київ: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, etc., 2018, р. 93. ISBN 978-9955-33-674-7.*

**Žilinskienė, Nijolė.** Kauno ir Vilniaus „Dailės“ kombinatų odos dirbiniai. Autoriniai meninės odos dirbiniai. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas, 2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 367–370.

**Žilinskienė, Nijolė.** Pramoninė meninė tekstilė. Iš *Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas, 1918–2018 = Applied arts and design, 1918–2018*: [parodos katalogas,

2018–2019, Vilnius]. Sudarytoja Jūratė Meilūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018, p. 72–74.

**Щит** О. В. Превентивная консервация музейных коллекций и ее роль в сохранении историко-культурного наследия. Із: *Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності: збірник наукових праць міжнародної науково-практичної конференції 07-08 червня 2018 р.* / Київ, Україна. Київ: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, etc., 2018, p. 210–311. ISBN 978-9955-33-674-7.