

MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ PRIĖMIMO KONSERVAVIMUI IR RESTAURAVIMUI EILIŠKUMO
IR ATSISKAITYMO TVARKA

- I. Tyrimams, konservavimui ir restauravimui kūriniai priimami iš juridinių ir fizinių asmenų laikantis tokio eiliškumo:
 1. Lietuvos dailės muziejaus rinkinių eksponatai
 2. Kitų nacionalinių, respublikinių ir savivaldybių muziejų rinkinių eksponatai
 - a. pirmumo teisę turi:
 - i. labai blogos ir blogos būklės (A ir B kategorijų) eksponatai, nustatyti 2004–2009 m. vykdant LR kultūros ministerijos projektą „Lietuvos muziejų rinkinių būklės įvertinimas“;
 1. priėmus iškart kelis A ir B kategorijų būklės eksponatus pirmiausia vykdomi konservavimo darbai RC atitinkamose dirbtuvėse; šių eksponatų restauravimo eiliškumą sprendžia Restauravimo taryba;
 - ii. eksponatai, būtini ekspozicijų atnaujinimui;
 1. planuojant šių eksponatų konservavimo ir restauravimo darbus laikomasi tokio eiliškumo: nacionalinių, respublikinių ir savivaldybių muziejų rinkinių eksponatai;
 - iii. eksponatai, numatyti eksponuoti parodose;
 1. planuojant šių eksponatų konservavimo ir restauravimo darbus laikomasi tokio eiliškumo: užsienio, respublikinės, regioninės, vietinės parodos;
 3. Viešųjų įstaigų ir žinybinių muziejų eksponatai
 4. Kitose valstybinėse įstaigose saugomos kilnojamosios kultūros vertybės
 5. Kitų juridinių asmenų kilnojamosios kultūros vertybės
 6. Privačių meno kolekcijų eksponatai
- II. Atsiskaitymas:
 - a. eksponatų ir kitų kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo kainos darbų užsakovams (išskyrus Lietuvos dailės muziejų) skaičiuojamos pagal Taisykles;
 - b. atsiskaitymas už atliktus darbus vykdomas pagal užsakovui išrašytą PVM sąskaitą faktūrą pavedimu į nurodytą banko sąskaitą.