

LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS
(asignavimų valdytojo pavadinimas)

2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2019-02-14

(data)

Didžioji g. 4, Vilnius

(parengimo vieta)

VADOVO ŽODIS

Lietuvos dailės muziejus, veikiantis sostinėje ir pajūrio miestuose, 2018 metais svariai prisidėjo švenčiant Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį. Minint jubiliejinę vasario 16-ąją, surengta dizaino ir taikomosios dailės šimtmečio parodos net dviejuose nacionalinės kultūros įstaigos padaliniuose sostinėje – Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje bei Nacionalinėje dailės galerijoje. Svarbiausiu meno projektu, kuris skirtas šiam valstybės jubiliejui, tapo Lietuvos dailės muziejaus ir kitų Lietuvos, Latvijos bei Estijos muziejų surengta Baltijos simbolizmo paroda Paryžiuje, kurią ketiname eksponuoti ir Vilniuje kitamet, minint Kovo 11-osios trisdešimtmetį.

Ypač svarbi Lietuvos dailės muziejaus padalinių atnaujinimui yra Kultūros ministerijos Kultūros objektų aktualizavimo programa. Programos apimtyje modernizuojamas Prano Gudyno restauravimo centras ir kuriamas Užsienio meno muziejus kunigaikščio Jonušo Radvilos rūmų ansamblio dalyje. Muziejus 2018 metais sustiprino ir praplėtė Lietuvos muziejų vykdomą edukacinę veiklą bei kultūrinio svetingumo programas.

Reikšmingas Lietuvos dailės muziejui artėjantis Vilniaus 700 metų jubiliejus (2023 m.), pasirengimą muziejus jau pradėjo dviejų parodų ciklą „Vilniaus gatvės“ ir „Vilniaus miesto istorijos svarbiausi ženklai“ pristatymu.

I SKYRIUS STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS KONTEKSTO (APLINKOS) ANALIZĖ

Valstybės raidos būklė, kultūros politikos naujieji siekiai ir jos atnaujinimo strategija įtakoja Lietuvos dailės muziejaus (toliau – muziejus) veiklą ir jo plėtrą. Padidėjusios muziejaus veiklos apimtys, nulemtos išaugusių visuomenės kokybinių poreikių, formuoja didesnę investicijų poreikį, kuris šiuo metu yra nepakankamas.

Lietuvos dailės muziejus, siekdamas plėsti teikiamų muziejinių, edukacinių ir kultūrinių paslaugų spektrą bei atnaujinti daugiafunkcinei kultūrinei veiklai pritaikytas muziejines patalpas, kurios atitiktų tarptautines ICOM muziejines normas, ir naujai pristatyti ir aktualizuoti visuomenei žymiai didesnę sukauptų ir saugomų eksponatų skaičių, bei atsižvelgdamas į augančio kultūrinio turizmo srautus ir e-projektų paklausą, siekia gauti ženkliai valstybės investicijas į muziejinės infrastruktūros atnaujinimą.

Lietuvos dailės muziejus nuo 2010 iki dabar parengtais ir ES parama įgyvendintais 4 projektais (1. Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams; 2. Vytauto Kasiulio dailės muziejaus sukūrimas, rekonstruojant ir pritaikant muziejinį pastatą Vilniuje, Goštauto g. 1 šiuolaikinio kultūrinio turizmo poreikiams; 3. Prano Domšaičio galerijos, esančios Liepų g. 33, Klaipėdoje, pastatų komplekso renovacija; 4. Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose) pasirengė profesionaliam investicinių projektų vykdymui ir kituose muziejaus padaliniuose, kurie dar nėra atnaujinti. 2018 m. muziejus tęsė Prano Gudyno restauravimo centro renovavimo darbus, kurie vykdomi ES lėšomis („Kultūros objektų aktualizavimo programa“), kuriame kasmet restauruojama ir konservuojama apie 2000 vnt. meno vertybių Lietuvos muziejams, kitoms kultūrinės atminties institucijoms, bažnyčioms, privačioms kolekcijoms.

Muziejus tęsė dalyvavimą ES dvišalėse ir daugiašalėse programose, kuriose integruotai pristatomas bendras europinis paveldas ir aktualizuojama nacionalinių meno vertybių įvairovė Europoje. Tęsiant LIMIS plėtros ir modernizavimo projekto „Virtualus muziejus“ įgyvendinimą, LIMIS sistema pritaikyta naujų muziejų elektroninių paslaugų teikimui visuomenei, sustiprinant Lietuvos muziejų skaitmeninio centrų tinklą, vykdamas skaitmeninio veiklas.

Lietuvos dailės muziejaus misija – kaupti, saugoti, tirti, restauruoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės vertės dailės kūrinius ir kitas kultūros vertybes, sudarant sąlygas įvairiapusiam visuomenės švietimui ir kultūrinio pobūdžio socialinių programų įgyvendinimui.

Įgyvendinant XVII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano prioritetinės krypties 2.4 „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį“ uždavinius bei vertinant muziejaus lankytojų poreikių kokybės reikalavimus, sudarytos lankytojams palankios sąlygos turiningai praleisti laisvalaikį, atsižvelgiant net į mažiausias pajamas gaunančių lankytojų galimybes – buvo aktyviai dalyvauta vykdamas Kultūros ministerijos moksleiviams skirto nemokamo muziejų lankymo programą, pradėtas „Kultūros paso“ projektų kūrimas ir laimėtų projektų įgyvendinimas. Muziejus yra sukūręs lanksčią kainų ir nuolaidų sistemą tiek Lietuvos gyventojams, tiek užsienio svečiams. 2018 metais, prisidedant prie neformalaus švietimo, buvo plėtojama ir stiprinama Muziejaus veikla vykdamas kultūrinio svetingumo programas. Muziejus rengia ir vykdo mokiniams ir suaugusiems skirtas ne tik edukacines programas, bet ir meno sklaidos, kultūrinių susitikimų ir kt. renginius.

Muziejus, įgyvendindamas strateginį veiklos planą, vykdė dvi programas „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ ir „Kultūros vertybių skaitmeninimas, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida“.

Programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ pagrindinis tikslas – išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes. Siekiant šio tikslo, buvo numatytos pagrindinės vykdytinos priemonės, darbų kryptys, siektini rezultatai, šie planai buvo sėkmingai įgyvendinti:

- įsigytos muziejinės vertybės, siekiant užtikrinti jų išsaugojimą, ir jomis papildyti muziejinių vertybių rinkiniai, muziejaus ekspozicijos bei parodos;
- restauruoti ir konservuoti eksponatai, siekiant užtikrinti jų išsaugojimą ir sudarytos galimybės juos eksponuoti visuomenei muziejų ekspozicijose bei parodose;
- užtikrintas nuolatinių ekspozicijų ir ilgalaikių parodų veikimas; atidarytos naujos laikinos parodos iš Lietuvos dailės muziejaus, kitų Lietuvos ir užsienio muziejų rinkinių;
- vykdytas muziejinių vertybių populiarinimas užsienyje, eksponuojant muziejinės vertybes parodose užsienio šalyse;
- vykdyti edukaciniai užsiėmimai moksleiviams ir suaugusiems, sudarytos tinkamos sąlygos jaunimo kultūriniam švietimui tiek Vilniaus mieste, tiek Lietuvos regionų mokyklose;
- publikuoti įvairūs leidiniai, parodų katalogai, knygos bei elektroniniai leidiniai, siekiant plėsti meno vertybių populiarinimą Lietuvoje ir už jos ribų;
- skatintas didesnis visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, jo išsaugojimu bei vystymosi tendencijomis, rengiant ne tik fizines bet ir virtualias parodas.

Pagrindinis programos „Kultūros vertybių skaitmeninimas, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida“ tikslas – didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio. Siekiant šio tikslo, vykdytos pagrindinės priemonės, darbų kryptys, pasiekti planuoti rezultatai:

- visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS sistemos, sudarytos galimybės automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie eksponatus ir kitus muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus;
- saugomas muziejų sukurtas skaitmeninis turinys Lietuvos muziejų bendroje duomenų bazėje;
- sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus eksponatus ir kitus kultūros paveldo objektus paviešinti LIMIS portalo viešosiose prieigose, pagal muziejų prašymus pateikti į nacionalinį portalą „ePaveldas“ www.epaveldas.lt, Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ www.europeana.eu;
- suteikta metodinė pagalba ir organizuoti muziejų darbuotojų mokymai bei seminarai kultūros paveldo objektų skaitmeninimo klausimais;
- sukurtos ir pristatytos visuomenei naujos muziejų elektroninės paslaugos ir elektroniniai produktai;
- nuolat administruojama Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS), aktualiu turiniu pildoma į LIMIS integruotą klasifikavimo sistemą.

Lietuvos dailės muziejaus stabiliai ir planingai veiklai neigiamą įtaką daro neapibrėžta įstaigų bendrųjų funkcijų konsolidavimo politika. Nekonkretūs terminai trukdo planuoti žmogiškųjų išteklių panaudojimą, tobulinti įstaigos struktūrą, stabdo darbo vietų optimizavimo procesą.

Efeko vertinimo kriterijus – bendras lankytojų skaičiaus didėjimas lyginant su praėjusiais metais. Muziejaus bendras lankytojų skaičius kiekvienais metais didėja.

ANTRASIS SKIRSNIS STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

1 strateginis tikslas: Ugdyti visuomenės kultūrinį bendradarbiavimą, pristatant jai nacionalines ir pasaulio meno ir kitas kultūros vertybes Lietuvoje ir užsienyje

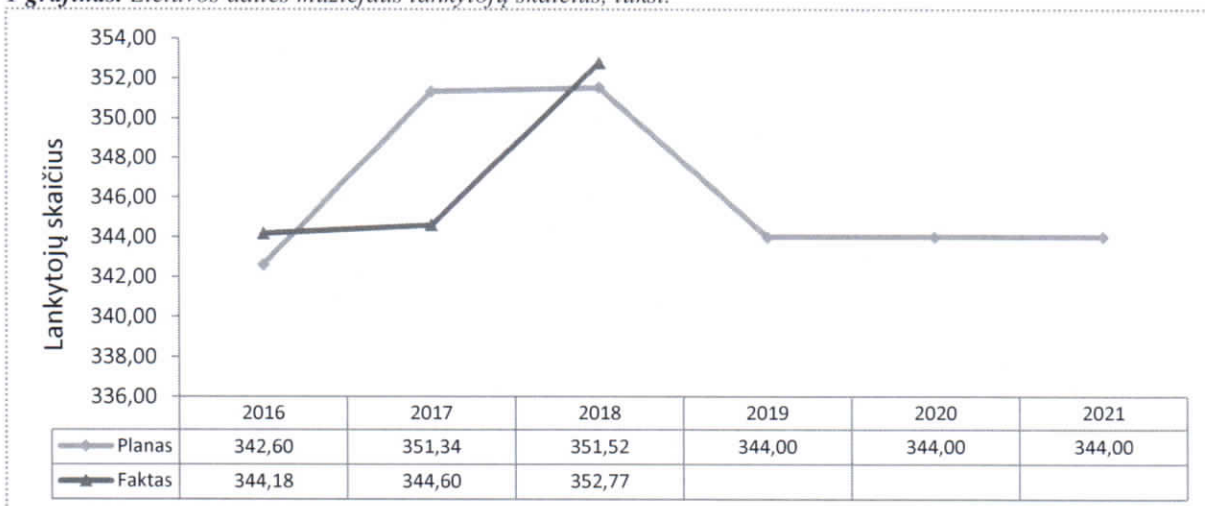
1 lentelė. Strateginį tikslą įgyvendinančios programos ir atitinkamų metų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių patvirtinimo įstatyme patvirtintų asignavimų panaudojimas

Programos kodas	Programos pavadinimas	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			
		Patvirtintas asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas*	Faktiškai panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų nuo asignavimų, nurodytų patikslintame plane, dalis (proc.)**
1	2	3	4	5	6
01-01	Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	5274,0	5334,3	5292,3	99,2
<i>Iš jų ES ir kita tarptautinė finansinė parama</i>					
01-02	Kultūros vertybių skaitmeninimas, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida	209,0	209,0	208,5	99,8
<i>Iš jų ES ir kita tarptautinė finansinė parama</i>					

* Jeigu patikslintame plane asignavimai didėja ar mažėja daugiau nei 5 proc. lyginant su asignavimais, nurodytais patvirtintame plane, to priežastys trumpai paaiškinamos po lentele. Paaiškinimai pateikiami dėl patikslintų asignavimų programos lygiu.

** Jeigu asignavimų panaudojimo procento nuokrypiai viršija 10 proc., jie ir jų priežastys trumpai paaiškinami po lentele.

1 grafikas. Lietuvos dailės muziejaus lankytojų skaičius, tūkst.




Lietuvos dailės muziejus pasiekė aukštą parodų ir ekspozicijų lankomumo rodiklį. Aukštas lankomumo rodiklis buvo pasiektas po rekonstrukcijos atidarius Palangos gintaro muziejų. Muziejaus tikslas – dėti pastangas, kad planuojamu laikotarpiu būtų išlaikytas stabilus lankytojų skaičius. Siekiant tikslo, bus stiprinama edukacinė veikla, kuriant naujus tikslinių programų projektus ir juos susiejant su visuomenės socialinių grupių kultūriniais interesais, įvertinant žmonių su negalia kultūrinių poreikių naujausių tyrimų duomenis. Lankytojų skaičiaus didėjimo bus siekiama plėtojant meno renginių, aktualizuojančių muziejaus ekspozicijas ir parodas, pristatančių saugomų meno vertybių bei istorinių pastatų ansamblių, kuriuose yra įsikūrę muziejaus padaliniai, veiklą tiek sostinės, tiek ir kituose miestuose esančiuose muziejaus padaliniuose.

2018 m. pasiektas ypatingas aukštas muziejaus lankytojų skaičiaus rodiklis. Didelio susidomėjimo sulaukė Nacionalinėje dailės galerijoje veikusi Antano Sutkaus paroda „Kosmos“. Šioje parodoje vien lapkričio – gruodžio mėnesiais apsilankė 18519 lankytojų. Muziejaus lankomumo rodikliui įtakos turėjo ir organizuotas nemokamas mokinių muziejų lankymas. Šios iniciatyvos metu muziejų aplankė daugiau negu 23 tūkst. moksleivių.

Direktorius

(Asignavimų valdytojas)



(Parašas)

Romualdas Budrys

(Vardas ir pavardė)