



## STATISTIKA

2017 m. Lietuvos dailės muziejuje (toliau – LDM) dirbo 460 darbuotojų, iš jų seminaruose, stažuotėse, konferencijose kvalifikaciją kėlė 71. LDM rinkiniuose buvo saugoma 248 918 eksponatų, iš jų 2017 m. įsigyti 2 058, tikrąja verte pervertinti 15 277, konservuoti 1 555, suskaitmenintas 6 291 eksponatas. Iš viso iki 2018 m. LDM suskaitmeninti 87 185 eksponatai. LDM ekspozicijose, parodose, renginiuose sulaukti 344 568 lankytojai, LDM fonduose aptarnauta 118 interesantų (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai). 2017 m. LDM įvyko 2 636 edukaciniai užsiėmimai, juose dalyvavo 45 947 įvairaus amžiaus asmenys.

LDM padalinuose buvo vedami 300 temų edukaciniai užsiėmimai, tarp jų naujų temų užsiėmimų buvo 183. Visus metus kiekviename LDM ekspoziciniame padalinyje buvo organizuojami įvairūs visuomenės gausiai lankomi kultūros renginiai (iš viso – 498). LDM administruojami interneto leidiniai per metus sulaukė 1 063 134 lankytojų.

Lankytojai ekspozicijose ir parodose turėjo galimybę susipažinti su 12 683 eksponatais, iš jų 6 931 buvo pasiskolintas iš kitų fizinių ir juridinių asmenų. LDM kitoms įstaigoms ir institucijoms 2017 m. paskolino 322 eksponatus. 2017 m. LDM surengtos 58 parodos (20 iš jų – tarptautinės), sukurtos 6 virtualios parodos iš LDM rinkinių. Per metus spaudai parengta ir išleista 12 leidinių, 4 iš jų skirti LDM rinkiniams populiarinti. LDM savo veiklą plėtojo 24 pastatuose, kurių bendras plotas sudarė 41 382 kv. m. Parodos ir ekspozicijos užėmė 11 399 kv. m., rinkinių saugyklos – 4 522 kv. m., lauko ekspozicijos – 0,71 ha. LDM per metus iš viso gavo 5 827 198 eurų lėšų, iš jų steigėjo asignavimai sudarė 5 324 820 eurų, lėšos iš kitų šaltinių – 502 378 eurai.

## ADMINISTRACINĖ VEIKLA

- 2017 m. įvyko 1 LDM tarybos posėdis (jame buvo patvirtinta LDM 2016 m. veiklos ataskaita ir 2017 m. veiklos planas, svarstyti kiti svarbūs klausimai) ir 27 Strateginio planavimo komiteto (toliau – SPK) posėdžiai bei pasitarimai. SPK posėdžiuose ir pasitarimuose atskirais klausimais suderinti strateginiai planai, jų įgyvendinimo programos, aptarti pačių svarbiausių projektų vykdymo veiksmai, kiti LDM darbai.
- 2017 m. buvo atnaujinti Kauno, Klaipėdos, Šiaulių regioninių muziejų skaitmeninio kompetencijos centrų nuostatai, parengta 19 įvairių LDM darbo tvarką reguliuojančių dokumentų.
- Per metus pasirašytos 474 sutartys, susijusios su bendrų projektų vykdymu, valstybės dalinės paramos LDM įgyvendinamiems projektams skyrimu, eksponatų skolinimu ir skolinimusi, nacionalinių ir tarptautinių parodų rengimu, darbu su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (toliau – LIMIS) ir kt. Iš jų – 85 bendradarbiavimo

(rengiant parodas ir vykdant kitokio pobūdžio projektus), 42 autori-  
nės, 347 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutartys.

## PROJEKTAI

Siekiant laiku ir kokybiškai įgyvendinti 2017 m. parodų ir kultūros ren-  
ginių planą, buvo rengtos ir įvairiems fondams, įstaigoms bei organiza-  
cijoms teiktos paraiškos daliniam finansavimui gauti.

- Pateikta paraiška bei būtinieji dokumentai LR energetikos ministerijai dėl Vilniaus paveikslų galerijos pastato atnaujinimo pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 4 prioriteto „Energijos efektyvumas ir atsinaujinančių išteklių energijos gamybos ir naudojimo skatinimas“ priemonę 04.3.1-VIPA-V-101 „Valstybei nuosavybės teise priklausančių pastatų atnaujinimas“. Kvietimas teikti paraišką negautas.
- Pateikta paraiška bei būtinieji dokumentai LR energetikos ministerijai dėl Klaipėdos laikrodžių muziejaus pastato atnaujinimo.
- Atliktas Radvilų rūmų muziejaus 1B3p korpuso pastato išsamusis energetinis auditas, kuris pripažintas tinkamu. Pateikta paraiška Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos dėl Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso 2017 m. žvalgomųjų archeologinių tyrimų.
- Parengta 15 darbo grupės protokolų bei pateikti 4 mokėjimo prašymai dėl projekto „Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms“ įgyvendinimo darbų pradžios išlaidų finansavimo.
- 2017 m. birželio mėn. parengtas ir LR susisiekimo ministerijai pateiktas derinti LIMIS modernizavimo ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projekto „Virtualus muziejus“ projektinis pasiūlymas, investicijų projektas, jo priedai ir galimybių studija.
- Parengtos ir pateiktos 35 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai ir LR kultūros ministerijai dėl 2017 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, katalogų leidybos, naujų eksponatų įsigijimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos.
- Viešajai įstaigai Lietuvos verslo paramos agentūrai pateiktos ir patvirtintos šių projektų užbaigimo ataskaitos:
  - „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis etapas)“ ataskaita.
  - „Vytauto Kasiulio dailės muziejaus sukūrimas rekonstruojant ir pritaikant muziejinį pastatą Vilniuje, Goštauto g. 1 (kultūros paveldo vertybė, kodas 34868) šiuolaikinio kultūrinio turizmo poreikiams“ ataskaita.
  - „Prano Domšaičio galerijos, esančios Liepų g. 33, Klaipėdoje, pastatų komplekso renovacija“ ataskaita.

## LDM rinkiniai

- 2017 m. įvyko 6 LDM Rinkinių komisijos posėdžiai. Juose buvo svarstyti naujų eksponatų įsigijimo, siunčiamų į parodas eksponatų įvertinimo, rinkinių komplektavimo bei apskaitos klausimai ir įvertinti eksponatai buhalterinei apskaitai –15 277 saug. vnt. (toliau – s. vnt.).
- Tarp 2017 m. naujai įsigytų objektų daugiausia – taikomosios dailės eksponatų (2 058 s. vnt., iš jų 1 845 įtraukti į pagrindinį, 213 – į pagalbinį fondą). Liaudies meno eksponatų įsigyta 1 223 s. vnt. (jie įtraukti į pagrindinį fondą). Vaizduojamosios dailės eksponatų įsigyta 332 s. vnt. (jie įtraukti į pagrindinį fondą). Taikomosios dailės eksponatų įsigyta 503 s. vnt. (iš jų 290 – į pagrindinį fondą ir 213 – į pagalbinį fondą).
- 2017 m. tikraja verte pervertinti 15 277 s. vnt. 2017 m. pabaigoje LDM rinkinių balansinė vertė sudarė 78 753 664,80 Eur. Per metus iš viso suinventorizuoti 2 653 s. vnt.
- 2017 m. vykdyta eksponatų perdavimo–priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita. Sudaryti 104 laikino / ilgalaikio saugojimo eksponatų perdavimo–priėmimo aktai, 256 eksponatų judėjimo muziejuje aktai bei 67 eksponatų įsigijimo ir pirkimo aktai.
- 2017 m. vykdytas eksponatų judėjimas LDM rinkiniuose (parodos, restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas bei lankytojų aptarnavimas), perduoti 9 929 s. vnt. (iš jų 86 – parodoms užsienyje). LDM grąžinti 8 228 s. vnt. (iš jų 58 – iš parodų užsienyje). 2017 m. LDM planuojamoms parodoms iš kitų institucijų ir privačių kolekcijų priimtas 6 931 s. vnt.
- Per metus pasirašytos 25 autorių turtinių teisių perėmimo ir kūrinių panaudojimo sutartys (iš jų 19 – autorių turtinių teisių perėmimo, 2 – kūrinių panaudojimo).
- 2017 m. pagal LR kultūros ministro įsakymus pradėti nurašyti ir perduoti 96 s. vnt. Iš jų 89 s. vnt. – Vilniaus arkivyskupijos kurijai, Kauno arkivyskupijos kurijai – 5 s. vnt., Mažesniųjų brolių ordino Lietuvos Šv. Kazimiero provincijos Kauno Šv. Jurgio konventui – 2 s. vnt. (XVI–XIX a. tapyba).
- 2017 m. laikinam saugojimui (parodoms) iš kitų įstaigų, institucijų ir privačių asmenų priimtas 6 931 s. vnt.
- 2017 m. buvo tęsiamas gintaro rinkinio perdavimas (Vilijos Macienės materialinė atsakomybė perduota Sigitai Bagužaitėi-Talačkienėi): 1) gintaro dirbinių rinkinys – 6 392 s. vnt.; 2) gintaro morfologijos rinkinys – 4 347 s. vnt.; 3) gintaro archeologija – 2 048 s. vnt.
- 2017 m. įvyko 2 neplanuoti tikrinimai: Palangos gintaro muziejaus ekspozicijos perdavimas–priėmimas (5 171 s. vnt.) ir Senosios skulptūros rinkinio perdavimas–priėmimas (899 s. vnt.).

## Konservavimas, restauravimas

- 2017 m. įvyko 23 LDM Restauravimo tarybos posėdžiai, kuriuose svarstyti aktualiausi kultūros paveldo objektų restauravimo klausimai. Šiuose posėdžiuose svarstyti bei patvirtinti restauravimo projektai, konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtyms, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos. Taip pat buvo įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija.
- LDM Restauravimo tarybos posėdžiuose patvirtintos Prano Gudyno restauravimo centro (toliau – Centras) laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos per metus atliktų darbų suvestinės, priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo.
- 2017 m. patvirtintos restauratorių bei restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai ir patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė.
- Per metus Centru pateikti restauruoti 543 s. vnt., konservuoti – 1 266 eksponatai. Iš restauruotų, konservuotų ir prevenciškai konservuotų eksponatų 86 – tapybos, 112 – grafikos kūrinių, 30 – polichromuotų medžio skulptūrų, 72 – tekstilės eksponatai, 94 – keramikos, stiklo, gintaro dirbiniai, 57 – paveikslų rėmai, 20 – metalo dirbiniai, 6 – baldai, 434 – archeologiniai radiniai. Per metus įvertinta 34 598 LDM eksponatų būklė, atlikti prevencinio konservavimo darbai, eksponatai paruošti ilgalaikiam saugojimui.
- Visus metus Centro specialistai tikrino, kokios yra eksponatų saugojimo sąlygos (patalpų drėgmė, temperatūra, apšvieta, UV spinduliuotė) LDM padaliniuose. Nacionalinėje dailės galerijoje patikrinta 10 saugyklų ir 11 salių (visų parametrų matavimai buvo atliekami rudens sezono metu). Vilniaus paveikslų galerijoje patikrintos 29 salės (per metus visi parametrai matuoti 11 kartų). Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje patikrintos 4 salės ir visos saugyklos. Radvilų rūmų muziejuje patikrintos 6 salės. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje atliktas 1 patikrinimas. Palangos gintaro muziejuje patikrintos ekspozicijų salės ir saugyklos. Kaip ir kasmet, 2017 m. buvo atliekami Nacionalinės dailės galerijos, Vilniaus paveikslų galerijos, Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus (ekspozicijų ir saugyklų), Liaudies meno saugyklų mikrobiologiniai tyrimai. Pagal su restauratoriais ir rinkinių saugotojais suderintą grafiką vykdytos sanitarinės dienos LDM padalinių ekspozicijose ir saugyklose.
- 2017 m. buvo tęsiami ankstesniais metais pradėti šiuolaikinės tekstilės saugyklos įrengimo, eksponatų sandėliavimo, jų tikrinimo ir topografinių sąrašų sudarymo darbai.
- Rinkinių saugotojams teiktos konsultacijos ir pasiūlymai eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo klausimais. Taip pat buvo tęsiami Užsienio šalių grafikos rinkinio, XX a. II p.–XXI a. tapybos rinkinio, margučių ir piešinių-brėžinių rinkinių, Liaudies

vaizduojamosios dailės rinkinio AF eksponatų ženklavimo darbai.

- 2017 m. vykdytas evakuotinių eksponatų grupavimas greičiausiai pasiekiamose saugyklų vietose ir gintaro eksponatų perkėlimas į naują saugyklą bei topografinių sąrašų sudarymas.

### Lankytojų aptarnavimas

LDM ekspoziciniuose padaliniuose veikusias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankė, edukacinių programų užsiėmimuose, LDM renginiuose dalyvavo, su LDM fondais susipažino 344 568 visų tikslinių grupių lankytojai. Daugiausia jų sulaukta Palangos gintaro muziejuje – 108 884, Nacionalinę dailės galeriją aplankė 50 896, Taikomosios dailės ir dizaino muziejų – 46 367, Vilniaus paveikslų galeriją – 38 204, Laikrodžių muziejų – 43 101, Vytauto Kasiulio dailės muziejų – 19 234, Prano Domšaičio galeriją – 19 384, Radvilų rūmų muziejų – 11 724, Miniatiūrų muziejų – 717 lankytojų. LDM fondo rinkiniuose aptarnauta 118 interesantų (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai).

### Edukacinės programos

#### *Meno pažinimo centro (Radvilų rūmų muziejaus) įgyvendintos programos*

Meno pažinimo centras įgyvendino 15 tęstinių edukacinių programų (32 temos), skirtų įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiesiems. Siekiant, kad vaikai, jaunimas ir šeimos turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengta 19 naujų programų (25 temų užsiėmimai). Vilniaus paveikslų galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, LDM Meno pažinimo centro darbuotojai įgyvendino 14 skirtingų temų edukacinių užsiėmimų ciklą, skirtą šeimoms.

#### Radvilų rūmų muziejus

2017 m. buvo tęsiamos anksčiau parengtos 6 edukacinės programos (11 temų), skirtos įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiesiems, bei įgyvendinamos 9 naujos edukacinės programos (15 temų). Toliau vykdyta tęstinė edukacinė programa, skirta vyresniojo amžiaus ir specialiųjų poreikių lankytojams.

#### Vilniaus paveikslų galerija

Visus metus buvo tęsiamos anksčiau parengtos 4 edukacinės programos bei įgyvendinamos 7 naujos edukacinės programos.

#### Taikomosios dailės ir dizaino muziejus

Visus metus buvo tęsiamos anksčiau parengtos 5 edukacinės programos (14 temų) bei įgyvendinamos 3 naujos edukacinės programos (5 temos).

### *Kituose muziejaus padaliniuose įgyvendintos edukacinės programos*

#### Nacionalinė dailės galerija

2017 m. pagal anksčiau parengtas programas buvo tęsiami 35 temų edukaciniai užsiėmimai, skirti įvairaus amžiaus lankytojams. Siekiant, kad vaikai, tarp jų ir turintys negalią, jaunimas, šeimos, pedagogai, tarp jų ir specialiųjų poreikių turintys suaugusieji, turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengti 64 naujų temų užsiėmimai. 2017 m. įgyvendinti 37 specialieji edukaciniai projektai ir renginiai, kai kuriuose galerija dalyvavo partnerio teisėmis.

#### Vytauto Kasiulio dailės muziejus

2017 m. pagal anksčiau parengtas programas buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos vykdyti 7 edukacinės programos. Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengtos 9 naujos edukacinės programos, tarp jų 1 skirta Vasario 16-osios minėjimui ir Muziejų nakčiai. Šiame muziejuje parengtos 2 vaikų kūrybos parodos bei respublikinis vaikų piešinių konkursas „Mano svajonių Paryžius“.

#### Prano Domšaičio galerija

Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas, šeimos, suaugusieji turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, pagal anksčiau parengtas programas 2017 m. buvo tęsiama 11 edukacinių programų ir 33 temų edukaciniai užsiėmimai (9 užsiėmimai atnaujinti), skirti įvairaus amžiaus vaikams, suaugusiesiems, šeimoms, priešmokyklinio ugdymo įstaigoms, būreliams, klubams ir kt. Taip pat atnaujinti 9 tęstinių edukacinių programų užsiėmimai bei įgyvendinta 12 bendrų edukacinių-kūrybinių projektų kartu su Klaipėdos įstaigomis. 2017 m. Klaipėdos vaikų kultūros savaitės metu parengti 2 išvažiuojamosios edukacijos užsiėmimai Klaipėdos miesto vaikų ligoninėje, surengti 2 edukaciniai žaidimai.

#### Miniatiūrų muziejus

Visus metus buvo tęsiamos 2 anksčiau parengtos edukacinės programos, vyko 2 temų užsiėmimai įvairaus ikimokyklinio (nuo 1–5 m.), priešmokyklinio (nuo 5–6 m.) ir mokyklinio amžiaus vaikams, ugdymo įstaigoms. Taip pat parengti 7 naujų temų edukaciniai užsiėmimai. Kurortinio sezono laikotarpiu (liepos–rugpjūčio mėn.) LDM filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (toliau – LM ISC LIMIS) Miniatiūrų muziejuje įgyvendino edukacinę programą „Vasaros kūrybinė dirbtuvė „Stebiu, klausau, kuriu“, kurios metu vyko 24 edukaciniai užsiėmimai.

#### Laikrodžių muziejus

2017 m. buvo tęsiamos ankstesniais metais parengtos edukacinės programos, 18 edukacinių užsiėmimų papildyta nauja vaizdine ir metodine medžiaga. Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas ir šeimos turėtų galimybę geriau susipažinti su muziejumi, parengti 3 naujų temų edukaciniai užsiėmimai, skirti ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams.

#### Palangos gintaro muziejus

Visus metus buvo tęsiamos ankstesniais metais parengtos edukacinės programos (5 temos) bei 2 naujos edukacinės programos bendradarbiaujant su Lietuvos aklių ir silpnaregių sąjunga. 2017 m. surengtos 7 išvažiuojamosios kūrybinės dirbtuvės asmenims, turintiems negalią, Šilutėje, Klaipėdoje, Telšiuose, Plungėje, Mažeikiuose, Skuode. 2017 m. įgyvendinta nauja LDM plane nenumatyta edukacinė programa, skirta prioritetinei Lietuvos muziejų kultūrinio svetingumo programai. Taip pat sukurtas detektyvinis-edukacinis žaidimas „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai Palangoje“. 2017 m. bendradarbiauta su Palangos miesto savivaldybės viešąja biblioteka vykdant projektą „Palangos krašto etnografiniai ypatumai. Vėjai. Žvejyba. Gintarai“.

#### Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (LM ISC LIMIS)

2017 m. buvo surengta: 1 paskaita Vilniaus technologijų ir verslo profesinio mokymo centro studentams, 1 paskaita VU Komunikacijos fakulteto kultūros informacijos ir komunikacijos studentams, 1 seminaras Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centro mokiniam, 2 paskaitos „Pasaulio ir Lietuvos kultūros paveldas virtualioje erdvėje“ Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto Istorijos ir Kultūros fakultetų klausytojams bei 6 praktiniai užsiėmimai, skirti asmeninių archyvų skaitmeninimui, Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto Kultūros fakulteto klausytojams. Bendradarbiaujant su Prano Domšaičio galerija parengta ir įgyvendinta 2017 m. Juodkrantės edukacinių užsiėmimų programa „Miniatiūrų muziejaus vasaros dirbtuvės „Klausau, stebiu, kuriu“. 2017 m. patobulintas Vilniaus paveikslų galerijoje sukurtas interaktyvus žaidimas „Kriminalinės Vilniaus paveikslų galerijos istorijos“ (surengtas Kazlų Rūdos Kazio Griniaus gimnazijos moksleiviams).

#### Prano Gudyno restauravimo centras

2017 m. buvo surengtos 3 paskaitos šių renginių metu: „Ekspozatai 2009–2015 m. dovanotos ir įsigytos vertybės“, „Mokinių, mokytojų ir muziejininkų edukacijos festivalis“.



## LDM renginiai

2017 m. LDM padaliniuose įvyko 483 įvairaus pobūdžio kultūros ir meno istoriją aktualinantys renginiai (diskusijos, paskaitos, seminarai, konferencijos, filmų peržiūros, knygų pristatymai, kultūros ir meno vakarai, meno studijų pristatymai, klasikinės muzikos koncertai, pokalbiai, susitikimai su iškiliais žmonėmis ir kt.), iš jų Nacionalinėje dailės galerijoje – 55, Vilniaus paveikslų galerijoje – 67, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje – 68, Radvilų rūmų muziejuje – 21, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje – 72, Palangos gintaro muziejuje – 73, Prano Domšaičio galerijoje – 89, Miniatiūrų muziejuje – 3, Laikrodžių muziejuje – 90 renginių.

## LDM interneto leidinių plėtra

2017 m. administruota, atnaujinta, aktuali informacija papildyta 12 ankstesniais metais sukurtų internetinių leidinių (portalų, informacinių svetainių, virtualių ekspozicijų). 2017 m. LM ISC LIMIS administruojamais internetiniais leidiniais domėjosi 824 348 lankytojai. Per metus LDM, LIMIS, portalo „Lietuvos muziejai“, svetainės „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“, „Facebook“ paskyrose iš viso sulaukti 403 506 interneto naudotojai. LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos. 2017 m. sukurtas „Interaktyvus Vilniaus dailės žemėlapis“.

## EKSPOZICINĖ VEIKLA

- Visus metus buvo renkama dalykinė ir lyginamoji medžiaga dėl Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijos. Taip pat parengti Nacionalinės dailės galerijos parodų 2 teminiai planai. Galerijos darbuotojai, siekdami susipažinti su pažangia užsienio muziejų patirtimi, lankėsi Talino, Romos ir Prahos nacionalinėse dailės galerijose.
- 2017 m. vykdyti Vytauto Kasiulio dailės muziejaus nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo parengiamieji darbai.
- 2017 m. atnaujintos Australijos ir Okeanijos tautų meno ir orientalistinės dailės ekspozicijos Radvilų rūmų muziejuje. Taip pat atnaujinta Radvilų giminės ekspozicija Radvilų rūmų muziejaus pirmame aukšte.
- Per metus parengtos Palangos gintaro muziejaus parodų 4 koncepcijos ir teminiai planai.
- 2017 m. surengta XVI–XIX a. miniatiūrų paroda Prano Domšaičio galerijoje. Šioje galerijoje atidaryta atnaujinta XVI–XX a. miniatiūrų ekspozicija iš LDM rinkinių.
- 2017 m. bendradarbiauta su Latvijos nacionaliniu dailės muziejumi,

Estijos dailės muziejumi, Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi dėl parodos d'Orsay muziejuje Paryžiuje surengimo.

## PARODOS MUZIEJUJE

### Nacionalinė dailės galerija

Galerijoje visus metus veikė nuolatinė ekspozicija „Lietuvos XX–XXI a. dailė“.

2017 m. buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti paroda „Jurgio Baltrušaičio rankraščiai: visiems ir niekam“ (veikė 2016 m. spalio 28–2017 m. kovo 5 d.).

Surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Miesto gamta: pradedant Vilniumi“ (veikė 2017 m. vasario 3–kovo 19 d., kuratoriai: V. Burokas, V. Červiakov, E. Mikalajūnė, E. Nedzinskaitė); „Asmeniška. Lietuvos moterų dailė 1918–1940 m.“ (veikė 2017 m. balandžio 14–birželio 4 d., kuratorė dr. I. Burbaitė); tarptautinė paroda „M/A\G/M\A. Kūnas ir žodžiai Italijos ir Lietuvos moterų mene nuo 1965 metų iki šių dienų“ (veikė 2017 m. balandžio 14–birželio 4 d.); vieno objekto paroda „Giraitė yra gražu“ (veikė 2017 m. balandžio 19–gegužės 3 d., kuratorės: M. Drėmaitė, Ū. Ambrasaitė); paroda „Optika ir struktūros. Kazio Varnelio kūryba: 1967–1977“ (veikė 2017 m. birželio 30–rugpjūčio 20 d., kuratorius dr. K. Varnelis jaun.); paroda „Formuojant peizažą“ (veikė 2017 m. birželio 30–rugpjūčio 20 d., kuratorė O. Lozuraitytė); tarptautinė paroda „Académie de Vilna–Vilniaus piešimo mokykla“ (veikė 2017 m. spalio 5–lapkričio 26 d., kuratorė dr. J. Širkaitė); „Vilnius. Topophilia. Vilniaus vaizdai iš advokatų kontoros „Ellex Valiūnas“ kolekcijos“ (veikė 2017 m. spalio 5–lapkričio 26 d., kuratorė dr. L. Laučkaitė-Surgailienė); paroda „Deimantas Narkevičius. Dėmės ir įbrėžimai“ (veikė 2017 m. gruodžio 28–2018 m. vasario 25 d., kuratorė L. Jablonskienė); „Oskaras Hansenas. Atvira forma“ (veikė 2017 m. gruodžio 28–2018 m. vasario 25 d., kuratorė A. Kędziorek); edukacinė paroda „Menas mano mieste – patiriu ir dalinuosi“, kurios metu pristatytos kūrybinės dirbtuvės klausos ir regos negalią turintiems žmonėms bei kūrybinių dirbtuvių, skirtų parodai „Vilnius. Topophilia“, dalyvių darbai (veikė 2017 m. lapkričio 28–gruodžio 10 d.).

### Vilniaus paveikslų galerija

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „Lietuvos dailė (XVI–XX a. pr.)“, „Rūmų klasicistiniai interjerai“ bei ilgalaikė paroda „Juozapo Kamarausko studija“.

2017 m. buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti programos „Lietuvos muziejų kelias“ paroda „Portretai dvarų kolekcijose“ (veikė iki 2017 m. sausio 12 d.). Galerijoje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Nikolajus Rerichas ir Latvija“ (veikė 2017 m. vasario 2–gegužės 7 d.,

kuratorė K. Rudzite); „LUX ORIENTALIS. Rytų meno kūriniai iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“ (veikė 2017 m. vasario 2–gegužės 7 d.); Ingridos Suokaitės (Vokietija) kūrybos paroda (veikė 2017 m. birželio 1–25 d.); Portretų paroda iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (veikė 2017 m. liepos 4–rugpjūčio 27 d.); „XIX–XX a. pr. dailės paroda. „Česka Sportelna“ kolekcijos šedevrai“ (veikė 2017 m. rugsėjo 7–lapkričio 26 d., partneris – Čekijos Respublikos ambasada); „Po Italijos saule. XVIII–XX a. I p. Lietuvos dailininkų kūryba“ (veikė 2017 m. gruodžio 5–2018 m. rugpjūčio 31 d.).

#### Taikomosios dailės ir dizaino muziejus

2017 m. buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: „Trys mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos; „Prijaukinta gamta. XVIII–XXI a. mados paroda iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos“ (organizatoriai: VšĮ Alexandre Vassiliev fondas, LDM).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Vaikų pasaulis. XVIII–XX amžius“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos; jubiliejinė paroda „Kazimieras ir Titas Simanoniai – juvelyrikos meno virtuozai“ (veikė 2017 m. lapkričio 30–2018 m. sausio 7 d.); Indrės Stulgaitės-Kriukienės ir Remigijaus Kriuko meninio stiklo paroda „Monologai“ (veikė 2017 m. rugsėjo 13–lapkričio 13 d.); paroda „Šiuolaikinė japonų kaligrafija ir tapyba tušu“ (veikė 2017 m. liepos 11–rugpjūčio 27 d.); meninės fotografijos paroda „Kijevo Pečorų laura – Ukrainos šventovė“ (veikė 2017 m. birželio 12–25 d.); konkurso „Geras dizainas“ nugalėtojų paroda (veikė 2017 m. gegužės 3–birželio 20 d., kuratorė A. Drungilaitė); tarptautinė paroda „Roundabout Baltic“ (veikė 2017 m. gegužės 3–birželio 15 d., kuratorė A. Drungilaitė); Margaritos Čepukienės kūrybos paroda „Iškilmų vėliavos“ (veikė 2017 m. vasario 21–balandžio 9 d.); paroda „Šilko kelias. Senoji Kinijos dailė“ (veikė 2017 m. sausio 20–balandžio 18 d.); ilgalaikė paroda „Vilniaus žemutinės pilies Senojo arsenalo rytų (didžiojo) korpuso istoriniai pamatai“ (nuo 2017 m. gruodžio 14 d.); ilgalaikė paroda „Prabanga ir meistrystė. XVI–XX a. Europos taikomoji dailė iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“ (nuo 2017 m. gruodžio 14 d.).

#### Radvilų rūmų muziejus

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „XVI–XIX a. Vakarų Europos dailė“, „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“, „Australijos ir Okeanijos tautų meno ekspozicija“, „Rytų šalių dailės ekspozicija“.

2017 m. buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti: Lietuvai padovanotos Nijolės, Leono ir Lino Maskaliūnų (JAV) Tolumųjų Rytų meno kolekcijos paroda.

Muziejuje surengtos naujos parodos: „Bronisław Piłsudski (1866–1918) – etnografas ir muziejininkas“ (veikė 2017 m. lapkričio 16–2018 m. vasario 25 d.); mokinių kūrybos darbų paroda „Dangiškasis drakonas“ (veikė 2017 m. gegužės 11–lapkričio 5 d.); paroda „Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai: tekstilė, grafika, tapyba“ (veikė 2017 m. gegužės 11–lapkričio 5 d.); Ksenijos Nikolskajos fotografijų paroda „Dulkės: užmirštoji Egipto architektūra“ (veikė 2017 m. kovo 9–balandžio 23 d.).

#### **Vytauto Kasiulio dailės muziejus**

Visus metus veikė retrospektyvinė Vytauto Kasiulio kūrybos ekspozicija. 2017 m. buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti paroda „Skulptorius Antanas Mončys ir jo aplinka“.

Muziejuje surengtos naujos parodos: „Kazio Bradūno meno pasaulis“ (veikė 2017 m. gruodžio 7–2018 m. kovo 4 d., kuratorė E. Bradūnaitė); paroda „Henrikas Šalkauskas (1925–1979). Mažoji retrospektyva“ (veikė 2017 m. rugsėjo 19–lapkričio 19 d.); paroda „Vytautas Kasiulis (1925–1979). Viena–Breisgau Freiburgas–Paryžius“ (veikė 2017 m. birželio 15–2018 m.); paroda „Nuo realizmo iki objekto. Pasaulio lietuvių menas Lietuvos išsivijios dailės fondo kolekcijoje“ (veikė 2017 m. balandžio 20–rugsėjo 10 d.); dailininko Jurgio Mikševičiaus kūrinių, padovanotų Lietuvos dailės muziejui, paroda ir kultūros vakaras.

#### **Prano Domšaičio galerija**

Visus metus veikė nuolatinė Prano Domšaičio kūrybos ekspozicija, Česlovo Janušo tapybos ekspozicija „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, Vytauto Kašubos kūrybos ekspozicija „Žmogaus misterija“ ir XVI–XX a. Miniatiūrų ekspozicija iš LDM rinkinių.

2017 m. buvo tęsiamos ilgalaikės parodos: „Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio“; „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“. Taip pat buvo tęsiamos parodos: VI vaikų ir jaunimo kūrybos paroda „Mano prakartėlė“; „Tradicijos ir naujovės“ iš LDM rinkinių.

Galerijoje surengtos naujos parodos: „Pranas Domšaitis (1880–1965). Nematyti kūriniai“ iš LDM rinkinio (veikė 2017 m. vasario 23–gegužės 21 d.); Rimos Baukaitės piešinių paroda „Pieštukas delne“ (iš parodų ciklo „Dailės pedagogų kūryba“) (veikė 2017 m. rugsėjo 8–spalio 1 d.); tarptautinė paroda „Kelionė į saulę. Ernstas Mollenhaueris (1892–1963) Nidos dailininkų kolonijoje“ iš Rytprūsių krašto muziejaus (veikė 2017 m. spalio 6–gruodžio 10 d.); Sofijos Kanaverskytės tekstilės paroda „Lietuvos didieji“ (veikė 2017 m. gruodžio 8–2018 m. sausio 28 d.). Surengtos vaikų ir jaunimo kūrybos parodos: vaikų kūrybos konkurso „Puodelis mano angelui“ paroda „Traukinukas“ (veikė 2017 m. sausio 13–vasario 19 d.);

Prano Domšaičio galerijos dailės studijos suaugusiems dalyvių kūrybos paroda „Suaugusiųjų studijai dešimt metų“ (veikė 2017 m. vasario 14–kovo 10 d.); tarptautinė vaikų keramikos darbų paroda „Odė žemei“ (veikė 2017 m. kovo 21–balandžio 2 d.); vaikų kūrybos konkurso „Ugnis draugas, ugnis – priešas“ paroda „Putinėlis“ (veikė 2017 m. balandžio 26–gegužės 5 d.); Klaipėdos Martyno Mažvydo gimnazijos vaikų ir jaunimo kūrybos konkurso „Dailininko knyga“ paroda (veikė 2017 m. gegužės 10–rugpjūčio 1 d.); tarptautinio XIV vaikų piešinių konkurso „Slavų šaltinis“ paroda (veikė 2017 m. gegužės 25–rugpjūčio 27 d.); Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos 2017 m. mokinių laidos diplominių darbų paroda (veikė 2017 m. gruodžio 15–2018 m. sausio 22 d.).

#### **Miniatiūrų muziejus**

Visus metus veikė XVI–XX a. pr. miniatiūrų ekspozicija.

2017 m. surengtos naujos parodos: „Viena diena nuostabiojoje žemėje“, XIX–XX a. I pusės tapybos ir grafikos paroda iš Aleksandro Popovo rinkinio (veikė 2017 m. birželio 1–rugpjūčio 31 d.); Česlovo Janušo tapybos paroda „Prie upių, ežerų ir jūrų“ iš S. Janušo depozito LDM (veikė 2017 m. liepos 11–rugpjūčio 31 d.).

#### **Palangos gintaro muziejus**

Visus metus veikė nuolatinės gintaro ir istorinių rūmų interjerų ekspozicijos.

2017 m. buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrinės studijos dėstytojų ir studentų darbų paroda „Stotelė – jūra“; Gražinos Oškinytės-Eimanavičienės kūrybos paroda „Klodai“ (Edukacijos centre); paroda-pardavimas „Gintaro pasaulis“. Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: Kazimiero Simanonio retrospektyvos paroda „Atspindžiai“ (veikė 2017 m. gegužės 19–spalio 17 d.); stiklo menininkų R. ir I. Kriukų paroda „Pajūris“ (veikė 2017 m. gegužės 20–rugpjūčio 20 d.); Klaipėdos krašto auksakalių paroda „Akistata: Auksakalys ir gintaras“ (veikė 2017 m. rugpjūčio 25–2018 m. balandžio 30 d.); paroda „Pajūrio kapinynų archeologija: išgelbėti baltų proistorės liudijimai“ iš Palangos gintaro muziejaus fondų (veikė 2017 m. gruodžio 5–2018 m. birželio 1 d.).

#### **Laikrodžių muziejus**

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „Laikrodininko dirbtuvės“, „Laikrodžių konstrukcijų istorija nuo seniausių laikų iki nūdienos ir laikrodžių formų raida nuo Renesanso iki Moderno“, „Saulės laikrodžių parkas Laikrodžių muziejaus kiemelyje“.

2017 m. buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti ilgalaikės parodos: „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“ (nuo 2004 m. rugsėjo 21 d.); „Laikrodžių muziejaus rūmai ir parkas: XVIII a. pab.–XXI a. pr.“; „Laikrodžių muziejaus pastato istorija“ (nuo 2004 m. rugsėjo 21 d.); „Istoriniai rūmų laikrodžiai“ iš A. Balyko ir A. Boso kolekcijų (nuo 2015 m. birželio 18 d.). Surengtos naujos parodos: „Medinių mechaninių laikrodžių įdomybės“ (nuo 2017 m. gegužės 27 d.); „Oriento laiko ir meno simboliai“ (veikė 2017 m. birželio 10–2018 m. gruodžio 31 d.); programos „Lietuvos muziejų kelias“ paroda „Petras Šernas lietuviybės puoselėtojas Klaipėdos krašte“ (veikė 2017 m. rugpjūčio 12–rugpjūčio 30 d.); meistro Kęstučio Ptakausko suformuotų bonsų paroda „Nepavaldūs laikui“ (veikė 2017 m. spalio 6–8 d.).

#### LDM filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (LM ISC LIMIS)

2017 m. LM ISC LIMIS surengtos kilnojamosios stendų parodos buvo eksponuojamos 27 kartus:

- paroda „Lietuvos Nepriklausomybės kelias: asmenybės, įvykiai“ (eksponuota 12 kartų);
- paroda „XIX a. II p.–XX a. Lietuvos valstybės, politikos, kultūros, mokslo, visuomenės elitas ir jo aplinka“ (eksponuota 12 kartų);
- paroda „Mykolas Kleopas Oginskis“ (eksponuota 3 kartus).

#### Kitose Lietuvos institucijose ir užsienyje surengtos parodos

- Paroda „Lithuanian Art: Thinking through Nature“ („Lietuvos dailė: mąstymas gamta“) eksponuota Kinijos nacionaliniame dailės muziejuje (NAMOC) Pekine.
- Paroda „J. Budraitis: Mano Paryžius“ eksponuota Merkinės lankytojų centro dailės galerijoje, Kauno Vytauto Didžiojo universiteto Politikos mokslų ir diplomatijos fakulteto patalpose, Kauno fotomenininkų sąjungoje, Anykščių sakralinio meno centre, Vitebsko kraštotyros muziejuje (Baltarusija), galerijoje „Kultūros universitetas“ (Baltarusija).
- Paroda „Portretai dvarų kolekcijose“ iš LDM rinkinių eksponuota Paežerių dvaro rūmuose.
- Paroda „XIX a. anglų grafika“ iš LDM rinkinių eksponuota Paežerių dvaro rūmuose.
- Prano Domšaičio galerijos dailės studijos suaugusiesiems dalyvių kūrybos paroda eksponuota Šilutės F. Bajoraičio viešosios bibliotekos Saugų ir Žemaičių Naumiesčio filialuose.
- Nacionalinės dailės galerijos paroda „Menas mano mieste – patiriu ir dalinuosi“ eksponuota Kauno menininkų namuose.
- Laikrodžių muziejaus (toliau – LM) jūrinių laikrodžių bei įvairių prietaisų paroda „Tarp vandens ir dangaus“ eksponuota Klaipėdos keleivinio transporto administracinėse patalpose.

- LM paroda „Karietiniai laikrodžiai“ skirta „Klaipėda – kultūros sostinė“ renginių ciklui „Muzė veža“.
- LM paroda „Laiko suvokimas nuo seniausių laikų iki dabar“ surengta Klaipėdos autobuso viduje.

#### Virtualios parodos

- 2017 m. LM ISC LIMIS iš viso sukurtos 63 virtualios parodos, iš jų 6 – iš LDM rinkiniuose saugomų eksponatų. Kitos parodos sukurtos jose pateikiant tiek LDM, tiek ir kitų muziejų duomenis apie saugomas vertybes – tai yra jungtinės virtualios parodos.
- LIMIS portale paskelbtos virtualios parodos: „Iškilūs Lietuvos valstybės veikėjai“, „Tarpukario laikotarpio Lietuvos visuomeninės organizacijos, draugijos, jų renginiai ir nariai“, „Lietuvos šimtmetis – Lietuvos muziejų eksponatuose“, „Prisimenu žaliąją savo mokyklą...“, „Iš Žemaičių muziejaus „Alka“ rinkinių: pirmieji eksponatai“, „Medžio drožiniai per šimtą metų nuo pirmosios Lietuvos Respublikos paskelbimo“, „Kelmės krašto šauliai“, „Lietuvos ir Kretingos krašto istorija nuo 1918 iki 1990 metų“, „Švietimo įstaigos Zarasų rajone tarpukario nepriklausomos Lietuvos laikotarpiu“, „Druskinė – indelis, sukurtas gamtos turtui pašlovinti“, „Lietuvos šimtmetis – genocido aukų muziejaus eksponatuose“, „Lietuvos nepriklausomybės paminklo istorija fotografijose“, „Muziejus, atsiradęs atkūrus Lietuvos nepriklausomybę“, „Lietuvos šimtmetis – Geležinkelių muziejaus eksponatuose“, „Žuvusiems už Lietuvos nepriklausomybę“, „Dručkaus medaliai Rokiškio krašto muziejuje“, „Ieva Jankutė – Mažosios Lietuvos dukra“, „Tarpukario ir atkurtos Lietuvos monetos Rietavo savivaldos žingsniai nepriklausomos Lietuvos kelyje“, „Mano istorija – valstybės istorija“, „Lietuvos laisvės pranašas“, „Balys Kašponis – nusipelnęs mokytojas, vertėjas, savanoris, vargonininkas“, „Virtuali Lietuvos medalių kolekcija iš Vilniaus universiteto muziejaus rinkinių“, „Piliakalniai Utenos rajone“, „Sakralinė tematika Liongino Šepkos kūryboje“, „Menas žvaigždžių neįvardija. Ferdinandas Ruščicas“, „Veličkos druskų kasyklos XIX amžiaus litografijose“, „Dieviškasis akmuo“ Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose“, „Senjojo Vilniaus vizijos J. Kamarausko akvarelėse“, „Tėvo portretas“.
- Interneto svetainėje „Interaktyvus Vilniaus žemėlapis“ [www.daileszemelapis.lt](http://www.daileszemelapis.lt) sukurtas virtualių parodų ciklas, kurį sudaro šios parodos: „Kanutas Ruseckas“, „Vincentas Slendzinskis“, „Ferdinandas Ruščicas“, „Petras Kalpokas“, „Antanas Samuolis“, „Vytautas Kairiūkštis“, „Vladas Drėma“, „Augustinas Savickas“, „Vincas Kisarauskas“, „Stanislovas Kuzma“.
- Interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt) paskelbtos šios virtualios parodos: „Moterų portetai XIX–XX a.“, „Algimantas Kunčius: kultūros veikėjų portretai“, „Miškas lietuvių dailėje“, „Angelų motyvai lietuvių dailėje“, „LDK monetos“.

- „Šventųjų ir didikų portretai Pranciškaus Smuglevičiaus kūryboje“.
- Interneto svetainėje „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ [www.ekultura.lt](http://www.ekultura.lt) paskelbtas virtualių parodų ciklas „Lietuvos muziejų ekspozicijos ir parodos skaitmeninėse nuotraukose“ (iš viso – 23 virtualios parodos): „Neringos muziejų Kuršių Nerijos istorijos muziejaus ekspozicijos fragmentai“, „Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro Genocido aukų muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Neringos muziejų Nidos žvejo etnografinės sodybos ekspozicijos fragmentai“, „Joniškio istorijos ir kultūros muziejaus ekspozicijos fragmentai“, „Kupiškio etnografinės ekspozicijos fragmentai“, „Kauno rajono muziejaus Babtų ekspozicinio padalinio ekspozicijos fragmentai“, „Lietuvių kalbos instituto muziejuje „Lituanistikos židiny““, „Biržų krašto muziejaus „Sėla“ ekspozicijų fragmentai“, „Pasvalio krašto muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Raseinių krašto istorijos muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Literatūrinio Aleksandro Puškino muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Rokiškio krašto muziejaus ekspozicijos „Liongino Šepkos drožiniai“ fragmentai“, „Šilutės Hugo Šojaus muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Thomo Manno memorialinio muziejaus fragmentai“, „Utenos krašto muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centro-muziejaus ekspozicija“, „Zanavykų muziejaus ekspozicija“, „Daugyvenės kultūros istorijos muziejaus-draustinio Burbiškio dvaristorijos ekspozicija“, „Antano Baranausko ir Antano Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus“, „Kelmės krašto muziejaus ekspozicijų fragmentai“, „Lazdijų krašto muziejaus ekspozicijos fragmentai“, „B. Grincevičiūtės memorialinio buto-muziejaus „Beatričės namai“ ekspozicijos fragmentai“, „Geležinkelių muziejaus ekspozicijos fragmentai“.

## BENDRADARBIAVIMAS SU KITAIŠ MUIZIEJAIŠ SKOLINANT JIEMS EKSPONATUS

2017 m. kitiems muziejams ir galerijoms buvo paskolinti 322 eksponatai, visų jų būklė prieš ekspoziciją buvo patikrinta ir įvertinta, eksponatai profilaktiškai nuvalyti, prireikus restauruoti ir suskaitmeninti.

## LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Išsami informacija apie 2017 m. LDM išleistas knygas (katalogus, mokslinius ir kt. leidinius) pateikiama šio metraščio skyriuje „Bibliografija“ (žr. 381 p.).

### Moksliniai tyrimai

- 2017 m. Centras vystė plačią mokslinę tiriamąją veiklą. Centre atlikti 439 restauruojamų eksponatų medžiaginės sudėties tyrimai



mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais, buvo atliekami tyrimai skenuojančiuoju elektroniniu mikroskopu (SEM), sujungtu su energijos-dispersiniu rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi. Per metus atlikti 208 restauruojamų ir atributuojamų kūrinių (tapybos, grafikos, polichromijos kūrinių, istorinės bei archeologinės tekstilės, istorinio bei archeologinio metalo objektų) technologiniai tyrimai optinės mikroskopijos, mikrocheminės kokybinės, IR spektrinės analizės, rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais, 260 kūrinių atlikti fizikiniai tyrimai ultravioletiniuose (UV), infraraudonuose (IR) bei rentgeno (R $\delta$ ) spinduliuose. 2017 m. fotografuoti 207 eksponatai, sukurtos 648 skaitmeninės fotografijos, iliustruojančios kūrinius prieš restauravimą, jo metu ir po restauravimo. Taip pat atlikti 122 objektų mikrobiologiniai tyrimai, dezinfekuoti 58 kūriniai. Technologinės analizės rezultatai naudoti kuriant Lietuvos kultūros vertybių technologinių tyrimų duomenų banką.

- Centre visus metus buvo atliekami tęstiniai restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimai: „Gintaro su neorganiniais inkliuzais konservavimo tyrimas“ (B. Kunkulienė, J. Lukšėnienė), „Naujo PVA kopolimero pritaikymas tekstilės dubliavimui“ (D. Valujavičienė, J. Lukšėnienė), „Keturių naujų polimerų – hidrintų polistirenų ir poliaksozolinų savybių tyrimas“ (J. Lukšėnienė), „Celiuliozės darinų patikra, įvertinant jų savybių kitimą natūralaus senėjimo procese eksperimentiniuose 13 m. senumo pavyzdžiuose“ (J. Lukšėnienė, R. Butkevičiūtė, dr. J. Bagdzevičienė), „Naujo biocido Quatrodex<sup>®</sup> Forte tyrimai pritaikant jį meno kūrinių apsaugai nuo mikroorganizmų“ (J. Lukšėnienė, I. Bubinienė).
- 2017 m. atlikti šie patikrinimai: klijų „Titebond Genuine Hide Glue“ (JAV) patikra, ar klijai atitinka restauravimo medžiagoms keliamus reikalavimus. Padaryta išvada ir parašytas atsiliepimas UAB „NAVAKO“, kad klijai „Titebond Genuine Hide Glue“ tinka istorinių ir meninių baldų bei kitų muziejinių medienos eksponatų restauravimui (J. Lukšėnienė, R. Butkevičiūtė, dr. J. Bagdzevičienė); lako „Damar varnish Matt anti-UV“ (renesanspolska.pl) patikra: IR tyrimu įrodyta, kad lako sudėtyje vyrauja PBMA, o ne natūrali damaros derva, kaip skelbiama etiketėje. Parengtas rekomendacinis laiškas muziejų restauratoriams. Atlikti moksliniai tyrimai Nesvyžiaus Dievo Kūno bažnyčios rūsiuose esančiame LDK didikų Radvilų mauzoliejuje, kurių metu siekta išsiaiškinti palaidojimų bažnyčios rūsiuose būklę ir identifikacijos galimybes (Kultūros paveldo departamento ir VU mokslinis projektas, V. Lukšėnienė).

**Vykdyti su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susiję tyrinėjimų darbai**

- 2017 m. parengti LDM ir Lietuvos kultūros tyrimų instituto

pranešimai valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms skirtai nacionalinei mokslinei konferencijai „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“ šiomis temomis: „*Henrikas Šalkauskas ir Eva Kubbos: peizažo dialogai*“ (I. Mažeikienė), „*Romo Viesulo kūrybos laukas: didieji pravadimai*“ (R. Urbonienė), „*Strėlė danguje. Vytauto Kasiulio ir Henriko Radausko kūrybos paralelės*“ (L. Bialopetravičienė), „Savirefleksyvus realizmas: Lietuvos ir Rytų Vokietijos fotografų ryšiai iki Berlyno sienos griūties“ (dr. I. Mazūraitė-Novickienė), „Tapatybės vaizdinių kaita ir integracija: Nepriklausomybės laikotarpio šiuolaikinio lietuvių meno atvejai“ (B. M. Pankūnaitė-Kiškienė), „Kultūrinis renesansas ir tautinė tapatybė Kazio Bradūno publicistikoje“ (dr. G. Mikelaitis), „*Kitas žvilgsnis į tą pačią Lietuvą: XIX a. etnografija kolonizavimo procese*“ (dr. M. Matulytė).

- Rengiant monografiją „XX amžiaus Lietuvos kraštovaizdžio audinys: mažieji naratyvai“ atliktas lituanistinių šaltinių tyrimas Centriniam žydų tautos istorijos archyve (dr. M. Matulytė).
- Kartu su Palacky universiteto (Čekija) mokslo darbuotojais buvo atliktas tyrimas „Kuršių kultūros gintaro dirbiniai ir naujas metodas nustatant gintaro kilmę“ (S. Baguzaitė-Talačkienė).
- Vykdamt parengiamuosius tarptautinės parodos darbus, kartu su Krokuvos nacionaliniu muziejumi buvo atliktas „Dailininko Simono Čechavičiaus kūrybos tyrimas“ (D. Tarandaitė).
- Vykdamt parodinį projektą „Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918–2018“ atlikti „XX–XXI a. Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino istorijos, muziejuje, archyvuose, bibliotekose ir kt. saugomų kūrinių ir dirbinių rinkinių tyrimai“ (J. Meilūnienė, N. Žilinskienė, G. Gurnevičiūtė, D. Skromanienė, E. Pinkutė, G. Uzielienė, Ž. Intaitė, E. Parulskis).
- Rengiant V. Kulikauskienės knygą apie vyrų drabužius, kartu su Lietuvos istorijos institutu atlikti moksliniai tradicinės vyrų aprangos tyrimai (D. Bernotaitė-Beliauskienė).
- Rengiant tarptautinę šiuolaikinio meno parodą „Miesto gamta: pradedant Vilniumi“ atliktas mokslinis-meninis tyrimas (V. Burokas, E. Mikalajūnė, E. Nedzinskaitė).
- Parengta paroda ir mokslinis katalogas tema: „XVIII–XX a. pirmosios pusės su Italija susijusių Lietuvos dailininkų kūryba LDM, Vrubleskių mokslų akademijos bibliotekos privačiose kolekcijose ir kt.“ (D. Tarandaitė, R. Rutkauskienė, R. Adomaitienė).
- Rengiant parodą ir katalogą atlikti Aleksandro Vasiljevo dailės kolekcijos portretinės tapybos kūrinių chronologiniai ir identifikaciniai tyrimai (D. Tarandaitė).
- 2017 m. buvo atlikti LDM padovanotos fotografijos kolekcijos – „1938 m. šveicarų Adolfo Senno ir Gottfriedo Kellerio kelionės po Šiaurės šalį“ fotografijų ir dokumentų rinkinio tyrimai (dr. M. Matulytė).
- Rengiant LDM saugomo XX a. II p. Lietuvos dailininkų kūrinių

rinkinio katalogą atlikti Lietuvos dailininkų biografijų ir kūrybos duomenų tyrimai LDM ir Lietuvos dailininkų sąjungos archyvuose (N. Nevčesauskienė).

- Rengiant parodą ir mokslinį katalogą atlikti tradicinės lietuvių aprangos ir jos ikonografijos tyrimai (D. Bernotaitė-Beliauskienė, R. Rutkauskienė).
- Per metus surengtos 2 ekspedicijos Rokiškio ir Kėdainių rajonų liaudies tekstilės paieškoms ir tyrimams atlikti (D. Bernotaitė-Beliauskienė).
- Atliktas Igno Končiaus fotografijų rinkinio tyrimas (Ž. Petrauskaitė).
- Liaudies meno skyriuje atlikti šie tyrimai: „Naujos tendencijos ir personalijos vienoje iš tautodailės sričių – velykinių margučių marginimo tradicijoje“ (D. Beliūnienė); „Švč. Mergelės Marijos atvaizdas lietuvių liaudies skulptūroje“ (M. Kuodienė).
- Rengiant mokslinį-metodinį leidinį atliktas muziejų ekspozicijų projektavimo ir įgyvendinimo tyrimas (R. Martinkus).
- Parengtas pranešimas tema „Kuršių kultūros (VII–XIII a.) gintaro dirbiniai Lietuvos dailės muziejaus Palangos gintaro muziejuje. Naujas tyrimų metodas“ tarptautinei mokslinei konferencijai „4th International Conference about Ancient Roads, The Amber and Amber Roads“ (S. Bagužaitė-Talačkienė).
- Parengtas straipsnis „Gintaro gavybos Juodkrantėje XIX a. II-oje pusėje fenomenas. Verslininkų Wilhelmo Stantieno ir Moritzo Beckerio asmenybės“ (R. Makauskienė).
- Parengtas pranešimas tema „Muziejai, menas ir Alzheimeris: daugiajutiminė veiklos programa muziejuje“ tarptautinei konferencijai „Meno prieinamumas: muziejai, bendruomenės ir socialinės atskirties grupės“ (E. Nedzinskaitė).
- Parengtas pranešimas tema „Artist on the Frontpage: Status of Art in the Lithuanian Newspapers during 1990–1991“ tarptautinei konferencijai „Media Democracy Populism“, Belgrado menų universiteto dramos menų fakultete (E. Juocevičiūtė).
- Parengtas pranešimas tema „Nacionalinė dailės galerija: (ne)susiję diskursai“ tarptautinei konferencijai „Muziejai ir jų publika ginčijamos istorijos vietose“ (dr. L. Jablonskienė).
- Parengtas pranešimas tema „Miesto gamta: pradedant Vilniumi. Apie parodą kaip tyrimą“ konferencijai „Materija ir vaizduotė“ (V. Burokas, E. Mikalajūnė).
- Parengtas pranešimas tema „Surinkimininkai ir kultūrinės atminties apraiškos XXI a. (senelių Jurgį Mėgį prisimenant)“ tarptautinei konferencijai „Modernybės ir tradicijos sampyna: surinkimininkų judėjimas Mažojoje Lietuvoje“ (R. Šikšnienė).

#### MOKSLINĖS IR KITOS KONFERENCIJOS, SEMINARAI, MOKYMAI MUZIEJUJE

- 2017 m. įgyvendintas LDM ir Lietuvos kultūros tyrimų instituto valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms skirtas nacionalinės mokslinės

konferencijos ir parodų ciklo projektas „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“. Jo metu surengta mokslinės konferencijos sesija „Baltų kultūros ištakos ir jos santykis su XXI amžiaus pasauliu“, paroda „Pajūrio kapinynų archeologija: išgelbėti baltų proistorės liudijimai“ (Palangos gintaro muziejus); mokslinės konferencijos sesija „Kūrybinės terpės ir kultūros komunikacijos slinktis nuo apšvietos iki XXI amžiaus“ ir paroda „Po Italijos saule. XVIII–XIX a. Lietuvos dailininkų kūryba“ (Vilniaus paveikslų galerija); mokslinės konferencijos sesija „Kūrybinė asmenybė ir istorinio laiko kontingencija“ ir paroda „Kazio Bradūno meno pasaulis“ (Vytauto Kasiulio dailės muziejus); mokslinės konferencijos sesija „Kultūrinė atmintis ir tapatybės sampratos kaita XXI amžiuje“ (Nacionalinė dailės galerija).

- 2017 m. Nacionalinėje dailės galerijoje iš viso įvyko 10 konferencijų: strateginė švietimo konferencija „Emocinė branda. Tikslai ir iššūkiai“; konferencija „Art and Social Engagement“; konferencija apie muziejų prieinamumą sergantiems Alzheimerio liga – „Meno prieinamumas: muziejai, bendruomenės ir socialinės atskirties grupės“; knygos dizaino konferencija „6 pt“; konferencija „Revoliucinė vaizduotė: vizualioji kultūra politinių audrų amžiuje“; valstybės 100-mečiui skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“; konferencija „Fotožurnalistikos ribos“; parodos „Oriento Laiko ir Meno simboliai“ pristatymo konferencija „Oriento paslapčių šifrai“. Galerijoje surengtos dvi tarptautinės konferencijos: „Vilniaus piešimo mokykla (1866–1915) ir jos tarptautiniai atgarsiai“; „Fast Forward: Women in Photography“. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose.
- LM ISC LIMIS darbuotojai dalyvavo 27 Lietuvoje ir užsienyje rengtose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kt. su LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.
- Muziejaus darbuotojai (rinkinių saugotojai-tyrinėtojai, restauratoriai, metodininkai, edukacinės srities darbuotojai ir kt.) dalyvavo 38 mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu ir perskaitė 35 pranešimus. Muziejaus darbuotojai parengė 35 pranešimus mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose.

#### Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje LIMIS atlikti darbai

- Visus metus LIMIS buvo eksploatuojama, plėtojama, administruojama, vykdomas programinės ir techninės įrangos monitoringas, daromos atsarginės LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijos. Taip pat administruojamas LIMIS-K posistemis ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešoji prieiga internete.
- 2017 m. buvo vykdomi daliniai LIMIS modernizavimo darbai, LIMIS programinės įrangos priežiūros ir palaikymo darbai, pagal poreikius nuolat nauju turiniu papildomi bendramuziejiniai klasifikatoriai,

tezaurai, testuojamos ir tvirtinamos duomenų teikėjų (muziejų darbuotojų) pasiūlytos naujos klasifikavimo sistemų reikšmės.

- 2017 m. parengtas ir pateiktas derinti LR susisiekimo ministerijai LIMIS modernizavimo ir naujų el. paslaugų sukūrimo projektas „Virtualus muziejus“, investicijų projektas ir jo priedai, galimybių studija, projektinis pasiūlymas.
- 2017 m. parengta ir Personalijų žodyne pateikta 314 išsamių asmenų biografijų duomenų, klasifikatoriai ir tezaurai papildyti apie 520 naujų terminų, apie 4 300 esamų terminų aprašai papildyti šalutiniais terminais bei atitikmenimis užsienio kalbomis.
- Per metus informacinėje sistemoje JIRA (toliau – JIRA) buvo užregistruoti 228 pranešimai apie reikalingus įdiegti naujus LIMIS pakeitimus ir aptiktas LIMIS klaidas. Bendradarbiaujant su duomenų teikėjais (muziejų darbuotojais) buvo analizuojami JIRA užregistruoti pranešimai. Duomenų teikėjai ištaisė klaidas ir pagal galiojančias sutartis įdiegė prioritetinius LIMIS pakeitimus.
- 2017 m. atrenkant skaitmeninti eksponatus buvo taikomi šie prioritetai: unikalumas, amžius, fizinė būklė, vertė, rūšis, turinys, tema. Eksponatai skaitmeninti teikti pagal iš anksto suderintus grafikus. Per metus iš viso suskaitmeninti 6 365 eksponatai iš LDM rinkinių ir 10 LDM depozito teisėmis saugomų kitų juridinių ir fizinių asmenų eksponatų. 626 LDM eksponatai nufotografuoti ir nuskenuoti pakartotinai (po eksponatų restauravimo bei siekiant turėti geresnės kokybės skaitmeninius vaizdus).
- LDM eksponatų signatūrų duomenų bazę papildė 2 887 signatūrų skaitmeniniai vaizdai.
- Per metus nuskenuotas 2 941 LDM archyvo dokumentas ir dokumentų puslapiai bei 18 LDM bibliotekos objektų puslapių.
- Vykdamant projektą „Lietuvos šimtmetis – Lietuvos muziejų eksponatuose“ 23 kitiems Lietuvos muziejams nuskenuoti ir nufotografuoti 7 672 muziejuose atrinkti kultūros paveldo objektai.
- Rengiant parodas bei katalogus nuskenuoti ir nufotografuoti 1 153 kultūros paveldo objektai ir 1 055 dokumentai, priklausantys kitoms institucijoms bei privatiems asmenims.
- Per metus nuskenuotas 61 Lietuvos spaudoje paskelbtas straipsnis apie LDM veiklą.
- LIMIS Fototekos skiltyje buvo aprašomi ir kaupiami duomenys apie vertingiausias, išliekamąją vertę turinčias nuotraukas, sukurtas LDM vykusių renginių metu.
- Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus papildomai buvo nuskenuoti ir nufotografuoti 1 237 kultūros paveldo objektai.
- 2017 m. bendradarbiaujant su kitų muziejų darbuotojais LM ISC LIMIS mokymo klasėje buvo nuskenuota, nufotografuota 2 417 kultūros paveldo objektų (eksponatų, archyvinių dokumentų, leidinių puslapių, saugomų kituose muziejuose).

#### Regioniniuose skaitmeninio kompetencijos centruose teiktos skaitmeninio paslaugos kitiems muziejams

2017 m. Kauno regioniniame skaitmeninio kompetencijos centre nuskenuotos ir nufotografuotos 1 062 kultūros vertybės iš Kauno rajono muziejaus, Prezidento V. Adamkaus bibliotekos-muziejaus, Kauno miesto muziejaus bei kitų atminties institucijų (Kauno nacionalinio dramos teatro, Lietuvos skautijos, KTU bibliotekos Retų spaudinių skyriaus, Kultūros paveldo centro, dailininkų archyvų). Šiaulių regioniniame skaitmeninio kompetencijos centre nuskenuoti ir nufotografuoti 943 objektai iš Mažeikių muziejaus (101 vnt.), Kupiškio etnografijos muziejaus (40 vnt.), Fotomenininkų sąjungos (203 vnt.), privačių asmenų (599 vnt.).

#### Dalyvavimas skaitmeninio projektuose

- 2017 m. dalyvaujant projekto „Virtuali elektroninio paveldo informacinė sistema“ (VEPIS) veiklose nacionaliniam portalui [www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt) buvo pateikti duomenys apie 38 761 Lietuvos muziejuose saugomą eksponatą.
- Bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais per 2017 m. Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ pateikti duomenys apie 10 000 kultūros paveldo objektų.
- Visus metus LIMIS buvo pateikiami eksponatų ir kitų kultūros paveldo objektų duomenys apie LDM saugomus eksponatus, muziejaus archyve, bibliotekoje saugomas vertybes, peržiūrimi, aktualia informacija papildomi ir patvirtinami iš LDM Rinkinių informacinės sistemos (RIS) į LIMIS perkelti eksponatų duomenys. Sklaidai skirti duomenys buvo viešinami LIMIS portale [www.limis.lt](http://www.limis.lt), teikiami portalams „Europeana“ [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) ir „E.paveldas“ [www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt). Iki 2018 m. sausio 1 d. LIMIS iš viso buvo aprašyta 14 550 LDM saugomų kultūros paveldo objektų, 1 397 s. vnt. – archyvo vertybių, 3 039 s. vnt. – fototekos vertybių, 20 s. vnt. – audiotekos ir videotekos vertybių. Per 2017 m. LIMIS su skaitmeninėmis bylomis buvo susieti 8 135 kultūros paveldo objektų aprašai, iš jų pavišinti – 4 139.

#### Skaitmeninio ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)

- 2017 m. buvo tęsiama LMISC LIMIS mokymo klasės veikla. Dirbdami su mokymo klasėje esančia įranga kitų muziejų darbuotojai suskaitmenino 2 417 kultūros paveldo objektų (eksponatų, archyvinių dokumentų, leidinių puslapių, saugomų kituose muziejuose). 2017 m. surengti 3 edukaciniai užsiėmimai-paskaitos Kauno, Klaipėdos ir Šiaulių regionų skaitmeninio kompetencijų centruose. Juose dalyvavo Kauno nacionalinio dramos teatro, VDU istorikų klubo, Kauno

rajono muziejaus, Lietuvos jūrų muziejaus ir Šiaulių „Aušros“ muziejaus darbuotojai.

- 2017 m. LM ISC LIMIS buvo surengta 18 mokymų šiomis temomis: „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“, „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“, „Skaitmeninių vaizdų parengimas saugojimui ir sklaidai“ ir perskaityti 9 pranešimai LIMIS naudotojams duomenų saugos klausimais. LM ISC LIMIS mokymo klasės surengtuose mokymuose dalyvavo 169 muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojai.
- 2017 m. buvo atlikti muziejuose kultūros paveldo srityje dirbančių ir planuojančių dirbti muziejininkų poreikių kelti kvalifikaciją kultūros paveldo skaitmeninimo srityje tyrimai.
- 2017 m. buvo surengti šie muziejininkų kvalifikacijos kėlimo seminariai, mokymai dirbti su LIMIS: 5 dviejų dienų mokymai „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“, 4 dviejų dienų mokymai „Skaitmeninių vaizdų parengimas saugojimui ir sklaidai“, 9 dviejų dienų mokymai „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“.
- Per metus surengtos 4 paskaitos, 1 seminaras, 6 praktiniai užsiėmimai, kuriuose iš viso dalyvavo 114 žmonių.
- 2017 m. LM ISC LIMIS įvyko 14 individualių apsilankymų, kurių metu Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto Istorijos ir Kultūros fakultetų klausytojai LM ISC LIMIS mokymo klasėje savarankiškai skaitmenino asmeninius archyvus.
- Vykdamas projektą „Modernaus muziejaus specialistų kompetencijos ugdymas“ papildomai apmokyti 132 muziejininkai.

#### Kiti LM ISC LIMIS atlikti darbai

- Visus metus išoriniame nešiojamajame diske buvo kaupiami LDM 2016–2017 m. išleistuose leidiniuose (spaudai parengtų leidykloje „Savas takas“) panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.
- Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengta ir pareiškėjams pateikta 419 muziejų eksponatų ir kitų vertybių skaitmeninių vaizdų, kurie skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.
- Visus metus buvo atliekama LDM padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių renginių fotofiksacija (sukurti 3 104 skaitmeniniai vaizdai, kurie buvo kaupiami LM ISC LIMIS saugomuose nešiojamuosiuose išoriniuose diskuose (2 kopijos).
- Per metus į duomenų bazę TOPO FoxPro DB suvesti gintaro rinkinio topografijos duomenys – 21 958 s. vnt. LIMIS vykdytas LDM rinkinių viešinimui reikalingų kataloginių duomenų tikrinimas, naujų įrašų formavimas LIMIS DB – 5 874 s. vnt. Buhalterinei apskaitai tikrąja ir draudimine verte pervertinti 11 576 eksponatai.
- 2017 m. LIMIS Fototekos skiltyje buvo aprašyti ir duomenų bazėms

pateikti archyvavimui duomenys apie 126 fototekos vertybes ir apie 1 397 archyvo vertybes.

- LIMIS portalo [www.limis.lt](http://www.limis.lt) ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešosios prieigos <http://ldm.limis.lt/> naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.
- 2017 m. įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ (www.muziejai.lt) modernizavimas: automatinis skaitmeninių vaizdų apdorojimas ir administravimas“.
- 2017 m. LM ISC LIMIS ir regioniniuose muziejų skaitmeninimo kompetencijos centruose dirbantys LDM vyr. metodininkai vykdė jiems priskirtas kultūros paveldo objektų skaitmeninimo stebėsenos veiklas. Per metus iš Lietuvos muziejų gautas 2017 m. skaitmeninimo veiklų ataskaitas LM ISC LIMIS apibendrino, parengė ir pateikė LR kultūros ministerijai visų Lietuvos muziejų 2017 m. skaitmeninimo veiklų statistinę ataskaitą.

## RYŠIAI SU VISUOMENE

- 2017 m. buvo parengti ir išplatinti 49 informaciniai pranešimai apie LDM veikusias parodas bei svarbiausius renginius, bendradarbiauta su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. 2017 m. per televiziją transliuotų laidų ir reportažų apie LDM renginius iš viso – 42, straipsnių ir atsiliepimų spaudoje – 61.
- Platinant informaciją apie LDM edukacines programas bendradarbiauta su savivaldybių švietimo skyriais.
- 2017 m. surengtos specialios reklaminės kampanijos Rytų meno parodų ciklo parodoms, veikusioms Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje bei Vilniaus paveikslų galerijoje. Taip pat surengtos 4 spaudos konferencijos žiniasklaidai, pristatančios visas Rytų meno parodų ciklo parodas. Parodos „Šilko kelias. Senoji Kinijos dailė“ anonsas transliuotas 24 kartus per LRT radiją bei 25 kartus per LRT televiziją parodos veikimo metu.
- Parodos „Nikolajus Rerichas ir Latvija“ atidarymas transliuotas per LRT Kultūros kanalą, LRT interneto svetainėje. Šios parodos anonsas transliuotas 24 kartus per LRT radiją bei 25 kartus per LRT televiziją.
- Parodos „Šiuolaikinė japonų kaligrafija ir tapyba tušu“ anonsas dvi savaites skelbtas devyniose tikslinę muziejaus auditoriją pasiekiančiuose ir informuojančiuose „JCDecaux“ stenduose Vilniaus mieste.
- LDM administruojamuose internetiniuose leidiniuose nuolat buvo skelbiama aktualiausia informacija apie LDM veikiančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius.
- Tęsiant kultūrinio svetingumo muziejuje tradiciją, per metus surengta 13 viešųjų ryšių akcijų („Muziejų naktis 2017“, „Kultūros naktis 2017“, 11 „svetingųjų“ savaitgalių LDM padalinuose).



## METODINĖ VEIKLA

- Visus metus buvo teikiamos konsultacijos ir metodinė pagalba Lietuvos muziejams eksponatų ir kitų vertybių saugojimo, konservavimo ir restauravimo klausimais: Vilniaus universiteto muziejaus darbuotojams – dėl XVII a. Žemės ir Dangaus gaublių saugojimo ir prevencinio konservavimo (J. Petrauskienė, dr. D. Jonynaitė); Vilniaus universiteto bibliotekos restauratoriams – dėl meno kūrinių restauravimo procesų ir naudojamų medžiagų bei atestavimo dokumentacijos rengimo (dr. D. Jonynaitė, R. Šimaitė, E. Piščikaitė); Kauno apskrities viešosios bibliotekos restauratorei V. Ligeikienei – dėl odinių įrišimų restauravimo (V. Žigelienė); Nacionalinės dailės galerijos darbuotojams – dėl A. Kašubienės instaliacijos „Spektro užuomina“ tekstilinės dalies paruošimo ilgalaikiam saugojimui (A. Petroševičiūtė, R. Togonidzė); Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmų Leidybos skyriaus darbuotojams – dėl restauravimo terminų ir specialaus teksto vertimo į italų kalbą (D. Valujevičienė); Liaudies buities muziejaus restauratoriams – dėl metalo dirbinių restauravimo (R. Derkintis), dėl eksponatų saugojimo, kai kurių restauravimo medžiagų taikymo (J. Lukšėnienė); Šiaulių „Aušros“ muziejaus restauratoriams – dėl istorinio metalo dirbinių restauravimo (R. Derkintis); Zanavykų muziejaus darbuotojams – dėl polichromuotų eksponatų saugojimo ir priežiūros (R. Vičys); Birštono muziejaus darbuotojams – dėl medinio luoto būklės, šio eksponato konservavimo (R. Vičys, L. Vedrickienė, M. Mikalauskienė, V. Lukšėnienė, S. Satkūnaitė); Nacionalinio muziejaus restauratoriams – dėl keramikos ir stiklo restauravimo (R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė); Rokiškio krašto muziejaus darbuotojams – dėl eksponatų saugojimo ir pakavimo medžiagų (J. Lukšėnienė, R. Butkevičiūtė); Biržų muziejaus „Sėla“ vyr. rinkinių saugotojams – dėl eksponatų būklės, saugojimo sąlygų (J. Lukšėnienė); Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus restauratoriams – dėl polimerų naudojimo restauravimo procesuose (J. Lukšėnienė); Šilutės krašto muziejaus darbuotojams – dėl eksponatų būklės, saugojimo sąlygų (J. Lukšėnienė); Kultūros paveldo departamento įmonių sieninės ir polichrominės skulptūros restauratoriams – dėl sienų tapybos restauravimo, restauravimo medžiagų naudojimo (dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, J. Lukšėnienė); Kijevo nacionalinio istorijos muziejaus restauratoriams – dėl restauravimo medžiagų (J. Lukšėnienė); Kultūros paveldo centro chemikams – dėl kūrinių medžiagų tyrimų (dr. D. Panavaitė); Šiuolaikinio meno centro kuratorei V. Januškevičiūtei – dėl apšvietos ir temperatūros-drėgnio sąlygų gerinimo (dr. O. Ščit); Kijevo Sofijos restauratoriams – dėl archeologinio metalo konservavimo (M. Mikalauskienė); Panevėžio kraštotyros muziejaus restauratorei B. Kaziukonienei – dėl archeologinių metalo radinių konservavimo (M. Mikalauskienė); Valstybinio Kernavės archeologijos ir istorijos muziejaus restauratorei

G. Vadišienei – dėl archeologinių radinių konservavimo ir paruošimo ilgalaikiam saugojimui (S. Garšvienė); Ežerų žvejybos muziejaus vadovei A. Petrauskienei – dėl medinių eksponatų būklės ir jų teisingo eksponavimo (S. Garšvienė, M. Mikalauskiene, V. Lukšėnienė, L. Vedrickienė, dr. J. Senvaitienė).

- 2017 m. LM ISC LIMIS, rengdamas įvairius mokymus, vystė plačią metodinę veiklą.
- Nuolat žodžiu ir raštu buvo teikiama metodinė pagalba ir konsultacijos Lietuvos muziejų darbuotojams eksponatų skaitmeninimo bei darbo su LIMIS klausimais.
- Interneto svetainėse „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ [www.ekultura.lt](http://www.ekultura.lt), „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt) buvo skelbiama naujai parengta ir atnaujinta aktuali informacinė-metodinė medžiaga, susijusi su muziejinių ir kitų vertybių skaitmeninimu, skaitmeninės informacijos saugojimu, sklaida, skaitmeninio turinio pakartotiniu naudojimu, viešinimu ir darbu su informacinėmis sistemomis.
- 2017 m. buvo papildyta aktualių leidinių, susijusių su kultūros paveldo skaitmeninimu, bibliografija. Ji paskelbta interneto svetainėse „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt) ir „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ [www.ekultura.lt](http://www.ekultura.lt). Taip pat papildytas ir atnaujintas skaitmeninimo terminų žodynelis, kuris paskelbtas interneto svetainėse „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt) ir „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ [www.ekultura.lt](http://www.ekultura.lt). Interneto svetainėje [www.limismokymai.lt](http://www.limismokymai.lt) atnaujinta mokymo programa „Darbo su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS) pagrindai“.
- 2017 m. kovo 25 d. ir balandžio 8 d. Laikrodžių muziejus (LM) surengė dvejus mokymus gidams bei nuolat teikė konsultacijas edukacinių programų kūrimo klausimais.
- 2017 m. balandžio 12 d. LM surengė išvažiuojamąjį seminarą Klaipėdos miesto dailės mokytojams, skirtą Mažosios Lietuvos dailės paveldui ir Nidos dailininkų kolonijai „Klaipėda–Kuršių nerija–Nida“.

#### Darbas su stažuotojais ir praktikantais

- 2017 m. Centre praktiką atliko 23 studentai, baigiamuosius darbus parengė 12 studentų, stažavosi 12 restauratorių iš Baltarusijos nacionalinio istorijos muziejaus, Škotijos archyvo, Ukrainos nacionalinio restauravimo centro, Latvijos istorijos muziejaus, Vilkaviškio krašto muziejaus, Bažnytinio paveldo muziejaus, Rumšiškių liaudies buities muziejaus ir Šilutės H. Šojaus muziejaus. Nuolat dirbo 8 restauratoriai-savanoriai (tekstilės, tapybos, polichromuotos medinės skulptūros dirbtuvėse, Mokslinių tyrimų skyriuje).
- Nacionalinėje dailės galerijoje praktiką atliko 5 studentai (1 iš VDA, 1 iš VU, 1 iš *University of Arts and Design* (Karlsruhe), 1 iš Tarptautinės

teisės ir verslo aukštosios mokyklos, 1 iš VGTU). Šioje galerijoje dirbo 18 savanorių.

- Laikrodžių muziejuje praktiką atliko 5 studentai (iš KTU ir iš Klaipėdos valstybinės kolegijos).

#### MUZIEJAUS DARBUOTOJAI

- 2017 m. į darbą LDM buvo priimtas 51, atleisti 57 darbuotojai.
- 2017 m. aukštesnes kvalifikacines kategorijas apsigynė 6 restauratoriai. 71 LDM darbuotojas kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvavo stažuotėse, seminaruose, kursuose, mokymuose ir konferencijose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos ir kt. temomis.
- 2017 m. G. Gulbinas dailėtyros doktorantūros studijas tęsė Vilniaus dailės akademijoje, I. Mazūraitė-Novickienė baigė doktorantūros studijas Vilniaus dailės akademijoje. E. Juocevičiūtė toliau tęsė dailėtyros doktorantūros studijas Kauno technologijos universitete.

#### Muziejaus darbuotojų visuomeninė veikla

- R. Budrys dalyvavo Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmų tarybos darbe.
- L. Meškelevičienė dalyvavo Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos darbe, Lietuvos ICOM tarybos darbe.
- Dr. L. Jablonskienė dalyvavo LR kultūros ministerijos Kultūros ir meno tarybos, LRT tarybos, VšĮ „Rupert“ tarybos darbe.
- E. Parulskis buvo ekspertu Lietuvos kultūros taryboje, dalyvavo LR Vyriausybės kultūros ir meno premijų komisijos darbe.
- E. Nedzinskaitė buvo Nacionalinio mokinių piešinių konkurso „Mes užaugome laisvi“ vertinimo komisijos nare.
- Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmų komplektavimo komisijoje dirbo: R. Derkintis, D. Valujevičienė, dr. J. Senvaitienė.
- Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos nariais buvo: dr. J. Senvaitienė (pirmininkė), R. Šimaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, R. Švelnikas, R. Derkintis, L. Kruopaitė.
- Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmų restauravimo tarybos nariais buvo: B. Kunkulienė, dr. J. Senvaitienė, L. Vedrickienė, R. Derkintis, J. Lukšėnienė.
- Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus restauravimo tarybos nariais buvo: R. Vičys, L. Kruopaitė, dr. J. Senvaitienė.
- Lietuvos liaudies buities muziejaus restauravimo komisijos nariais buvo: D. Valujevičienė, G. Žičkuvienė.
- Kultūros paveldo departamento restauravimo tarybos nariais buvo: A. Šiaulys, dr. J. Bagdzevičienė.
- M. Kuodienė buvo Žemės ūkio ministerijos Tautinio paveldo sertifikavimo komisijos ekspertų komisijos nare, Kultūros paveldo

departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo iš Lietuvos ekspertų komisijos nare.

- D. Bernotaitė-Beliauskienė buvo Etninės kultūros globos tarybos prie LR Seimo nare.
- K. Jokubavičienė ėjo Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros projektų finansavimo dalinėmis lėšomis ir kultūros stipendijų jauniems menininkams vertinimo ekspertės pareigas.
- Dr. M. Matulytė buvo LR kultūros ministerijos ir Kultūros paveldo departamento eksperte.
- D. Mukienė buvo Skaitmeninio tarybos prie LR kultūros ministerijos nare ir vadovavo Regioninių kultūrinių iniciatyvų centrui.

Dėstymas aukštosiose mokyklose

- Vilniaus dailės akademijoje dėstė: dr. L. Jablonskienė, E. Parulskis, I. Mazūraitė-Novickienė, V. Burokas, L. Lukoševičius, dr. J. Bagdzevičienė.
- Vilniaus universiteto Chemijos fakultete dėstė: dr. J. Senvaitienė, dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, P. Kuodis, L. Adomaitytė, I. Mazūraitė-Novickienė, A. Vaineikis, G. Žičkuvienė, dr. D. Jonynaitė, V. Lukšėnienė.
- Vilniaus universiteto Informatikos fakultete dėstė: V. Lukšėnienė, L. Vedrickienė.
- Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultete K. Jokubavičienė dėstė Vakarų Europos meno istorijos kursą.
- Kauno kolegijos J. Vienožinskio Menų fakultete dėstė dr. D. Panavaitė.

Apdovanojimai

- R. Bieliauskaitei-Mikolaitienei įteikta LR kultūros ministerijos premija už muziejų eksponatų restauravimą.
- D. Tarandaitei įteikta LR kultūros ministerijos premija už muziejūninkystės darbus.
- D. Bernotaitei-Beliauskienei įteikta LR kultūros ministerijos premija už tradicinės kultūros puoselėjimą ir sklaidimą.
- E. Parulskiui įteikta LR kultūros ministerijos premija už publicistinius kūrinius.
- Gintaro muziejaus vedėjai V. Macienei ir vyr. muziejininkei-projektų koordinatorėi R. Makauskienei įteikta Palangos miesto savivaldybės padėka už profesionalią pagalbą Baltų vienybės dienos metu.

#### MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA

##### **Biblioteka (biblioteka, fototeka, archyvas)**

Biblioteka

Per metus suinventorizuota 215 leidinių. Taip pat į elektroninį katalogą įvesti 833, redaguoti 285 įrašai. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje, aboneamente – jiems išduota apie 800 leidinių. 2017 m. parengta 2016 m.

Lietuvos dailės muziejaus bibliografija LDM metraščiui. 2017 m. užsaityti 9 periodinės spaudos leidiniai.

#### Archyvas

2017 m. parengtas 2018 m. dokumentacijos planas, susistemintos ir įformintos 2015 m. bylos. Taip pat parengti 2015 m. bylų apyrašai: į Fondo Nr. 4 Apyrašą Nr. 1 įrašyta 70 bylų; į Fondo Nr. 4 Apyrašą Nr. 3 – 8 bylos. Per metus įregistruotas 51 vaizdo įrašas. Interesantams išduota 1 070 archyvo vertybių ir bylų.

#### Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centras

- Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centro (toliau – NDG IC) skaitykla papildyta naujais leidiniais apie šiuolaikinę dailę ir jos teoriją – iš viso įsigytos 156 knygos. Per metus skaityklos lankytojams išduota 140 leidinių.
- 2017 m. buvo tęsiami aktualių meno leidinių mainai su tarptautiniais partneriais: *Museum of Contemporary Photography at Columbia College Chicago*, *Kunsthaus Zuerich*, *Museum of Contemporary Art Zagreb*, *Van Abbemuseum* (gauta 15 leidinių). Neatlygintai skaityklai knygas perdavė: *Museum of Modern Art* (Niujorkas), *Muzeum Sztuki Nowoczesnej* ir *Zachęta-Narodowa Galeria Sztuki* (Varšuva), *Lódź Muzeum sztuki*, *Daugavpils Mark Rothko Art Centre*, *Lewben Art Foundation*, *Ellex Valiunas* (gauta 30 leidinių).
- 2017 m. bendradarbiauta su VšĮ Architektūros [knygų] fondu, pildant fondo renginių dokumentų archyvą (gauti 8 leidiniai).
- NDG IC Regina Serbentienė (Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejaus Kino skyriaus vedėja) perdavė 16 Algimanto Kezio fotografijų albumų rinkinį. Jean Baltrušaitis perdavė 4 Jurgio Baltrušaičio knygas. Dr. Kazys Varnelis jaun. perdavė 4 knygas iš asmeninės Kazio Varnelio bibliotekos. Vilniaus dailės akademija perdavė 3 meno doktorantūros projektus ir 1 disertaciją.
- 2017 m. buvo tęsiama aktualių šiuolaikinės dailės ir teorijos tarptautinių periodinių leidinių prenumerata („Texte zur Kunst“, „Artforum“, „Frieze“, „October“).
- NDG IC videoarchyvas papildytas naujausiomis Lietuvos menininkų kūrinių kopijomis, mediateka papildyta 10 naujų Lietuvos menininkų sukurtų filmų.
- 2017 m. NDG IC lankėsi ir su archyvais susipažino šie meno specialistai iš užsienio šalių: Ksenia Nouril (MOMA muziejaus Niujorke, JAV), Dzmityr Suslau (*University College London (UCL)* doktorantas iš Didžiosios Britanijos), Ingela Johansson (menininkė iš Švedijos), Ioli Tzanetaki ir Agnia Mirgorodskaya (Rygos tarptautinės šiuolaikinės meno bienalės organizatorės iš Latvijos), Tatiana Kochubinska ir Hanna Vasyk (Pinčiuko meno centro Kijeve, Ukrainoje).

- Per metus NDG IC sulaukta apie 3 000 individualių lankytojų. 2017 m. buvo tęsiamas NDG IC subpuslapio atnaujinimo projektas: sukurtas ir suderintas naujas puslapio dizainas, koreguota turinio valdymo sistema, perkelta ir atnaujinta ankstesnė puslapyje publikuota medžiaga.

#### ŪKINĖ VEIKLA (STATYBOS IR REMONTO, KITI ŪKINIAI DARBAI)

- 2017 m. pagal finansines galimybes LDM ekspoziciniuose padaliniuose buvo atlikti nedidelės apimties fasadų, stogų, ekspozicinių salių ir kt. pastatų dalių remonto ir avarinės būklės likvidavimo darbai.
- 2017–2018 m. šildymo sezonui paruošti LDM padalinių šilumos tiekimo punktai.
- Visus metus buvo vykdomos LDM pastatų ir technologinių įrenginių būklės apžiūros ir šalinami nustatyti trūkumai.
- 2017 m. Prano Gudyno restauravimo centras (Centras) buvo perkeltas į laikinas patalpas A. Goštauto g. 9, Vilniuje.

#### KITŲ PADALINIŲ VEIKLA

##### Informacinių sistemų tarnyba

- Visus metus buvo įgyvendinamos priemonės, užtikrinančios nepertraukiamą serverių darbą, reikalingą interneto spartą bei saugumą.
- Nuolat buvo vykdoma kompiuterių tinklų apsauga. Siekiant apsaugoti informacines sistemas nuo galimų kenkimo programų, buvo naudojamos IT priemonės.

LDM informacinių sistemų tarnybos darbuotojai aptarnavo visus LDM padalinius, laiku atnaujindavo kompiuterinės įrangos antivirusines programas, įrengdavo naujas darbo vietas, rūpinosi nepertraukiamo interneto tiekimu, teikė paslaugas LDM vykstančių renginių organizatoriams, įrengė interneto ryšio tinklą laikinose Centro patalpose.