

Atsiminimai apie skulptorių Juozą Mikėną. Parengė Gražina Marija Martinaitienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 231, [1] p.: iliustr., faks., portr. ISBN 978-609-426-096-4.

Daujotytė-Pakerienė, Viktorija. Suklusimai. [Iliustruota Dalios Genovaitės Mažeikytės miniatiūromis]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 211, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-100-8.

Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai: tekstilė, grafika, tapyba: 2017 m. gegužės 11 d.–lapkričio 5 d. Radvilų rūmuose vykusios parodos katalogas. Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Rima Rutkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 511, [1] p.: iliustr., faks., portr. ISBN 978-609-426-107-7.

Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m. Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 314, [2] p.: iliustr., portr. ISSN 1648-6706.

Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Authors of texts about artists: Justina Augustytė, Eglė Juocevičiūtė, Milda Žvirblytė. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, 108, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-101-5.

Nikolajus Rerichas ir Latvija = Nicholas Roerich and Latvia: parodos katalogas [2017 m. vasario 2–gegužės 6 d., Vilnius]. Sudarytojas Skaistis Mikulionis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 63, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-099-5.

Šalkauskas, Henrikas (1925–1979). Mažoji retrospektyva = A small retrospective: 1959–1979 metų abstrakcijos: tapyba, grafika: parodos katalogas. Sudarytoja Ilona Mažeikienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 151, [1] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-426-105-3.

Šilko kelias. Senoji Kinijos dailė = The silk road. Ancient Chinese art: parodos katalogas [2017 m. sausio 20–balandžio 18 d., Vilnius]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 79, [1] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-426-098-8.

Šiuolaikinė japonų kaligrafija ir tapyba tušu = The contemporary Japanese calligraphy and ink painting: parodos katalogas. Sudarytojas Skaistis Mikulionis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 95, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-104-6.

Tumėnienė, Nijolė. Vytauto Kašubos kūriniai Lietuvoje. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 279, [1] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-426-103-9.

Viena–Breisgau Freiburgas–Paryžius: Vytauto Kasiulio piešiniai, iliustracijos, eskizai, kompozicijų apmatai iš dailininko šeimos ir Lietuvos dailės muziejaus rinkinių = Vienne–Fribourg-en-Brisgau–Paris: dessins, illustrations, croquis et ébauches de compositions de Vytautas Kasiulis en provenance de la collection de la famille du peintre et de la collection du Musée des Beaux-Arts de Lituanie. Sudarytojos: Ilona Mažeikienė, Laima Bialopetravičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, 138, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-102-2.

Muziejaus darbuotojų straipsniai, 2017 metais išspausdinti knygoje, parodų kataloguose ir kitokio pobūdžio neperiodiniuose leidiniuose

Adomaitienė, Rasa. Napoleono Ordos kūrybos paroda „Kaip puikūs tavo dvarai, Tėvyne...“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 139–144: iliustr.

Lina Ona **Adomaitytė**, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos keramikos restauratorė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos.* Vilnius: Žara, [2017], 14–15: iliustr.

Augustytė, Justina. Algirdas Petrulis (1915–2010). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 56.

Augustytė, Justina. Antanas Gudaitis (1904–1989). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 34.

Augustytė, Justina. Antanas Samuolis (1899–1942). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 38.

Augustytė, Justina. Ferdinandas Ruščicas (1870–1936). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 24.

Augustytė, Justina. Igoris Piekuras (1935–2006). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 76.

Augustytė, Justina. Justinas Vienožinskis (1886–1960). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 32.

Augustytė, Justina. Kostas Dereškevičius (born 1937). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 70.

Augustytė, Justina. Leonas Katinas (1907–1984). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 40.

Augustytė, Justina. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 28.

Augustytė, Justina. Mindaugas Skudutis (born 1948). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of

China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 72.

Augustytė, Justina. Petras Kalpokas (1880–1945). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 30.

Augustytė, Justina. Viktoras Vizgirda (1904–1993). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 36.

Augustytė, Justina. Vytautas Kairiūkštis (1890–1961). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 48.

Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia; Dr. Kavaliauskienė, Aušra. Lietuvininkų pirštinės, In: *Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas XV a.–XX a. I pusė*. [Klaipėda: Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, 2017], p. 131–137 iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia. Apie lietuvių aprangą ir jos vaizdavimą meno kūrinuose. In *Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai: tekstilė, grafika, tapyba*: 2017 m. gegužės 11 d.–lapkričio 5 d. Radvilų rūmuose vykusios parodos katalogas. Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Rima Rutkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p. 12–39: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia. Juostelės. In: *Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas XV a.–XX a. I pusė*. [Klaipėda: Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, 2017], p. 103–109: iliustr.

Бернотайте-Беляускене, Д. Литовский традиционный костюм и его иконография (по материалам выставки в Литовском художественном музее (11.05.2017–05.11.2017)). In *Традиционный Белорусский костюм в Европейском культурном пространстве: материалы Международного научного форума, Минск, 19–20 октября 2017 г.* Минск: Беларуская навука, 2017, p. 80–90: iliustr.

Janė **Bilotienė**, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos tapybos restauratorė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 18–20: iliustr.

Romualdas **Budrys** apie Mikalojų Vorobjovą ir jo darbą Lietuvos dailės muziejuje. In *Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903-1954)*. I tomas. Sudarytoja Giedrė Jankevičiūtė. Vilnius: R. Paknio leidykla, [2017], p. 293–302.

Budrys, Romualdas. Liaudies meno vertybės. In *Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai: tekstilė, grafika, tapyba*: 2017 m. gegužės 11 d.–lapkričio 5 d. Radvilų rūmuose vykusios parodos katalogas. Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Rima Rutkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p. 7.

Budrys, Romualdas. Lithuanian Landscapes in China. In *Lithuanian Art: Thinking Through Landscape: exhibition catalogue*, National Art Museum of China, Beijing, 13 May - 2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 9.

- Audronė **Čyžienė**, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos auksuotės restauratorė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 27–29: iliustr.
- Danguolė **Daugirdienė**, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos tekstilės restauratorė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 46–47: iliustr.
- Rimvydas **Derkintis**, metalo dirbinių restauravimo ekspertas: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 30–32.
- Gaudiešiūtė**, Vaidė. Apdovanojimas Prano Domšaičio galerijos edukacinei programai „Iženk į paveikslą. Dailė interaktyviai“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 223–225: iliustr.
- Gulbinas**, Giedrius. Politiniai ir ideologiniai leitmotyvai Lietuvos dailėje Atgimimo laikotarpiu XX a. pabaigoje. In *Post Ars partitūra: [apie avantgardinio meno grupės „Post Ars“ trisdešimties metų veiklą]*. Vilnius: M puslapiai: Šiuolaikinio meno centras, 2017, 399–406: iliustr.
- Jablonskienė**, Lolita. Visuelle Aufbrüche und Anblicke. In *Fortsetzung folgt: im Zuge der Moderne: ein Jahrhundert Litauen, 1918–2018*. Herausgeber Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetyš. Vilnius: [Lithuanian Culture Institute], [2017], 340–349: iliustr.
- Jokubavičienė**, Kristina. Carlos Knaufas: „Turiu silpnąbę tapyti kopas ir kurėnus...“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 57–82: iliustr.
- Jokubavičienė**, Krisitna. [Įvadas.] In *Oškinytė-Eimanavičienė, Gražina. Klodai: grafika, tapyba, skulptūra: [albumas]. [Vertėjai Mantas Jonaitis, Regina Makauskienė, Livija Grajauskienė, Simona Žaranskytė]. [Palanga]: Palangos kūrybinė grupė „Mostas“, p. 4–11.*
- Jokubavičienė**, Kristina. Ligoninė, kurioje nėra tuščių sienų. In *Ars vitae II: LDS [Lietuvos dailininkų sąjungos] Klaipėdos skyriaus dailininkų darbai 2007-2017 metais akcijos „Menininkai – pacientams“ metu dovanoti Klaipėdos jūrinių ligoninei: [katalogas]*. Klaipėda: Klaipėdos jūrinių ligoninė, 2017, p. 6–7.
- Jokubavičienė**, Kristina. Tapytojas Pranas Domšaitis „išsigimusio meno“ verpetuose. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 19–56: iliustr.
- Juocevičiūtė**, Eglė. Antanas Gerlikas (born 1978). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017*. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 104.
- Juocevičiūtė**, Eglė. Artūras Raila (born 1962). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017*. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 92.
- Juocevičiūtė**, Eglė. Česlovas Lukenskas (born 1959). In *Lithuanian art: thinking through landscape: exhibition catalogue, National Art Museum of*

China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 84.

Juocevičiūtė, Eglė. Deimantas Narkevičius (born 1964). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 96.

Juocevičiūtė, Eglė. Eglė Ridikaitė (born 1966). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 102.

Juocevičiūtė, Eglė. Gintautas Trimakas (born 1958). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 106.

Juocevičiūtė, Eglė. Jonas Mekas (born 1922). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 94.

Juocevičiūtė, Eglė. Kęstutis Zapkus (Kes Zapkus) (born 1938). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 52.

Juocevičiūtė, Eglė. Kristina Inčiūraitė (born 1974). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 98.

Juocevičiūtė, Eglė. Mindaugas Navakas (born 1952). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 86.

Juocevičiūtė, Eglė. Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 64.

Juocevičiūtė, Eglė. Vytautas Balčytis (born 1955). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 82.

Juocevičiūtė, Eglė. Vladas Urbanavičius (born 1951). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 62.

Juocevičiūtė, Eglė. Žilvinas Kempinas (born 1969). In *Lithuanian art: thinking through landscape*: exhibition catalogue, National Art Museum of China, Beijing, 13 May–2 July, 2017. Vilnius: Lithuanian Art Museum: National Gallery of Art, 2017, p. 90.

Kasiulytė, Rūta. Conservation of a Double-Sided Painting on Copper Plate in Lithuanian Art Museum. In: *Paintings on copper and other metal plates*. [Valencia: ComunicaCC, 2017], p. 165–168.

Žymantė Kasperavičienė, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos tapybos restauratorė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 30.

Laima Kruopaitė, polichromuotos medinės skulptūros restauravimo ekspertė, **Rolandas Vičys,** aukščiausios kvalifikacinės kategorijos polichromuotos medinės skulptūros ir tapybos restauratorius: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 36–39: iliustr.

Bronislava Kunkulienė, keramikos ir gintaro restauravimo ekspertė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 33–35: iliustr.

Kuodienė, Marija. Vinco Svirskio mirties šimtmetį pasitinkant – nauji jo kūrybos atradimai. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 83–96: iliustr.

Lubytė, Elona. Artists Community in Soviet Lithuania: Case Study of the Vilnius Jeruzalė Sculpture Garden. In *Community and utopia: artists' colonies in Eastern Europe from the fin-de-siècle to socialist period*. Edited by Marina Dmitrieva, Laima Laučkaitė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017, 142–175 p. : iliustr., (Dailės istorijos studijos = Art history studies; 8)

Janina Lukšėnienė, restauravimo technologijų ekspertė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 10–13: iliustr.

Lukšėnienė, Janina; Vaineikis, Algimantas. Experience in applying cellulose ethers for conservation of paintings on canvas. In *11th Triennial Meeting for Conservators of the Baltic States, 24–27th May 2017, Tartu, Estonia*. Tartu: The Society of Estonian Conservators, 2017, p. 29–30.

Lukšėnienė, Vytautė; Adomaitytė, Asta. XV–XVI a. archeologinio moters kostiumo rekonstrukcija. In: *Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas XV a.–XX a. Ipusė*. [Klaipėda: Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, 2017], p. 13–20: iliustr.

Makauskienė, Regina. Medicinos tema Palangos gintaro muziejaus ekspozicijose ir edukacinėje veikloje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 235–246: iliustr.

Mantas Matuiza, Dr. Juozapas Blažiūnas, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos tapybos restauratoriai: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 16–17.

Dr. Matulytė, Margarita. Sovietmečio fotografijos ir kino interpretacijų XXI a. problemos. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 9–18: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė, Ieva. Was ist der Mensch? Die sowjetlitauische Schule der Fotografie. In *Fortsetzung folgt: im Zuge der Moderne: ein Jahrhundert Litauen, 1918–2018*. Herausgeber Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys. Vilnius: [Lithuanian Culture Institute], [2017], 258–269: iliustr.

Mažeikienė, Ilona. Henrikas Šalkauskas: kūrėjas abstraktaus meno lauke.

In **Šalkauskas, Henrikas (1925–1979)**. *Mažoji retrospektyva = A small retrospective: 1959–1979 metų abstrakcijos: tapyba, grafika*: parodos katalogas. Sudarytoja Ilona Mažeikienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p. 8–16.

Mažeikienė, Ilona. Karpinių raštai Julijos Daniliauskienės kūryboje. In *Julija Daniliauskienė. Būtis karpiniuose*: albumas-katalogas. Sudarytojos Viktorija Daniliauskaitė, Odeta Stripinienė. Šiauliai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, 2017, p. 77–95: iliustr.

Mažeikienė, Ilona. Vytauto Kasiulio piešiniai. In *Viena–Breisgau Freiburgas–Paryžius: Vytauto Kasiulio piešiniai, iliustracijos, eskizai, kompozicijų apmatai iš dailininko šeimos ir Lietuvos dailės muziejaus rinkinių = Vienne–Fribourgen–Brisgau–Paris: dessins, illustrations, croquis et ébauches de compositions de Vytautas Kasiulis en provenance de la collection de la famille du peintre et de la collection du Musée des Beaux-Arts de Lituanie*. Sudarytojos: Ilona Mažeikienė, Laima Bialopetravičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p.6–18.

Mikelaitytis, Gediminas. Lietuviškos kultūros puoselėtojas. In Bradūnas, Kazys. Kertinė paraštė: kritikos ir kultūrinės publicistikos rinktinė. Sudarė Gediminas Mikelaitytis. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017, p. 318–320.

Rudzitė, Ksenija; **Mikulionis, Skaistis**. Nikolajus Rerichas ir Latvija. In *Nikolajus Rerichas ir Latvija = Nicholas Roerich and Latvia*: parodos katalogas [2017 m. vasario 2–gegužės 6 d., Vilnius]. Sudarytojas Skaistis Mikulionis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p. 4–5: iliustr.

Mukienė Danutė. Ko galime pasimokyti iš kolegų kaimynų?. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 197–214: iliustr.

Mukienė, Danutė. Konstantino laišakai. In *Bružas, Konstantinas. Apie tai, kas neturi išnykti: XIX a. pabaigos–XX a. 8 dešimtmečio etnografinė Žemaitijos apylinkių medžiaga*. Kn. 1. [Sudarė Rimantas Balsys]. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2017, p. 351–357.

Mušinskienė, Julija. Dr. Genovaitė Kazokienė. In memoriam. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 97–114: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Karšuvos metraščių prasmės. In *Alfonsas Čepauskas. Istorinės interpretacijos*: [ciklai „Karšuvos poringė“, „Trapėnų kronikos“, „Išlikimo kelias“, „Lizdeika“, „Karšuvos mitas“, „Mūsų karaliai“]: grafika. Vilnius: Ars Longa, 2017, p. 8–10.

Balys **Pakštas**, tapybos restauravimo ekspertas: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 24–26.

Paškevičiūtė, Julija; Jonaitienė, Miglė. Palangos gintaro muziejuje – amuletų metamorfozės akmenis amžiuje ir šiandien. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 226–234: iliustr.

Janita **Petrauskienė**, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos grafikos kūrinių restauratorė: [interviu]. In *Salfati, Loïc. Kita paveikslų pusė*:

restauratorių kasdienio darbo akimirkos. Vilnius: Žara, [2017], p. 21–23: iliustr. **Rudzeviečienė**, Aldona. Fotografo Gintauto Stulgaičio kūrybos likimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 217–221: iliustr.

Rutkauskienė, Rima. Kūriniai ne tik kaip meninės vertybės, bet ir tautos gyvenimo momentų liudytojai. In *Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai: tekstilė, grafika, tapyba: 2017 m. gegužės 11 d.–lapkričio 5 d. Radvilų rūmuose vykusios parodos katalogas*. Sudarytojos Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Rima Rutkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p. 40–45: iliustr.

Dr. Jūratė **Senvaitienė**, restauravimo technologijų ekspertė, Prano Gudyno restauravimo centro vadovė: [interviu]. In *Salfati, Loic. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p.8–9: iliustr.

Skromanienė, Danutė. Genovaitė Jacėnaitė. In memoriam. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 115–123: iliustr.

Dr. Ščit, Olga. Vilniaus paveikslų galerijos klimato parametrų matavimo ir reguliavimo apžvalga. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 189–194: iliustr.

Šiaulyš, Alfonsas; **Lukšėnienė**, Janina; **Krupaitė**, Laima. The restoration of the sculpture ensemble in Ablinga. In *11th Triennial Meeting for Conservators of the Baltic States, 24–27th May 2017, Tartu, Estonia*. Tartu: The Society of Estonian Conservators, 2017, p. 55.

Markevicius T.; Olsson, N.; Hegelbach R.; Furferi R.; Meyer H.; Seymour K.; Saborowski K.; Borgioli L.; Amorosi L.; Conti L.; Šimaitė, Rytė; Kielė E.; Lenaerts S.; Bierings J. New approaches to an old problem: a precision mild heat transfer method or nuanced treatment of contemporary and modern art works. In *ICOM-CC 18th Triennial Conference 2017 Copenhagen*. Paris: International Council of Museums. [Žiūrėta 2018 m. gegužės 14 d.] Priega per internetą: https://flore.unifi.it/retrieve/handle/2158/1087988/243027/1308_475_MARKEVICIUS_paper.pdf

Markevičius T.; Syversen T.; Chan E.; Olsson N.; Skov Hilby C.; **Šimaitė**, Rytė. Cold, warm, warmer: use of precision heat transfer in the optimization of hydrolytic enzyme and hydrogel cleaning systems. In: *Preprints of Conference Gels in the Conservation, 16 – 18 October 2017, London*. [London: IAP, Archetype Publications, 2017], p. 67–72.

Švelnikas, Robertas. Questions about lost components of Antique wooden furniture. In *11th Triennial Meeting for Conservators of the Baltic States, 24–27th May 2017, Tartu, Estonia*. Tartu: The Society of Estonian Conservators, 2017, p. 54.

Švelnikas, Robertas. XIX a. pab.–XX a. pr. bufeto restauravimas ir neiškūrusių fragmentų atkūrimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 175–188: iliustr.

Urbonienė, Regina. Apie dailininkę. In *Daujotytė-Pakerienė, Viktorija. Suklusimai*. [Iliustruota Dalios Genovaitės Mažeikytės miniatiūromis]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2017, p. 203–204.

Algimantas **Vaineikis**, tapybos restauravimo ekspertas: [interviu]. In *Salfati, Loic. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 40–41.

Laima Janina **Vedrickienė**, archeologinių radinių restauravimo ekspertė: [interviu]. In *Salfati, Loic. Kita paveikslų pusė: restauratorių kasdienio darbo akimirkos*. Vilnius: Žara, [2017], p. 42–45: iliustr.

Vičys, Rolandas. Ieškojimai ir sprendimai atkuriant paviršius. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 167–174: iliustr.

Vičys, Rolandas. Senoji indauja vėl sušvito savo grožiu. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 155–166: iliustr.

Žičkuvienė, Greta. Atrastos ir restauruotos evangelistų skulptūros. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 19: 2015–2016 m.* Sudarė Danutė Mukienė. Vilnius, 2016, p. 147–154: iliustr.

Muziejaus darbuotojų straipsniai 2017 metų periodiniuose leidiniuose

Beliūnienė, Daiva. Laisvos sielos muziejininkė: [Aldonos Stravinskienės atminimui]. *Liaudies kultūra*, 2017, Nr. 3, p. 88–90, iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė Dalia. Kuo vilkėjo lietuviai. *Tautodailės metraštis*, 2017, Nr. 33, p. 4–11: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia. Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai: tekstilė, grafika, tapyba. *Lietuvos muziejai*, 2017, Nr. 2., p. 29–30: iliustr.

Bubnelis, Linas. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus minėjo 30-metį. *Lietuvos muziejai*, 2017, Nr. 4., p. 45–46: iliustr.

Burokas, Vytenis; **Pocius**, Audrius. PARADAS: Baroti galerija įžengė į meno centrą. *Durys*, 2017, Nr. 8 (rugpjūtis), p. 31–33: iliustr.

Gurneviciūtė, Gražina. „ArtPylimas‘17“. „Nešiuolaikinio“ meno paroda. *Verslo žinios*, 2017-06-2, p. 23.

Gurneviciūtė, Gražina. Savo poziciją perteikia plastine kalba: [recenzija]. *Dailėraštis*, 2017, kovas, p. 2: iliustr.

Jablonskienė, Lolita. Gintaras Makarevičius: nebaigtas projektas. Po dvidešimties metų. *Dailė*, 2017, Nr. 1, p. 35–41: iliustr.

Nebijoti atverti prieštaravimą: [pokalbis su Džmitrijumi Suslau iš Londono universiteto koledžo (UCL), kuris tiria meninius projektus Vilniaus, Minsko ir Kaliningrado viešosiose erdvėse]. [Kalbino] Eglė **Juocevičiūtė**. *Naujasis židinys-Aidai*, 2017, Nr. 7, p. 53–56: iliustr.

S. Trilupaitytė: turime kalbėti apie šiuolaikinį paminklą: [pokalbis su humanitarinių mokslų daktare, knygos „Kūrybiškumo galia? Neoliberalistinės kultūros politikos kritika“ autore Skaidra Trilupaityte]. [Kalbino] Eglė **Juocevičiūtė**. *Kauno diena*, 2017-07-20, p. 22–23: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. Apie ekonomines neišvengiamybes. 14-oji „Documenta“ „Mokantis iš Atėnų“. *Dailė*, 2017, Nr. 2 p. 86–91: iliustr.

Jurašienė, Jolanta. Marcelis Duchamp'as paduotų dešinę: Dano Aleksos

instaliacija Aistės Kisaraskaitės namų galerijoje „Trivium“. *Literatūra ir menas*, 2017, Nr. 44, p. 18–19; iliustr.

Jurašienė, Jolanta. Sugavusi tuštumą: apie Patricijos Jurkšaitytės parodą. *Naujasis židinys-Aidai*, 2017, Nr. 2, p. 57–58; iliustr.

Jurašienė, Jolanta. Šundaktarystė kaip strategija: Roberto Narkaus paroda „Nešėjas“ Šiuolaikinio meno centre. *7 meno dienos*, 2017-05-19 Nr. 20, p. 7; iliustr.

Kuodienė Marija. Nežinomas Lietuvos skulptorius. *Kultūros paminklai*. Vilnius: Savastis, 2017, Nr. 21, p. 192–194, iliustr.

Kuodienė, Marija. Aldonos vasaros: [Aldonos Stravinskienės atminimui]. *Liaudies kultūra*. 2017, Nr. 3, p. 86–88; iliustr.

Kuodienė, Marija. Giedras pasaulis Eglės Čibinskienės keramikoje. *Tautodailės metraštis*, 2017, Nr. 33, p. 48–50, iliustr.

Kuodienė, Marija. Lietuvių tradiciniai ir tautiniai drabužiai vaizduojamajame mene. *Tautodailės metraštis*, 2017, Nr. 33, p. 12–18, iliustr.

Macienė, Vilija. Kūlupėnuose – pažintis su tautiniu kostiumu. *Švyturys*, 2017-04-01, p. 9; iliustr.

Macienė, Vilija. Susipažino su Lietuvos tautiniu kostiumu. *Pajūrio naujienos*, 2017-03-31, p. 15; iliustr.

Macienė, Vilija. Svarbiausia – vaikai. *Švyturys*, 2017-06-07, p. 7; iliustr.

Pirmąkart prestižinei nominacijai dūšias suvienijusio pajūrio laukė šaltas dušas: [pokalbis su Palangos miesto savivaldybės Kultūros skyriaus vedėju R. Trautmanu, projekto „Klaipėda – Europos kultūros sostinė 2022“ vadove G. Giedraityte, projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ atstove ryšiams su visuomene A. Pinigiene, projekto „Klaipėda – Europos kultūros sostinė 2022“ bendraautore ir konsultante R. Makauskienė]. [Kalbėjosi] Ligita Sinušienė. *Palangos tiltas*, 2017-04-04 (Nr. 24), p. 3; iliustr.

Makauskienė, Regina. Ekskursiją į Palangos gintaro muziejų galima padovanoti ir gimtadienio proga: [pokalbis su Palangos gintaro muziejaus vyr. muziejininke R. Makauskienė]. [Kalbėjosi] Diana Jomantaitė. *Palangos tiltas*, 2017-06-16 (Nr. 43), p. 8; iliustr.

Makauskienė, Regina. Įmonės „Stantien & Becker“ veikla Palangoje XIX a. pabaigoje. *Šiaurės Atėnai*, 2017-11-17, p. 14; iliustr.

Makauskienė, Regina. Palangos gintaro muziejuje – audiogidai septyniomis kalbomis. *Vakarinė Palanga*, 2017-02-08-11 (Nr. 10), p. 8; iliustr.

Dr. **Matulytė**, Margarita. Fotografijos kaupimo valstybinėse saugyklose strategijos. *Lietuvos muziejų rinkiniai: XX mokslinė konferencija „Fotografija Lietuvos muziejuose“*, 2017, Nr. 17, p. 8–12.

Dr. **Matulytė**, Margarita. Kraštotyrinė etnografija: sąvokos performatyvumas. *Lituanistika*, 2017, t. 63, Nr. 3, p. 168–182.

Matulytė, Margarita. Maža karalystė. Tarpukario Lietuvos kraštotyrinės atodangos (atvejo tyrimas). *Tautosakos darbai*, 2017, t. 53, p. 47–61.

Dailininkas Jurgis Mikševičius pirmą kartą pristatytas Lietuvoje. Parengė Ilona **Mažeikienė**, Gediminas **Mikelaitis**. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2017-06-03, p. 4; iliustr., portr.

Mažeikienė, Ilona. Peizažo transformacijos: Henriko Šalkausko „Mažoji retrospektyva“. *Dailė*, 2017, Nr. 2, p. 122–127; iliustr.

Mažeikienė, Ilona; Mikelaitis, Gediminas. Dailininkas Jurgis Mikševičius pirmą kartą pristatytas Lietuvoje: „Visas mano gyvenimas yra paveikslai, o įvykiai – tik antraeiliai dalykai“ (Jurgis Mikševičius). *Mūsų pastogė*, 2017-06-14, p. 3, 5: iliustr.

Paškevičienė, Marija. „Gerb. redaktore ...“. [Su G. Mikelaičio komentaru]. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2017-10-28, p. 8: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Kaip Vatikano II Susirinkimą vertino išeivijos lietuviai? *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2017-06-17, 2017-06-24, p. 2, 8: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Kunigo Kęstučio A. Trimako kvietimas kurti ateities krikščionybę. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2017-07-15, p. 2–3: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos socialinio veikimo gairės ir pilietiškumo kūrimas. *Žemaičių saulutė*, 2017-07-28, p. 4–5: iliustr.

Mikulionis, Skaistis. Užutrakio dvaro sodybos rūmuose – „Dulkės: užmiršti Egipto rūmai“. *Galvė*, 2017-06-30, p. 4: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Atradimų galimybės. *Dailėraštis*, 2017, balandis, p. 5: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Jonas Čeponis: spalvingas žvilgsnis į pasaulį. *Dailė*, 2017, Nr. 1, p. 82–83: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Kūrybos kelionės. *Dailėraštis*, 2017, balandis, p. 3: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Tapybos polėkiai. *Dailėraštis*, 2017, balandis, p. 3: iliustr.

Pankūnaitė, Birutė. Santarvėje su savimi ir viskuo. *Verslo žinios*, 2017-12-22, p. 21: iliustr.

Parulskis, Ernestas. „ArtVilniaus“ briaunos: rodymo ir žiūrėjimo džiaugsmas. *Verslo žinios*, 2017-06-09, p. 19: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Dvi Vilniaus parodos Kaselio „documentos“ fone. *Verslo žinios*. 2017-07-26, p. 38: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Džeimsas Bondas. Mitas ir politika. [Rec. kn.: Gailius, Bernardas. Džeimsas Bondas. Vilnius: Naujasis židinys-Aidai, 2017.] *Verslo žinios*, 2017-06-28, p. 42: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Kaip „Pietinia kronikas“ tapo svarbiu romanu. [Rec. kn.: Kmita, Rimantas. Pietinia kronikas. Vilnius: Tyto alba, 2016.] *Naujasis židinys-Aidai*, 2017, Nr. 1, p. 63–64: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Kelionių vadovas: Jurbarko devynaukštis. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 6 (birželis), p. 100–101: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Kelionių vadovas: kelias į Plokštinę. *Verslo klasė*, Nr. 5 (gegužė), p. 108–109: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Kelionių vadovas: Merkinės repas. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 3 (kovas), p. 98–99: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Kelionių vadovas: Naujosios Akmenės spąstai. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 2 (vasaris), p. 82–83: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Kelionių vadovas: Šnipiškių gentrifikacija. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 12/1 (žiema), p. 114–115: iliustr.

- Parulskis, Ernestas.** Kelionių vadovas: Šumsko žaluma. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 11 (lapkritis), p. 114–115: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kelionių vadovas: Švėkšna kaip veidrodis. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 7/8 (vasara), p. 112–113: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kelionių vadovas: Telsių dienos pietūs. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 9 (rugsėjis), p. 98–99.
- Parulskis, Ernestas.** Kelionių vadovas: Viekšnių anomalija. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 4 (balandis), p. 106–107.
- Parulskis, Ernestas.** Kelionių vadovas: Zarasai atsisuka į ežerą. *Verslo klasė*, 2017, Nr. 10 (spalis), p. 114–115: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Merkinės modelis. *Valstiečių laikraštis*, 2017-01-14, p. 4: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Vilniaus mene ir menininkai iš Vilniaus. *Verslo žinios*, 2017-10-27, p. 21: iliustr.
- Petrauskaitė, Žydrė.** Stasys Vaitkus ir jo fotografijos Lietuvos dailės muziejuje. *Lietuvos muziejų rinkiniai: XX mokslinė konferencija „Fotografija Lietuvos muziejuose“*, 2017, Nr. 17, p. 65–72: iliustr.
- Rutkauskienė, Rima.** Apie vieną Vilniaus mylėtoją... *Santara*, Nr. 133/134 (2017, žiema), p. 116–129: iliustr.
- Senvaitienė, Jūratė.** Atsinaujina pagrindinės šalies muziejinių vertybių restauravimo dirbtuvės. *Lietuvos muziejai*, 2017, Nr. 1., p. 35–37: iliustr.
- Sereikaitė, Jolanta.** Plieninis trapumas. Šiaurės Atėnai, 2017-09-01, p. 10: iliustr.
- Sereikaitė, Jolanta.** Rekolekcijos: [eilėraščiai]. *Varpai*, 2017, [Nr.] 37, p. 73–79: iliustr.
- Sirgedaitė, Dalia.** Muziejininkai mokėsi skaitmeninti muziejuose saugomus objektus. *Lietuvos muziejai*, 2017, Nr. 4., p. 11–12: iliustr.
- Šikšnienė, Roza.** Dailininkas Horstas Skodlerakas iš Juknaičių. Šilutės naujienos, 2017-09-05, p. 6: iliustr.
- Šikšnienė, Roza.** Hermann-Sudermann-Museum in Macikai (Matzicken). *Annaberger Annalen*, Nr. 25 (2017), p. 175–182.
- Unikalų namą Rusnėje nugriovęs politikas tame nieko blogo nemato. Rozos Šikšnienės nuotr. Šilokarčema, 2017-10-24, p. 1, 4: iliustr.
- Ūdraitė, Irena. Liaudies meno puoselėtoja. Pažintis ir draugystė su Aldona: [Aldonos Stravinskienės atminimui]. *Liaudies kultūra*, 2017, Nr. 3, p. 79–85: iliustr.
- Urbonienė, Regina.** Apie viską ir apie nieką. *Dailėraštis*, 2017, balandis, p. 1–2: iliustr.
- Urbonienė, Regina.** Į žvalgybą eičiau su Nijole Šaltenyte. *Dailėraštis*, 2017, vasaris, p. 1–2: iliustr.

2017 metais muziejaus darbuotojams dalyvaujant parengti darbai, išleisti kitose leidyklose

Lenkijos institutas Vilniuje, 1996–2016 = Instytut Polski w Wilnie, 1996–2016. Sudarė Andrzej Kierulis. Vilnius: Lenkijos institutas, [2017], 210 p.: iliustr., faks., portr. Turinyje aut.: Ryszard Badoń, Romualdas Budrys ir kt.

Thorson, Charles. Čikas ir Kikas: [pasaka]. Iš anglų kalbos vertė Bartė Kuolytė. Vilnius: Odilė, [2017], 29, [3] p.: iliustr. ISBN 978-609-95922-6-8.

Oškinytė-Eimanavičienė, Gražina. Klodai: grafika, tapyba, skulptūra: [albumas]. [Vertėjai Mantas Jonaitis, Regina Makauskienė, Livija Grajauskienė, Simona Žaranskytė]. [Palanga]: Palangos kūrybinė grupė „Mostas“, [2017], 81, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-95537-1-9.

Mazūraitė-Novickienė, Ieva. *Medijos sampratos kaitos problema sovietinėje Lietuvos fotografijoje = The problem of media concept change in soviet Lithuanian photography: daktaro disertacija: humanitariniai mokslai, menotyra (03H), meno istorija (H310). Vilniaus dailės akademija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2017, 206 p.: iliustr. ISBN 978-609-447-243-5.*

Bradūnas, Kazys. Kertinė paraštė: kritikos ir kultūrinės publicistikos rinktinė. Sudarė Gediminas Mikelaitis. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017, 326, [1] p., [8] iliustr. lap. ISBN 978-609-425-222-8.

Mukienė, Danutė. *Kretingos Egidijaus Radžiaus teatras: aktorių, režisierių ir žurnalistų rašytas teatro dienoraštis. Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2017, 311 p.: iliustr., portr., ISBN 978-9955-818-23-6.*

Anykščių menas = The art of Anykščiai: dailė ir architektūra: [albumas]. Sudarytoja ir tekstų autorė Dalia Tarandaitė. Anykščiai: A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus, 2016, 207, [1] p.: iliustr. ISBN 978-9986-580-28-7.

Medžio raižinio efektas = Woodcut effect: šiuolaikinio Japonijos ir Lietuvos medžio raižinio paroda: katalogas. Sudarytojai Eglė Bertašienė, Richard Keith Steiner (Tosai), Regina Urbonienė; tekstų autoriai Richard Keith Steiner, Regina Urbonienė. Vilnius: Meno dalis, 2017, 127, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-468-162-2.

Pasakos apie Anykščius: [2015–2017 m. respublikinio mokinių konkurso dalyvių kūriniai]. Sudarytojai Milda Telksnytė, Vygantas Račkaitis, Linas Bitvinskas, Rita Babelienė; dailininkė Loreta Uzdraitė. Vilnius, Anykščiai: Anykščių meno bendrija; Pasaulio anykštėnų bendrija, 2017, (82, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-420-582-8.