

VAIDĖ GAUDIEŠIŪTĖ

## Prano Domšaičio galerija – vieta, kur kuria šeimos

Lietuvos dailės muziejaus (LDM) Prano Domšaičio galerijoje didelis dėmesys skiriamas edukacinei veiklai: prieš kiekvienus mokslo metus atnaujinamos edukacinės programos ikimokyklinio amžiaus vaikams, pradinių, vidurinių ir vyresnių klasių mokiniams, kuriamos atskiros programos, skirtos parodoms, kalendorinėms šventėms, taip pat reikšmingoms istorinėms ar kultūrinėms datoms atminti. Greta šių edukacinių programų, kurios apima per 30 užsiėmimų, kasmet įgyvendinami edukaciniai kūrybiniai projektai, skirti ne tik vaikams, jaunimui, bet ir suaugusiesiems.

Dėl sėkmingo galerijos muziejininkų bendradarbiavimo su miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigų pedagogais vis didesnę pagreitį įgauna dar viena edukacinės veiklos muziejuje forma – kūrybiniai renginiai, šventės šeimoms. Bet ar galima muziejuje šventė, kai čia tiek draudimų? Juk nebus nei vaišių stalo, nei balionų ar fejerverkų, niekas neleis lakstysi kaip pašėlusiams, žaisti judrių žaidimų. Jau nekalbant apie tai, kad eksponatų liesti negalima... Ar ramios muziejaus salės, kuriose svarbiausia užtikrinti kūrinių saugumą, neatbaido pedagogų, norinčių surengti šventę savo auklėtinių šeimoms? Didėjantis tokių renginių skaičius liudija, kad ne.

Kokias šventes galerijoje nori švęsti mokytojai ir auklėtojai? Pirmauja renginiai, skirti Motinos dienai. Mamos tokiose veiklose dalyvauja daug aktyviau – jos randa laiko atvykti į galeriją ne tik po darbo, bet ir pietų metu. Tėvelius suburti sunkiau, todėl vis dažniau mokytojai renkasi „aukso vidurį“ ir galerijoje švenčia Šeimos dieną. Mėgstama sukviesti šeimas į vakarones prieš šv. Kalėdas ar tiesiog palydėti rudenį. Darželių auklėtojos, kurios su vaikais dažnai dalyvauja galerijos edukaciniuose užsiėmimuose, šią vietą neretai renkasi ir auklėtinių išlydėjimo į mokyklą šventei. Stovyklas šeimoms rengiančios organizacijos neieško išskirtinių datų – joms svarbiausia suburti tėvelius ir vaikus bendroms veikloms meniškoje galerijos aplinkoje.

Klaipėdos lopšelio-  
darželio „Traukinukas“  
auklėtiniai su močiutėmis  
renginyje „Kelionė link  
švyturio“.

Fot. V. Gaudiešiūtė

—  
Klaipėdos lopšelio-  
darželio „Čiaučkutė“  
auklėtiniai su mamomis  
švenčia Motinos dieną.

Fot. V. Gaudiešiūtė



Kaip ruošiamasi renginiams galerijoje? Paprastai mokytojos ir au-  
klėtojos ruošdamos vaikus koncertiniams, vaidybiniais pasirodymams  
triūsia ne vieną savaitę. Pastaruoju metu į pasiruošimo renginiams  
darbus yra įtraukiami ir galerijos edukatoriai. Kartu su pedagogais  
jie parengia specialias edukacines kūrybines programas, kurių metu,  
priklausomai nuo pasirinktos tematikos, kartu su pedagogais ir jų au-  
klėtiniais analizuojami galerijos eksponatai, išbandomos įvairios dai-  
lės technikos ir kuriama. Taip apimamos ir muzikos, ir dailės sritys,  
tad per renginį galerijoje tėveliai pamato ne tik vaikų muzikinius ir



vaidybinius pasirodymus, bet ir jų kūrybinių parodėles ar gauna jų rankų darbo dovanėles.

Kokio pobūdžio šventės vyksta galerijoje? Atsižvelgiant į galerijos eksponatus, pedagogo pasirinktą temą ir turinį, kiekvienas renginys įgauna vis kitą formą. Ne viena mokytoja pastebi, kad svarbu ne tik pakeisti įprastą kasdienę darželio ar pradinės mokyklos aplinką. Siekiama, kad tėvai kartu su vaikais kuo dažniau lankytųsi miesto kultūros įstaigose (tėvai ne kartą yra prisipažinę, kad galerijoje lankosi po ilgos metų pertraukos ar apskritai pirmą kartą). Vaikų pasirodymai (dainavimas, deklamavimas ir kt.) didelėje ekspozicinėje salėje tarp paveikslų skatina juos pasitempti, pakiliai nuteikia tėvelius.

Galerijoje rengiamose šventėse vaikų artimieji yra ne tik pasyvūs žiūrovai, bet ir aktyvūs dalyviai. Teminių renginių metu mamos ir tėčiai ar seneliai gauna įvairias užduotis, kurias reikia atlikti galerijos salėse. Muziejinkai yra paruošę didžiulį temų ir metodinių priemonių arsenalą: tėveliai su vaikais gali klajoti dailininkų keliais nuo Mažosios Lietuvos iki Pietų Afrikos, sužinoti, kodėl Prūsijos karalienė Luizė su šeima gyveno Klaipėdoje, ar, pasipuošę skrybėlaitėmis ir cilindrais, dalyvauti Senosios Klaipėdos gyventojų popietėje prie „kafijos“ puodelio. Su mažiausiais renginių dalyviais tėveliai įsitraukia į naminių ir laukinių gyvūnų „ginčus“ ar suka „metų laikų malūnus“. Įveikę parengtas užduotis visi baigiamojo renginio etapo dalyviai susiburia į kūrybines dirbtuvėles, kurių metu drauge kuria: piešia, tapo, lipdo. Renginių paprastai užbaigia mokytojų ir auklėtinių parengtas nedidelis pasirodymas.

Susitikti su mama ar tėčiu galerijoje, pasidalinti savo žinojimu („aš čia jau buvau, piešiau“), kartu tyrinėti eksponatus, kurti meniškoje

Klaipėdos lopšelio-darželio „Dobiliukas“ šeimos vakaronė palydint rudenį.

Fot. V. Gaudiešiūtė

—

Akimirka iš Klaipėdos lopšelio-darželio „Bangelė“ šventės, skirtos Tarptautinei šeimų dienai.

Fot. V. Gaudiešiūtė

Klaipėdos lopšelio-darželio „Bangelė“ vaikai atsisveikina su darželiu demonstruodami auklėtojų sukurtus kostiumus.

Fot. V. Gaudiešiūtė



aplinkoje, kai pamirštami dienos rūpesčiai, pradžiuginti artimuosius savo sukurta dovanėle ir pasirodymu – visa tai ir dar daugiau galima nuveikti Prano Domšaitis galerijoje, buriant šeimas į aktyvias bendruomenes ir bandant muziejaus erdves paversti patrauklia susitikimų vieta.

### **The Pranas Domšaitis gallery – a place where families create**

VAIDĖ GAUDIEŠIŪTĖ

A great deal of attention goes to educational activities at the LAM Pranas Domšaitis Gallery. Besides the educational programs which consist of over 30 activities and creative projects, another form of education has been growing in popularity in recent years – celebrations for families. Its organisers are the gallery's own museum personnel and pedagogues who wish to bring in the families of their students. Mothers Day and Family Day are already a tradition at the gallery, along with celebrations for Christmas and seeing-out autumn, children's first day at school and others. The museum personnel and pedagogues wish to ensure that both children and their parents are involved in the celebrations. That is why attractive tasks are incorporated into the events in the gallery halls, with creative workshops, exhibitions of children's work, with an ongoing search for ever more interesting forms of performance. The growing number of events of this kind at the gallery proves that museums can be a place where families create.