



2016-aisiais, kaip ir ankstesniais metais, Lietuvos dailės muziejus (LDM) vykdė savo pagrindinę misiją – kaupė, saugojo, tyrė, restauravo ir populiario nacionalinės vertės dailės kūrinius bei kitas kultūros vertybes, taip siekdamas sudaryti tinkamas sąlygas įvairiapusiam visuomenės švietimui ir kultūrinio pobūdžio socialinių programų įgyvendinimui, vykdė nacionalinio muziejų skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijas, valdė ir tvarkė Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą.

2016–2018 m. LDM strateginiame veiklos plane buvo numatytos dvi svarbiausios veiklos efektyvumo didinimo kryptys: Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų rinkinių apskaitos automatizavimas ir energetinių išteklių rodiklių pagerinimas, iš dalies renovavus pastatus, kuriuose veikia LDM padaliniai. Šios veiklos kryptys buvo aktualios ir įgyvendinant LR Vyriausybės 2016 m. veiklos prioritetinėse kryptyse „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas“ iškeltus uždavinius bei įgyvendinant LR Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. nutarimą Nr. 493 „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategijos patvirtinimo“.

Didžiausia kliūtimi modernizuojant muziejaus ekspozicijas, parodų sales, gerinant saugyklų patalpų mikroklimatą, sudarant muziejinės veiklos kokybei, parodų intensyvios mainų programos įgyvendinimui būtinas, tarptautinius standartus turinčias atitikti sąlygas, tapo tai, kad Kultūros objektų aktualizavimo programa 2016 m. Lietuvoje buvo pristabdyta. 2016 m. pateikti ministerijai dokumentaciją leista tik dėl Prano Gudyno restauravimo centro pastatų renovacijos (Radvilų rūmų ansambliui (Vilniaus g. 24), Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus pastatui (Arsenalo 3A), Vilniaus paveikslų galerijos ir muziejaus administracijos pastatų kompleksui – Chodkevičių rūmų istoriniam ansambliui (Didžioji g. 4) – ir Klaipėdos laikrodžių muziejaus pastatui (Liepų g. 12) finansavimas neskirtas). Pradėti Prano Gudyno restauravimo centro renovaciją tikėtasi jau 2016-aisiais, tačiau LR kultūros ministerijos vykdomas Europos Sąjungos paramos 2014–2020 m. suteikimas, įgyvendinant Kultūros objektų aktualizavimo programą, kaip jau minėta, buvo sustabdytas ir atidėtas, todėl muziejus neturėjo galimybių vykdyti numatytus pokyčius (2016 m. pavyko tik parengti Prano Gudyno restauravimo centro renovacijos dokumentaciją ir pradėti vykdyti projekto viešuosius pirkimus).

2016 m. panaudos pagrindais iš LR švietimo ir mokslo ministerijos Prano Gudyno restauravimo centro darbuotojams buvo gautos laikinos patalpos Goštauto gatvėje, į kurias šis centras laikinai ir buvo perkeltas (šiose patalpose muziejaus restauratoriai dirbs iki Prano Gudyno restauravimo centro, esančio Rūdninkų gatvėje, renovacijos projekto įgyvendinimo pabaigos).

Nepaisant trikdžių, dėl kurių nebuvo galimybių atnaujinti ekspozicijų, parodų salių bei saugyklų ir kitų muziejinės veiklos erdvių infrastruktūros, LDM 2016 m. išlaikė ir minimaliai padidino ankstesnių

metų muziejaus ekspozicinių padalinių lankomumo rodiklį, toliau plėtojo kokybiškas edukacines programas, surengė muziejaus lankytojams daugiau ir įvairesnių nemokamų kultūrinio svetingumo renginių, vykdė nacionalinio muziejų skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijas, administravo LIMIS, organizavo ir koordinavo muziejuose vykdomas kultūros paveldo skaitmeninimo veiklas.

Vykdydamas Lietuvos muziejų nacionalinio skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijas, muziejus toliau daug dėmesio skyrė LIMIS administravimui, tobulinimui bei muziejininkų, dirbančių kultūros paveldo objektų skaitmeninimo srityje, kvalifikacijos kėlimui. Siekiant, kad LIMIS sistema visuomenei teiktų daugiau pažangių elektroninių paslaugų, buvo pradėtos vykdyti LIMIS plėtros, modernizavimo ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projekto „Virtualus muziejus“ priešprojektinės veiklos (buvo rengiama Galimybių studija, Investicinis projektas). 2016 m. pasirašyta 18 sutarčių su muziejais, naujai pradedančiais dirbti su LIMIS sistema, jiems sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie eksponatus ir kitus muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus, saugoti šią informaciją Lietuvos muziejų bendroje duomenų bazėje, sklaidai skirtą informaciją integruoti į nacionalinę ir tarptautinę kultūros paveldo virtualią erdvę. Vykdydamas muziejaus rinkinių kaupimo, saugojimo bei populiarinimo programą, 2016 m. bendradarbiaujant LDM filialui Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras bei Palangos gintaro muziejaus specialistams, dviem Palangos gintaro muziejaus ekspozicijoms buvo sukurti audiogidai septyniomis kalbomis (lietuvių, anglų, vokiečių, prancūzų, lenkų, rusų ir lietuvių gestų).

## STATISTIKA

2017 m. sausio 1 d. LDM dirbo 450 darbuotojų, iš jų 2016 m. seminaruose, stažuotėse, konferencijose kvalifikaciją kėlė 87. Muziejaus rinkiniuose buvo saugomi 246 956 eksponatai, iš jų 2016 m. įsigyti 5 019, tikrąja verte pervertinta 15 251, konservuota ir / ar prevenciškai konservuota 1 500, suskaitmeninti 5 477. Iš viso iki 2017 m. sausio 1 d. muziejuje buvo suskaitmeninti 81 828 eksponatai. 2016 m. ekspozicijose, parodose, renginiuose sulaukta 344 180 lankytojų, muziejaus fonduose aptarnauti 137 interesantai (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai). Įvyko 2 421 edukacinis užsiėmimas, juose dalyvavo 40 233 įvairaus amžiaus asmenys. LDM padaliniuose buvo vedami 334 temų edukaciniai užsiėmimai, iš jų 210 temų buvo naujos. Visus metus kiekviename muziejaus ekspoziciniame padalinyje buvo organizuojami įvairūs visuomenės gausiai lankomi kultūros renginiai (iš viso tokių buvo 483). Muziejaus administruojami interneto leidiniai per metus sulaukė 996 212 unikalių lankytojų. Ekspozicijose ir parodose lankytojai turėjo galimybę susipažinti su 21 810 eksponatų, iš jų 13 845 buvo iš muziejaus rinkinių, o 7 965 pasiskolinti iš kitų fizinių ir juridinių asmenų. 1 096 eksponatus

2016 m. muziejus paskolino kitoms įstaigoms ir institucijoms. 2016 m. ekspozicijų atnaujinta nebuvo. Per metus surengtos 53 parodos (15 iš jų – tarptautinės), sukurtos 29 virtualios parodos. Spaudai buvo parengti ir išleisti 22 leidiniai, iš jų 15 skirta muziejaus rinkiniams populiarinti. Savo veiklą muziejus plėtojo 24 pastatuose, kurių bendras plotas sudarė 41 382 kv. m. Parodos ir ekspozicijos užėmė 11 399 kv. m, rinkinių saugyklos – 4 522 kv. m, lauko ekspozicijos – 0,71 ha. Per metus muziejus iš viso gavo 5 497 936 Eur, iš jų steigėjo asignavimai sudarė 4 781 128 Eur, lėšos iš kitų šaltinių – 716 808 Eur.

#### ADMINISTRACINĖ VEIKLA

- 2016 m. įvyko 1 LDM tarybos posėdis (jame buvo patvirtinta LDM 2015 m. veiklos ataskaita ir 2016 m. veiklos planas, svarstyti kiti svarbūs klausimai) ir 27 Strateginio planavimo komiteto (SPK) posėdžiai bei pasitarimai (juose buvo sudaromi ir derinami muziejaus strateginiai planai, tvirtinamos svarbiausios numatomos įgyvendinti programos, aptariama jų įgyvendinimo eiga ir kt.).
- Atsižvelgiant į naujai priimtus teisės aktus, buvo pakoreguoti, su LR vidaus reikalų ministerija suderinti ir LDM direktoriaus įsakymu patvirtinti šie LIMIS saugos politiką įgyvendinantys dokumentai: LIMIS saugaus elektroninės informacijos tvarkymo taisyklės; LIMIS veiklos tęstinumo valdymo planas; LIMIS naudotojų administravimo taisyklės.
- Atsižvelgiant į galiojančius teisės aktus, 2016 m. ketvirtą ketvirtį buvo parengtos ir LDM direktoriaus įsakymu patvirtintos Asmens duomenų tvarkymo muziejaus valdomoje ir tvarkomoje LIMIS taisyklės.
- Parengta ir Rinkinių komisijos apsvaistyta darbuotojo, kuriam pavedamos muziejaus klimatologo funkcijos, pareiginė instrukcija; darbuotojo, kuriam pavedamos ekspozicijos saugotojo funkcijos, pareiginė instrukcija; eksponatų ir meno vertybių apskaitos, saugojimo ir apsaugos darbo tvarka.
- Parengtos, LDM ESVK ir direktoriaus įsakymu patvirtintos šios tvarkos: LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakuacijos eiliškumas; LDM darbuotojų paskirstymas rinkinių ir apskaitos dokumentų pakavimo ir evakavimo darbams.
- Parengti ir LDM ESVK patvirtinti pateikti šie projektai: LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo darbų organizavimo etapų projektas; LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo kelių, laikino ir ilgalaikio saugojimo vietų, taros ir pakavimo medžiagų saugojimo vietų ženklinimo projektas.
- Per metus pasirašytos 507 sutartys, susijusios su bendrų projektų vykdymu, dalinės valstybinės paramos įgyvendinamiems projektams skyrimu, eksponatų skolinimu ir skolinimusi, nacionalinių ir tarptautinių parodų rengimu, darbu su LIMIS ir kt. Iš jų 90 buvo bendradarbiavimo rengiant parodas ir vykdant kitokio pobūdžio projektus, 34 autorinės, 383 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutartys.

## PROJEKTAI

Siekiant laiku ir kokybiškai įgyvendinti 2016 m. parodų ir kultūros renginių planą buvo rengiamos ir įvairiems fondams, įstaigoms bei organizacijoms teikiamos paraiškos daliniam finansavimui gauti.

Siekiant gauti finansavimą projektui „Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centro infrastruktūros modernizavimas, pritaikant pastatus ir technologinę įrangą muziejinių vertybių restauravimo ir jo tyrimų, edukacijos ir konsultavimo nacionalinių ir tarptautinių programų įgyvendinimui“, Centrinei projektų valdymo agentūrai (CPVA) pateikta paraiška. Metų pabaigoje su CPVA pasirašyta sutartis dėl projekto Nr. 05.4.1-CPVA-R-301-01-0003 „Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms“ įgyvendinimo.

Siekiant gauti paramą projektui „Užsienio meno muziejaus sukūrimas, restauruojant ir rekonstruojant kunigaikščio Jonušo Radvilos rūmų ansamblį Vilniuje, Vilniaus g. 24 (unikalus objekto kodas 752), ir jį pritaikant daugiafunkcinei muziejinei veiklai bei kultūrinio turizmo plėtojimui (I etapas)“, UAB Viešajai investicijų plėtros agentūrai (VIPA) pateiktas Radvilų rūmų muziejaus pietinio korpuso pastato naudojimo planas, kurį patvirtino Turto bankas. Iš VIPA gauta išvada šiam projektui suteikti paskola, tačiau negautas kvietimas iš LR kultūros ministerijos teikti investicinį projektą Radvilų rūmų muziejaus pietinio korpuso kultūrinei daliai. Kultūros paveldo departamento prie LR kultūros ministerijos Vilniaus skyriui pateikta paraiška dėl Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pietų korpuso archeologinių tyrimų finansavimo.

Buvo siekiama gauti VIPA paramą Chodkevičių rūmų ansamblio ir Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus modernizavimui ir restauravimui, bet prašymo teikti paraiškas nesulaukta.

Siekiant pradėti Laikrodžių muziejaus modernizaciją, buvo kreiptasi į Kultūros paveldo departamento prie LR kultūros ministerijos Klaipėdos teritorinį skyrių dėl projektavimo sąlygų išdavimo, tačiau, paprašius priešprojektinių pasiūlymų ir jų nepateikus, leidimas nebuvo gautas.

Buvo planuojama baigti ES struktūrinių fondų lėšomis finansuoto projekto „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis etapas)“ išaiškėjusių rangos darbų trūkumų šalinimą, bet, generaliniam rangovui uždelsus, to padaryti nepavyko.

Parengtos ir pateiktos 29 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, miestų savivaldybėms, užsienio šalių ambasadoms ir kultūros rėmimo fondams dėl 2016 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, naujų eksponatų įsigijimo, restauravimo, ekspozicijų atnaujinimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos.

2016 m. buvo atlikta ir keletas neplanuotų darbų. Valstybinės saugomų teritorijų tarnybos prie LR aplinkos ministerijos Apsaugos ir tvarkymo skyriui pateiktas raštas 2016-02-19 Nr. V.5-93 „Dėl poveikio

„Natūra 2000“ teritorijoms reikšmingumo išvados, kai neatliekamas poveikio aplinkai vertinimas“.

Mokslo, inovacijų ir technologijų agentūrai pateikti projektų „Kilnojamosios interaktyvios, transportabilios gintaro ekspozicinės įrangos sukūrimo paslaugos“ bei „Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino naujos ekspozicijos interaktyvių multifunkcinių media sistemų sukūrimas ir pritaikymas gilesniam turinio pažinimui ir edukacijai“ vykdymui planuojamos įsigyti įrangos aprašymai ir jų techninės specifikacijos.

## MUZIEJAUS RINKINIAI

- Per metus įvyko 7 Rinkinių komisijos posėdžiai. Juose buvo svarstomi naujų eksponatų įsigijimo, siunčiamų į parodas eksponatų įvertinimo draudimui, eksponatų vertinimo buhalterinei apskaitai, rinkinių komplektavimo ir apskaitos klausimai. Iš naujai įsigytų 5 019 saugojimo vienetų (saug. vnt.) į pagrindinį fondą įtraukti 1 724, pagalbinį – 3 295 saug. vnt. Didžioji dalis įsigytų eksponatų buvo padovanoti muziejui – 4 215 saug. vnt. (iš jų 920 įtraukti į pagrindinį, 3 295 – į pagalbinį fondą). Už 95 237 Eur nupirkti 104 saug. vnt. (32 saug. vnt. už 12 987 Eur įsigyti iš LDM lėšų, 72 saug. vnt. už 82 250 Eur – iš kitų finansavimo šaltinių). Pagal perdavimo sutartis muziejus gavo 46 saug. vnt. Visų naujai įsigytų eksponatų duomenys suvesti į pirminės eksponatų apskaitos knygas.
- Tarp 2016 m. naujai įsigytų objektų daugiausia buvo taikomosios dailės eksponatų (3 636 saug. vnt., iš jų 371 įtrauktas į pagrindinį, likusieji – į pagalbinį fondą). Įsigyta 910 saug. vnt. liaudies meno eksponatų (iš jų 882 saug. vnt. įtraukti į pagrindinį, 28 – į pagalbinį fondą). Vaizduojamosios dailės eksponatų įsigyta 473 saug. vnt. (471 pagrindinio, 2 pagalbinio fondo). Per metus suinventorinti 3 357 saugojimo vienetai.
- Per metus tikrąja verte pervertinta 15 251 saug. vnt. 2016 m. pabaigoje LDM rinkinių balansinė vertė sudarė 12 730 667 Eur.
- Vykdyta eksponatų perdavimo-priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita: sudaryti 78 laikino / ilgalaikio saugojimo eksponatų perdavimo-priėmimo aktai ir 201 eksponatų judėjimo muziejuje aktas. Parodoms, restauruoti, skaitmeninti, fotografuoti, lankytojų aptarnavimui perduota 11 150 saug. vnt. (iš jų 256 parodoms užsienyje). Muziejui grąžinta 10 321 saug. vnt. (iš jų 256 grąžinti iš parodų užsienyje). 2016 m. laikinam saugojimui (LDM planuojamoms parodoms) iš kitų institucijų ir privačių kolekcijų priimti 7 965 saug. vnt. Iš Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondo ilgalaikiam saugojimui (dešimčiai metų) priimta tapybos kūrinių kolekcijos dalis – 148 saug. vnt. (sudaryti eksponatų sąrašai, kūriniai suskaitmeninti). Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondui pateikti visų kolekcininko deponuotų tapybos ir grafikos kūrinių (791 saug. vnt.) sąrašai su vaizdais.

- 2016 m. parengtos ir pasirašytos 45 autorių turtinių teisių perėmimo ir kūrybinių panaudojimo sutartys (43 autorių turtinių teisių perėmimo, 2 kūrybinių panaudojimo).
- 2016 m. pradėtas dizaino rinkinio formavimas. Į jį priimti 3 327 saug. vnt. (87 pagrindinio, 3 240 pagalbinio fondo).
- Palangos gintaro muziejuje keitėsi už ekspoziciją atsakingas darbuotojas, vyko eksponatų materialinės atsakomybės perdavimas. 2 590 saug. vnt. gintaro archeologijos eksponatų tikrinimas ir materialinės atsakomybės už juos perdavimas perkeltas į 2017 metus.
- Planingai buvo tikrinami muziejaus rinkiniai. Patikrinta 1 496 saug. vnt. pastelės; 288 saug. vnt. (285 pagrindinio fondo, 3 – depozito teisėmis saugomų) medalių-reljefų; 426 saug. vnt. XX a. II p.–XXI a. skulptūros; 300 saug. vnt. keramikos; 1 635 saug. vnt. porceliano; 901 saug. vnt. stiklo; 2 917 saug. vnt. metalo; 1 489 saug. vnt. spec. rinkinio; 307 saug. vnt. numizmatikos; 1 328 saug. vnt. koklių, 14 397 saug. vnt. laikrodžių rinkinio eksponatų. LDK grafikos rinkinio duomenys sutikrinti su inventorinių knygų duomenimis (4 851 saug. vnt.). Atlikti kitų rinkinių suplanuotą tikrinimą sutrukdė neplaninių parodų rengimas.
- Vykdytas LDM rinkinių viešinimui reikalingų kataloginių duomenų tikrinimas.
- LIMIS duomenų bazėje suformuoti įrašai apie 5 298 saug. vnt.
- Į TOPO FoxPro duomenų bazę suvesti duomenys apie 7 981 saug. vnt.
- Vykdyta buhalterinę apskaitą pervertinti 1989–1992 m. pirkti eksponatai (2 754 saug. vnt.), gauti duomenys suvesti į rinkinių apskaitos duomenų bazę.
- Rengiant dailininko Juozapo Kamarausko kūrybinių katalogą, remiantis rinkinių duomenų bazėje sukauptais duomenimis, suformuotas visų muziejuje saugomų dailininko kūrybinių (551 saug. vnt.) sąrašas su vaizdais. Analogiškai suformuotas ir Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondui pateiktas visų jo muziejui deponuotų tapybos ir grafikos kūrybinių (791 saug. vnt.) sąrašas su vaizdais. Remiantis rinkinių duomenų bazėje sukauptais duomenimis, interesantams buvo pateikti dailininko Neemijos Arbitblato muziejui dovanotų kūrybinių (953 saug. vnt.) ir muziejuje saugomų dailininko Romano Sirotskio tapybos ir grafikos kūrybinių (95 saug. vnt.) sąrašai su vaizdais.

#### KONSERVAVIMAS, RESTAURAVIMAS

- Aktualiausi kultūros paveldo objektų restauravimo klausimai buvo aptariami muziejaus Restauravimo taryboje. Per metus įvyko 3 tarybos posėdžiai. Juose svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos. Buvo įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija. Už darbus individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai.

Tarybos posėdžiuose patvirtintos Centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės, priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinus atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus. Buvo tvirtinamos ir restauratorių bei restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai, stažuočių metu atliktų darbų kokybė, patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos.

- Įvyko 23 Restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai, kuriuose buvo svarstomos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos.
- Per metus Prano Gudyno restauravimo centrui restauruoti bei konservuoti buvo pateikti 724 saug. vnt., profilaktiškai patikrinti 3 964 saug. vnt. Per metus restauruoti 1 009 (iš jų 652 priklauso LDM), konservuoti 1 266 (iš jų 846 priklauso LDM) eksponatai, užpildyti 478 pasai, prevenciškai konservuoti 2 527 eksponatai. Iš restauruotų, konservuotų ir prevenciškai konservuotų eksponatų 578 buvo tapybos, 235 grafikos kūriniai, 211 polichromuotų medžio skulptūrų, 171 tekstilės eksponatas, 97 keramikos, stiklo, gintaro dirbiniai, 57 paveikslų rėmai, 333 metalo dirbiniai, 16 baldų, 577 archeologiniai radiniai.
- Visus metus Prano Gudyno restauravimo centro specialistai tikrino, kokios yra eksponatų saugojimo sąlygos (patalpų drėgmė, temperatūra, apšvieta, UV spinduliuotė) šiuose muziejaus padaliniuose: Nacionalinėje dailės galerijoje (10 saugyklų, 11 salių: visų parametų matavimai buvo atliekami pavasario ir rudens sezonais), Vilniaus paveikslų galerijoje (29 salės: per metus visi parametrai matuoti 19 kartų), Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (4 salės ir visos saugyklos: visų parametų matavimai buvo atliekami žiemos ir vasaros sezonais), Radvilų rūmuose (6 salės: visų parametų matavimai buvo atliekami žiemos, pavasario, vasaros ir rudens sezonais), Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (9 salės: visų parametų matavimai buvo atliekami žiemos ir vasaros sezonais), Liaudies meno rinkinių saugyklose (10 saugyklų: visų parametų matavimai buvo atliekami žiemos ir rudens sezonais), Palangos gintaro muziejuje (ekspozicijų salės, saugyklos: visų parametų matavimas buvo atliekamas vasaros pradžioje). Higrometrų rodmenų popierius keistas kas mėnesį. Mikroklimato tyrimų duomenys (drėgmės, temperatūros ir apšvietos parametrai) apibendrinti suvedant juos į kompiuterinę programą. Parengtos mikroklimato patikros ataskaitos. Kaip ir kasmet, 2016-aisiais buvo atliekami Nacionalinės dailės galerijos, Vilniaus paveikslų galerijos, Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus (ekspozicijų ir saugyklų), Liaudies meno saugyklų mikrobiologiniai tyrimai. Pagal su restauratoriais ir rinkinių saugotojais suderintą grafiką vykdytos sanitarinės dienos muziejaus padalinių ekspozicijose ir saugyklose.
- Buvo tęsiami ankstesniais metais pradėti šiuolaikinės tekstilės



saugyklos įrengimo, eksponatų sandėliavimo, jų tikrinimo ir topografinių sąrašų sudarymo darbai.

- Rinkinių saugotojams teiktos konsultacijos ir pasiūlymai eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo klausimais. Tęstas evakuotinių eksponatų ir apskaitos dokumentų ženklavimas. Vykdytas evakuotinių eksponatų grupavimas greičiausiai pasiekiamose saugyklų vietose.
- Vykto gintaro eksponatų perkėlimas į naują saugyklą, topografinių sąrašų sudarymas.

## LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS

Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikusias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankė, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvavo, su muziejaus fondais susipažino 344 180 visų tikslinių grupių lankytojų. Daugiausiai jų sulaukta Palangos gintaro muziejuje (96 006), kiek mažiau Nacionalinėje dailės galerijoje (84 349). Taikomosios dailės ir dizaino muziejų aplankė 44 460, Vilniaus paveikslų galeriją 35 791, Laikrodžių muziejų 26 768, Vytauto Kasiulio dailės muziejų 22 798, Prano Domšaičio galeriją 16 025, Radvilų rūmų muziejų 15 671, Miniatiūrų muziejų 2 175 svečiai.

Muziejaus fondo rinkiniuose aptarnauti 137 interesantai (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai).

## EDUKACINĖS PROGRAMOS

### *Meno pažinimo centro (Radvilų rūmų muziejaus) įgyvendintos programos*

Visus metus pagal anksčiau Meno pažinimo centro darbuotojų parengtas 9 edukacines programas buvo vedami 26 temų edukaciniai užsiėmimai įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiesiems.

Siekiant, kad vaikai, jaunimas ir šeimos turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengtos 28 naujos programos (79 temų užsiėmimai). Vilniaus paveikslų galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje buvo įgyvendinama edukacinė programa šeimoms, kurią sudarė 17 temų edukaciniai užsiėmimai. Suorganizuotos 3 suaugusiesiems skirtos viešos paskaitos, 11 temų edukacinių užsiėmimų ciklas suaugusiesiems ir 7 temų edukacinių užsiėmimų ciklas specialiųjų poreikių turintiems lankytojams.

### *Radvilų rūmų muziejuje*

Visus metus buvo tęsiamos anksčiau parengtos 2 edukacinės programos (6 temų užsiėmimai) įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiesiems.

Siekiant, kad vaikai, jaunimas ir lankytojai su specialiaisiais poreikiais turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis

ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengta 13 naujų edukacinių programų, kurias sudarė 23 temų užsiėmimai (iš jų 1 programa, kurią sudaro 2 temų užsiėmimai, buvo atnaujinta).

#### **Vilniaus paveikslų galerijoje**

Visus metus buvo tęsiamos anksčiau parengtos 4 edukacinės programos (11 temų užsiėmimai) įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui.

Parengtos 9 naujos edukacinės programos įvairaus mokyklinio amžiaus vaikams, jaunimui, kurias sudarė 15 temų užsiėmimai (iš jų 1 programa buvo atnaujinta (interaktyviomis priemonėmis).

#### **Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje**

Visus metus buvo tęsiamos anksčiau parengtos 3 edukacinės programos, skirtos įvairaus mokyklinio amžiaus vaikams, jaunimui. Parengtos 3 naujos edukacinės programos įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui. Jas sudarė 4 temų užsiėmimai.

#### *Kituose muziejaus padaliniuose įgyvendintos edukacinės programos*

#### **Nacionalinėje dailės galerijoje**

Visus metus pagal anksčiau parengtas programas buvo tęsiami 26 temų edukaciniai užsiėmimai įvairaus amžiaus lankytojams.

Siekiant, kad vaikai, tarp jų ir turintys negalią, jaunimas, šeimos, pedagogai, specialiųjų poreikių turintys suaugusieji, turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengti 57 naujų temų užsiėmimai. Įgyvendintas 21 specialusis edukacinis projektas, dalyje jų galerija dalyvavo partnerio teisėmis.

#### **Vytauto Kasiulio dailės muziejuje**

Pagal anksčiau parengtas programas buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos vykdyti edukacinės veiklos (2 edukacinės programos, 5 Muziejų nakties ir Kultūros nakties edukaciniai renginiai).

Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengtos 6 naujos edukacinės programos.

#### **Prano Domšaičio galerijoje**

Visus metus pagal anksčiau parengtas programas buvo tęsiama 13 edukacinių programų ir 33 temų edukaciniai užsiėmimai (9 užsiėmimai buvo atnaujinti), skirti įvairaus amžiaus vaikams, suaugusiesiems, šeimoms, priešmokyklinio ugdymo įstaigoms, būreliams, klubams ir kt.

Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas, šeimos, suaugusieji turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengtos 3 naujos edukacinės programos ir 31 temos užsiėmimai. Taip pat įgyvendinti 4 išvažiuojamosios edukacijos projektai. 9 edukaciniai projektai buvo įgyvendinti drauge su

Klaipėdos miesto ugdymo įstaigomis. 4 edukaciniai užsiėmimai surengti minint Vaikų kultūros dieną.

#### Miniatiūrų muziejuje

Buvo tęsiamos 2 anksčiau parengtos edukacinės programos, vyko 2 temų užsiėmimai įvairaus ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams, ugdymo įstaigoms. Buvo parengti 6 naujų temų edukaciniai užsiėmimai. Kurortinio sezono laikotarpiu (liepos–rugpjūčio mėnesiais) LDM filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (LM ISC LIMIS) Miniatiūrų muziejuje įgyvendino edukacinę programą „Vasaros kūrybinė dirbtuvė „Stebiu, klausau, kuriu“, kurios metu vyko 18 edukacinių užsiėmimų.

#### Laikrodžių muziejuje

Buvo tęsiamos ankstesniais metais sukurtos edukacinės programos, 13 edukacinių užsiėmimų papildyta nauja vaizdine ir metodine medžiaga.

Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas ir šeimos turėtų galimybę geriau susipažinti su muziejumi, sukurti 9 naujų temų edukaciniai užsiėmimai, skirti ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams.

#### Palangos gintaro muziejuje

Visus metus buvo tęsiami anksčiau sukurti 5 temų edukaciniai užsiėmimai, skirti įvairaus amžiaus lankytojų grupėms ir asmenims, turintiems regos negalią. Atnaujintos 5 edukacinės programos, skirtos vyresniems vaikams ir suaugusiesiems (3 programos atnaujintos interaktyviais užsiėmimais). Parengta 1 nauja edukacinė programa (5 temų užsiėmimai).

#### Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centre

Įvyko 11 edukacinių užsiėmimų-paskaitų studentams (2 Vilniaus technologijų ir verslo profesinio mokymo centro, 8 Vilniaus universiteto, 1 Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto studentams). Vasaros sezonu LM ISC LIMIS centro darbuotojai Miniatiūrų muziejuje įgyvendino 1 jaunesniojo amžiaus vaikams skirtą edukacinį projektą, kurį sudarė 4 temų edukacinių užsiėmimų ciklas (iš viso 18 užsiėmimų).

#### Prano Gudyno restauravimo centre

Suorganizuotos 5 edukacinės programos (10 edukacinių užsiėmimų), kurių metu lankytojai buvo supažindinami su centre restauruotais eksponatais. Įvyko 32 pažintiniai vienos dienos paskaitų ciklai apie kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimą ir restauravimą aukštųjų mokyklų restauravimo ir paminklosaugos specialybių studentams. Surengta 12 edukacinių užsiėmimų restauruojamų kūrinių technologinių tyrimų klausimais gimnazistams ir meno mokyklų auklėtiniams, 4 edukaciniai užsiėmimai apie kultūros paveldo vertę, tyrimus ir restauravimą trečiojo amžiaus universiteto studentams.

## MUZIEJAUS RENGINIAI

Muziejaus padaliniuose per metus įvyko 483 įvairaus pobūdžio kultūros ir meno istoriją aktualinantys renginiai (diskusijos, paskaitos, seminarai, konferencijos, filmų peržiūros, knygų pristatymai, kultūros ir meno vakarai, meno studijų pristatymai, klasikinės muzikos koncertai, pokalbiai, susitikimai su iškiliais žmonėmis ir kt.), iš jų Nacionalinėje dailės galerijoje – 78, Vilniaus paveikslų galerijoje – 61, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje – 89, Radvilų rūmų muziejuje – 17, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje – 70, Palangos gintaro muziejuje – 52, Prano Domšaičio galerijoje – 59, Miniatiūrų muziejuje – 4, Laikrodžių muziejuje – 87.

## MUZIEJAUS INTERNETO LEIDINIŲ PLĖTRA

2016 m. sausio–gruodžio mėn. administruota, atnaujinta, aktualia informacija papildyta 12 ankstesniais metais sukurtų internetinių leidinių (portalų, informacinių svetainių, virtualių ekspozicijų). 2016 m. sukurti nauji internetiniai leidiniai: svetainė „Muziejų naktis“ [www.muziejunaktis.lt](http://www.muziejunaktis.lt), „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ [www.ekultura.lt](http://www.ekultura.lt). Per metus LM ISC LIMIS administruojamais interneto leidiniais domėjosi 798 637 unikalūs lankytojai. Atskirų LM ISC LIMIS administruojamų interneto leidinių unikalių lankytojų 2016 m. statistika: LDM interneto svetainėje [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt) apsilankė 190 749 lankytojai; portale „Lietuvos muziejai“ [www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt) – 335 129; „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ [www.pgm.lt](http://www.pgm.lt) – 55 545; „Lietuvos taidomoji dekoratyvinė dailė“ [www.tdaile.lt](http://www.tdaile.lt) – 7 433; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ [www.tradicija.lt](http://www.tradicija.lt) – 11 924; „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt) – 13 609; portale „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ [www.limis.lt](http://www.limis.lt) – 124 495; virtualioje parodoje „Lietuvos muziejų lobiai“ <http://parodos.emuziejai.lt> – 8 341; „Muziejų naktis“ [www.muziejunaktis.lt](http://www.muziejunaktis.lt) – 24 761; Laikrodžių muziejaus svetainėje [www.muziejai.lt/klm](http://www.muziejai.lt/klm) – 4 886; LM ISC LIMIS elektroninių mokymų sistemoje [www.limismokymai.lt](http://www.limismokymai.lt) – 207; LDM rinkinių informacinės sistemos viešojoje prieigoje internete – 19 159; Nacionalinės dailės galerijos svetainėje [www.ndg.lt](http://www.ndg.lt) – 197 575.

Visus metus LM ISC LIMIS buvo administruojamos, nauja aktualia informacija papildomos LDM, Nacionalinės dailės galerijos, portalų „Lietuvos muziejai“ ir LIMIS, interneto svetainės „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ paskyros socialiniuose tinkluose „Facebook“, „Twitter“, „YouTube“. LDM „Facebook“ paskyros įrašus pamatė 236 014 socialinio tinklo naudotojų, iš jų 44 004 paspaudė ant įrašų ir su juose pateikiama informacija susipažino išsamiau. Portalo LIMIS „Facebook“ paskyros įrašus pamatė 73 905 socialinio tinklo naudotojai, iš jų, paspaudę ant įrašų su pateikta informacija, išsamiai susipažino 40 113. Portalo „Lietuvos muziejai“ „Facebook“ paskyros įrašus pamatė 44 334 socialinio tinklo naudotojai, iš jų 11 862 paspaudė ant įrašų ir su juose pateikta informacija susipažino išsamiau. Svetainės „Muziejinių vertybių

skaitmeninimas“ „Facebook“ paskyros įrašus pamatė 49 253 socialinio tinklo naudotojai, iš jų, paspaudę ant įrašo, su pateikta informacija išsamiau susipažino 4 741.

LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios priedos naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.

#### EKSPOZICINĖ VEIKLA

- Visus metus buvo renkama dalykinė ir lyginamoji medžiaga Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijai. Galerijos darbuotojai, siekdami susipažinti su pažangia užsienio muziejų patirtimi, lankėsi 10-yje Lenkijos muziejų ir Nyderlanduose. Rengiantis ekspozicijos atnaujinimui, su AICA Lietuvos sekcija surengta tarptautinė konferencija „XXI a. muziejus: kiti pasakojimai“.
- Vyko Vytauto Kasiulio dailės muziejaus stacionarios ekspozicijos 2017–2018 m. planuojamo atnaujinimo parengiamieji darbai.
- Buvo tobulinama Radvilų rūmų komplekso pastatų pritaikymo kuni-gaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijoms demonstruoti, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos muziejiniams renginiams organizuoti koncepcija.
- Parengti 6 teminiai planai 2016 m. Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje eksponuotoms parodoms.
- Vyko parodos „N. Rerichas ir Latvija“ ir Lietuvos valstybės šimtmečiui skirtų parodų „Lietuva 1918–2018: 100 daiktų“, „Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918–2018“ parengiamieji darbai.
- Keliuose muziejaus padaliniuose buvo atnaujintos veikiančios ekspozicijos:
  - tęsiant Laikrodžių muziejaus iniciatyvą „Muziejaus modernizavimo gairės – IT diegimo galimybės ekspozicijose ir edukacinėse programose“, IT įmonė „Technologiniai sprendimai“ pristatė vandens laikrodžio virtualų 3D modulio pavyzdį, kuris gali būti instaliuotas į „Samsung“ demonstracinį stendą arba į 2017 m. numatytą įrengti informacinį terminalą;
  - Prano Domšaičio galerijoje atidaryta atnaujinta XVI–XX a. miniatiūrų ekspozicija iš LDM rinkinių.

#### PARODOS MUZIEJUJE

Nacionalinė dailės galerija

Galerijoje visus metus veikė nuolatinė ekspozicija „Lietuvos XX–XXI a. dailė“.

Buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti paroda „Kinas eina per miestą. Vilniaus kino teatrų istorijos“ (veikė 2015 m. lapkričio 19–2016 m. sausio 31 d.).

Galerijoje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Žmogus Saukos veidu. Šarūno Saukos tapyba 1978–2015 m.“ (veikė 2016 m. sausio 15–kovo 6 d., kuratorė M. Saukaitė); Birutės Stančikaitės grafikos darbų paroda „Šviesa tamsoje“ (veikė 2016 m. vasario 19–kovo 26 d., kuratorė R. Urbonienė, partneris – Lietuvos dailininkų sąjunga); Artūro Railos medijų instaliacija „Libretas Mærskui Mc-Kinney Mølleriui. Sinopsis“ (veikė 2016 m. balandžio 13–gegužės 15 d., kuratorė L. Jablonskienė, partneris – Vilniaus dailės akademija); „Kita epochų sankirta. Lietuvos šiuolaikinis menas iš Lietuvos dailės muziejaus kolekcijos. 1989–2007“ (veikė 2016 m. balandžio 13–birželio 12 d., kuratoriai G. Gulbinas, V. Burokas, Ž. Etevičiūtė); Izraelio šiuolaikinio menininko Sharono Yaari fotografijų paroda „Laukų ir miškų pozityvai“ (veikė 2016 m. birželio 17–rugsėjo 4 d., kuratorė I. Mozūraitė-Novickienė); „Adauktas Marcinkevičius. Optimistai ir skeptikai. 1954–1959 metų fotografijos“ (veikė 2016 m. liepos 1–rugsėjo 18 d., kuratorė M. Matulytė, partneris Kauno fotografijos galerija); „Algis Skačkauskas (1955–2009). Tapyba“ (veikė 2016 m. spalio 14–gruodžio 31 d., kuratorė M. Žvirblytė); interaktyvi paroda „Juzeliūno kabinetas: modernėjantis lietuviškumas“ (partneriai – VšĮ „Garsai ir blyksniai“, Lietuvos kompozitorių sąjunga, A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija); „Menas tamsoje – taktilinė skulptūrų paroda“ (veikė 2016 m. gegužės 26–birželio 12 d., koordinatorė E. Nedzinskaitė); edukacinė paroda „Padainuok man labanakt“ (veikė 2016 m. rugsėjo 9–spalio 10 d., parodos partneris VšĮ „Socialiniai meno projektai“); „Jurgio Baltrušaičio rankraščiai: visiems ir niekam“ (veikė 2016 m. spalio 28–2017 m. kovo 5 d., kuratorė O. Žukauskienė); paroda ir momentinė parduotuvė „Dizaino fondas: sukurta Lietuvoje 7 dešimtmetyje“ (veikė 2016 m. gruodžio 15–31 d., kuratoriai K. Jakaitė, Š. Šlekravičius, G. Žemaitytė).

#### Vilniaus paveikslų galerija

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „Lietuvos dailė (XVI–XX a. pr.)“ ir „Rūmų klasicistiniai interjerai“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: tarptautinė paroda „Amžinai jauna! Lenkijos XIX a. pab.–XX a. pradžios dailė“ iš Krokuvos nacionalinio muziejaus rinkinių (veikė 2015 m. spalio 29–2016 m. sausio 31 d.); „Juozapo Kamarausko studija“ (veikė nuo 2015 m. lapkričio mėn.).

Galerijoje surengtos naujos trumpalaikės parodos: Vlado Eidukevičiaus 125-osioms gimimo metinėms skirta paroda „Dailininkas klajūnas“ (veikė 2016 m. vasario 18–balandžio 24 d.); tarptautinė paroda „Levas Bakstas. Epocha ir kūryba“ (veikė 2016 m. balandžio 29–birželio 26 d.); „Portretai dvarų kolekcijose“, skirta 2016 m. „Lietuvos muziejų kelio“ programai (veikė 2016 m. liepos 14–2017 m. sausio 12 d.).

#### Taikomosios dailės ir dizaino muziejus

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: „Trys mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (veikė 2014 m. rugsėjo 4–2016 m. gegužės 10 d.); „Kvietimas į pokylį. 1915–2015 metų mada“ (gražiausios vakarinės suknelės iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, Paryžius) (veikė 2015 m. lapkričio 10–2016 m. gegužės 10 d.); „Prieš... ir po... Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių paroda“ (veikė 2015 m. birželio 18–2016 m. liepos 1 d.).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: Liucijos Jūratės Kryževičienės paroda „Kūrybinės transformacijos. Tekstilė, akvarelė, monotipijos“ (veikė 2016 m. rugsėjo 21–spalio 30 d.); XVI tarptautinė Vilniaus tapybos trienalė „Nomadiški vaizdai“ (veikė 2016 m. lapkričio 24–gruodžio 31 d., organizatorius – Lietuvos dailininkų sąjunga); „Prijaukinta gamta. XVIII–XXI a.“ iš mados istoriko Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (veikė 2016 m. gruodžio 1–2017 m. spalio 29 d.).

#### Radvilų rūmų muziejus

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „XVI–XIX a. Vakarų Europos dailė“, „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: „Gyvoji gamta dailėje XVII–XX a. I pusėje“ (veikė 2015 m. spalio 1–2016 m. kovo 26 d.); „Radvilos – didingos kunigaikščių epochos pradžia“ (veikė 2015 m. lapkričio 12–2016 m. sausio 31 d.).

Muziejuje surengtos naujos parodos: Lietuvai padovanotos Nijolės, Leono ir Lino Maskaliūnų (JAV) Tolimųjų Rytų meno kolekcijos paroda (veikė 2016 m. birželio 7–spalio 31 d.); dailininko 90-ųjų gimimo metinių jubiliejui skirta paroda „Jonas Čeponis: spalvingas žvilgsnis į pasaulį“ (veikė 2016 m. balandžio 8–gegužės 22 d.); Ksenijos Nikolskajos fotografijų paroda „Dulkės. Užmirštoji Egipto architektūra“ (veikė 2016 m. balandžio 9–16 d.); Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vaikų kūrybos darbų paroda „Kelionė į sapnų laiką“ (veikė iki 2016 m. gruodžio 31 d.); Zitos Sodeikienės paveikslo „Berlyno siena“ paroda.

#### Vytauto Kasiulio dailės muziejus

Visus metus veikė retrospektyvinė Vytauto Kasiulio kūrybos ekspozicija.

Buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti retrospektyvinė fotografijų paroda „Juozapo Čechavičiaus Vilnius“ (veikė 2015 m. lapkričio 13–2016 m. sausio 16 d., kuratorius D. Junevičius).

Muziejuje surengtos naujos tęstinės programos „Lietuvos išsivijęs dailės atodangos“ parodos: Prano Domšaičio retrospektyvinė kūrybos paroda „Vaizduotės realybė“ (veikė 2016 m. vasario 25–balandžio 24 d.);

„Viktoras Petravičius. Kūrybos koordinatės“ (veikė 2016 m. gegužės 12–rugsėjo 4 d., kuratorės R. Urbonienė, I. Mažeikienė); „Antanas Mončys (1921–1993) ir jo aplinka: Janas ir Joėlis Marteliai (1896–1966), Francis Turbilis (1925–1991). Skulptūra, tapyba, koliažai, piešiniai“ (veikė 2016 m. gruodžio 15–2017 m. kovo 26 d., kuratorius V. Liutkus); jubiliejinė Lietuvos išsivijios dailės fondo kolekcijos paroda (kuratorė dr. R. Andriušytė-Žukienė). Surengta tęstinės edukacinės programos „Po Europos miestus su...“ paroda „Mano Paryžius“ (Juozo Budraičio fotografijos) (veikė 2016 m. spalio 6–gruodžio 4 d.).

#### Prano Domšaičio galerija

Visus metus veikė nuolatinė Prano Domšaičio kūrybos ekspozicija, Česlovo Janušo kūrinių ekspozicija „Prie Baltijos ir prie Atlanto“ ir Vytauto Kašubos kūrybos ekspozicija „Žmogaus misterija“.

Buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti Japonijos fondo kilnojamoji paroda „Japonijos lėlės“ (veikė 2015 m. lapkričio 27–2016 m. sausio 11 d.) ir ilgalaikės parodos: „Dionizo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taidomosios dailės rinkinio“ (veikė nuo 2013 m. kovo 7 d.); „Taikomoji dekoratyvinė dailė – mūsų namams iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“ (veikė 2014 m. gegužės 8–2016 m. gegužės 29 d.); „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. I p. tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“ (veikė nuo 2014 m. gegužės 8 d.).

Galerijoje surengtos naujos parodos: Vido Pinkevičiaus retrospektyvinė tapybos paroda „Dvidešimtajam amžiui baigiantis“ (veikė 2016 m. vasario 4–kovo 26 d.); Violetos Jokubauskienės tapybos ant šilko paroda „Žydėjimas“ (veikė 2016 m. kovo 30–balandžio 10 d.); Sergejaus Plotnikovo piešinių ir eskizų paroda (veikė 2016 m. balandžio 13–gegužės 8 d.); mažosios plastikos ir tapybos paroda iš Aleksandro Balyko kolekcijos ir LDM rinkinių „Gyvoji gamta dailėje“ (veikė 2016 m. birželio 4–2017 m. birželio 4 d.); Jūrmalos dailininkų (Latvija) tapybos ir keramikos paroda „Gyvenimas prie jūros“ (veikė 2016 m. birželio 9–liepos 1 d.); Dovilės Dagienės (Vilnius) fotografijų paroda „Tolimas nepažintasis“ (veikė 2016 m. rugsėjo 1–25 d.); „Vytautas Kašuba (1915–1997). Nematyti piešiniai“ iš LDM rinkinių (veikė 2016 m. rugsėjo 6–2017 m. kovo 1 d.); „Tradicijos ir naujovės“ (veikė 2016 m. spalio 28–2017 m. spalio 30 d.); vaikų ir moksleivių kūrybos parodos: Latvijos ir Lietuvos vaikų keramikos darbų paroda „Odė žemei“ (2016 m. kovo 17–30 d.), Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ paroda „Portretai“ (veikė 2016 m. gegužės 11–22 d.), Martyno Mažvydo progimnazijos respublikinio mokinių meninių projektų konkurso „Dailininko knyga“ paroda „Paslaptis“ (veikė 2016 m. gegužės 9–20 d.), XIII tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Slavų šaltinis“ paroda (veikė 2016 m. gegužės 25–birželio 5 d.), Klaipėdos miesto mokinių rinktinių dailės darbų paroda „Baltų ženklai“, Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos



mokinių 2016 m. diplominių darbų paroda „Kūrybinė išpažintis“ (veikė 2016 m. spalio 5–lapkričio 20 d.), VI vaikų ir jaunimo kūrybos paroda „Mano prakartėlė“.

#### Miniatiūrų muziejus

Visus metus veikė XVI–XX a. pr. miniatiūrų ekspozicija.

2016 m. surengtos nujos parodos: vaikų ir jaunimo kūrybos konkurso „Iliustruojame Liudviko Rėzos rinktas dainas“ nugalėtojų iliustracijų paroda; Dovilės Dagienės fotografijų paroda „Tolimas nepažintas“ (veikė 2016 m. birželio 11–rugpjūčio 31 d.).

#### Palangos gintaro muziejus

Visus metus veikė nuolatinės gintaro ir istorinių rūmų interjerų ekspozicijos.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: profesorius Feliksas Daukantas retrospektyvinė paroda „Švytėjimas“ (veikė 2015 m. balandžio 26–2016 m. gruodžio 31 d.); Tamaros Beleckajos papuošalų iš gintaro paroda „Žiemos nakties sapnas“ (veikė 2015 m. gruodžio 4–2016 m. balandžio 30 d.).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrinės studijos dėstytojų ir studentų darbų paroda „Stotelė – jūra“ (veikė 2016 m. lapkričio 11–2017 m. gegužės 14 d.); Gražinos Oškinytės-Eimanavičienės kūrybos paroda „Klodai“; „Tradicijos ir naujovės. Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas iš LDM rinkinių“ (veikė 2016 m. gegužės 18–spalio 5 d.); paroda-pardavimas „Gintaro pasaulis“ (UAB „Gintaro pasaulis“).

#### Laikrodžių muziejus

Visus metus veikė nuolatinė ekspozicija „Laikrodininko dirbtuvės“, „Laikrodžių konstrukcijų istorija nuo seniausių laikų iki nūdienos ir laikrodžių formų raida nuo Renesanso iki Moderno“, „Saulės laikrodžių parkas Laikrodžių muziejaus kiemelyje“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: ilgalaikė paroda „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“ (veikia nuo 2004 m. rugsėjo 21 d.); „Laikrodžių muziejaus rūmai ir parkas: XVIII a. pabaiga – XXI a. pradžia“; „Laikrodžių muziejaus pastato istorija“ (veikia nuo 2004 m. rugsėjo 21 d.); „Istoriniai rūmų laikrodžiai“ iš A. Balyko ir A. Boso kolekcijų (veikia nuo 2015 m. birželio 18 d.).

LDM filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centras

LM ISC LIMIS surengta kilnojamoji standinė paroda „Lietuvos nepriklausomybės kelias: asmenybės, įvykiai“.

#### Kitose Lietuvos institucijose ir užsienyje surengtos parodos

- Paroda, skirta Sausio 13-osios minėjimui, eksponuota Lietuvos radijuje ir televizijoje Vilniuje (kuratoriai E. Parulskis, G. Gulbinas, architektas A. Kavaliauskas).
- „Žmogus su Saukos veidu. Šarūno Saukos tapyba 1978–1915“ eksponuota Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro (KKKC) Parodų rūmuose (kuratorė M. Saukaitė).
- „Adauktas Marcinkevičius. Optimistai ir skeptikai. 1954–1959 metų fotografijos“ eksponuota Kauno fotografijos galerijoje, KKKC parodų rūmuose (kuratorė M. Matulytė).
- Paroda „Napoleonas užkariauja Prūsiją 1806–1813“ iš Laikrodžių muziejaus ir Rytų Prūsijos muziejaus (Liuneburgas, Vokietija) rinkinių eksponuota Šilutės Hugo Šojaus muziejuje.
- Kilnojamoji stendinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ eksponuota Renavo dvaro muziejuje (Mažeikių r.), Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokykloje, Mažeikių Gabijos gimnazijoje, Žemaičių dailės muziejuje (Plungė).
- Kilnojamoji stendinė paroda „XIX a. II p.–XX a. pr. Lietuvos valstybės politikos, kultūros, mokslo, visuomenės elitas ir jo aplinka“ eksponuota Panevėžio kraštotyros muziejuje, Zarasų krašto muziejuje, Zanavykų muziejuje.
- Aborigenų meno paroda eksponuota Rygos biržos muziejuje (Latvijos nacionalinio dailės muziejaus padalinys).
- „Levas Bakstas. Epocha ir kūryba“ eksponuota Baltarusijos Respublikos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.
- „J. K. Vilčinskio Vilniaus albumas“ eksponuota Baltarusijos Respublikos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.
- Juzefo Čechovičiaus fotografijų retrospektyvinė paroda eksponuota Šiaulių „Aušros“ muziejuje (kuratorius D. Junevičius).
- Vytauto Kasiulio kūrybos paroda eksponuota A. Jonyno galerijoje Druskininkuose, Šiaulių „Aušros“ muziejuje.
- Vlado Eidukevičiaus kūrybos paroda eksponuota Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje.
- Kilnojamoji Napoleono Ordos litografijų iš LDM rinkinių (LDK dvarai ir rūmai) paroda „Kaip puikūs tavo dvarai, Tėvyne“ eksponuota Kretingos muziejuje, Paežerių dvaro ekspozicijoje.
- „Vilnius ir vilniečiai Jono Kazimiero Vilčinskio „Vilniaus albume“ eksponuota Paežerių dvaro ekspozicijoje.
- „Gyvoji gamta dailėje“ eksponuota Paežerių dvare.
- „Prieš... ir po...“ eksponuota Paežerių dvare.

#### Virtualios parodos

- 2016 m. LDM filialas LM ISC LIMIS sukūrė 29 virtualias parodas, iš jų 11 portale „Lietuvos muziejai“ („Karinės technikos eksponatai

Karo technikos muziejaus Vilniaus skyriuje“, „Renginiai Istorinėje LR Prezidentūroje“, „Jūratės Stauskaitės piešinių parodos „Judesai“ atidarymas“, „Renginiai Lietuvos liaudies buities muziejuje“, „Renginiai M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje“, „Renginiai Raseinių krašto istorijos muziejuje“, „Renginiai Tuskulėnų rimties parko memorialiniame komplekse“, „Renginiai Laikrodžių muziejuje“, „Renginiai Venclovų namuose-muziejuje“, „Kauno miesto muziejaus atidarymas Kauno rotušėje“, „Prezidentas daktaras Kazys Grinius 1866–1950“).

- Iš 2016 m. sukurtų virtualių parodų, paskelbtų portale [www.limis.lt](http://www.limis.lt), 5 („Portretai dvarų kolekcijose“, „Rasa Dočkutė“, „Algimantas Kezys – formos ir šviesos estetas“, „Silvestro Džiaukšto kūryba“, „Galinos Petrovos-Džiaukštienės kūryba“) buvo sukurtos naudojant LDM skaitmenintų eksponatų skaitmenines kopijas, 13-oje („Sąjūdis Molėtuose“, „Tautinės vienybės tiltai tarp Didžiosios ir Mažosios Lietuvos 1920–1921 m.“, „Lietuvos Laisvė Plungės krašte“, „Nekarališka Karalių šeimos dalia“, „Kelmiškis Bolys Sabaitis Lietuvos Respublikos kariuomenės autokuopoje 1927–1928 metais“, „Vienos lietuvių šeimos istorija: knygnešys, Lietuvos kariuomenės karininkas, tremtinys“, „Dviejų žemaičių šeimų likimai. 1941 metai“, „Telšių savoriai – Lietuvos Nepriklausomybės gynėjai“, „Atgimimas Skuodo rajone“, „Lietuvos pašto istorijos fragmentai“, „Suvalkijos partizano Klemenso Kurtinio paskutiniai žingsniai mokykloje“, „Lietuvos kariuomenės savoriai ir valstybingumo įtvirtinimas“, „Girkalnio istorijos fragmentai“) panaudotas kitų Lietuvos muziejų sukurtas skaitmeninis turinys.

## BENDRADARBIAVIMAS SU KITAIŠ MIZIEJAIŠ SKOLINANT JIEMS EKSPONATUS

2016 m. kitiems muziejams ir galerijoms buvo paskolinti 1 096 eksponatai, visų jų būklė prieš ekspoziciją buvo patikrinta ir įvertinta, eksponatai profilaktiškai nuvalyti, esant reikalui, restauruoti ir suskaitmeninti.

## LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Išsami informacija apie 2015 m. ir 2016 m. LDM išleistas knygas (katalogus, mokslinius ir kt. leidinius) pateikiama šio metraščio skyriuose „Bibliografija 2015 m.“ ir „Bibliografija 2016 m.“ (žr. 248–277 p.).

### Moksliniai tyrimai

- Plačią mokslinę tiriamąją veiklą vystė Prano Gudyno restauravimo centras. Čia 439 restauruojamiems eksponatams atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais, buvo atliekami tyrimai skenuojančiuoju

elektroniniu mikroskopu (SEM), sujungtu su energijos-dispersiniu rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi. 284 kūriniams atlikti rentgenografiniai tyrimai, 126 fotografuoti ir tyrinėti UV spinduliuote, 17 kūrinių analizuoti IR reflektografijos metodu, 157 fiksuoti sklaidytoje šviesoje, 16 kūrinių atlikti signatūrų mikroskopiniai tyrimai. 303 eksponatams atlikti fototyrimai regimojoje spektro dalyje (sukurtos 679 skaitmeninės nuotraukos). 190 kūrinių atlikti pluoštinių medžiagų rūgštingumo matavimai, 72 – mikrobiologiniai tyrimai, 16 objektų dezinfekuota taikant specialias apdorojimo sąlygas. Technologinės analizės rezultatai naudoti kuriant Lietuvos kultūros vertybių technologinių tyrimų duomenų banką.

- LDM Prano Gudyno restauravimo centre visus metus buvo vykdomi šie restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimai: tęsta ankstesniais metais pradėta polimerinių klijų (polivinilacetato ir akrilo kopolimero) eksperimentinė patikra siekiant juos pritaikyti atliekant šilko dubliavimą (paruošti eksperimentiniai pavyzdžiai adhezijos ir elastingumo tyrimui); buvo renkamos ir eksperimentiškai tikrinamos medžiagos neorganiniams gintaro inkluzams stabilizuoti. Dalyvauta Lietuvos mokslo tarybos projektuose „Archeologiniai Vilniaus Bazilijonų Švč. Trejybės bažnyčios kriptos po centriniu altoriumi tyrimai“ (kartu su Vilniaus universitetu), „Kultūros paveldo objektų spalvinė rekonstrukcija naudojant kietakūnį apšvietimą“ (kartu su Vilniaus universitetu).
- Visus metus buvo vykdomi su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susiję tyrinėjimai. Rengiant parodą „Portretai dvarų kolekcijose“ ir parodos katalogą nagrinėtas LDK dailės paveldas ir XIX a. Lietuvos dailė. Myro pilies-muziejaus prašymu atlikti įsigyti siūlomų Radvilų portretų, Stepono Batoro portreto tyrimai ir parengti jų rezultatus pristatantys tekstai. Rengiantis Napoleono Ordos kūrybos parodai, tyrinėta jo kūryba. Ruošiant parodą studijuotas J. K. Vilčinskio albumas. Rengiant parodas ir katalogus tyrinėta Lietuvos XX a. dailininkų Romo Viesulo, Vytauto Kasiulio, Vlodo Eidukevičiaus kūryba ir archyvas, nagrinėtas Juozapo Kamarausko palikimas LDM rinkiniuose, Henriko Šalkausko, Jono Čeponio, Viktoro Petravičiaus kūryba, Adaukto Marcinkevičiaus fotografinis palikimas, iširta aktorius Juozo Budraičio archyvo dalis. Rengiant knygą „Palangos gintaro muziejus: istorijos vadovas“ tyrinėti Palangos gintaro muziejaus istorijos šaltiniai. Dalyvauta Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslinių tyrimų programoje „Lietuvos kultūros raidos XX–XXI a. sandūroje tyrimai: tapatybės ir atmintys“, tarptautiniame fotografijos tyrimų ir leidybos projekte „History of 20th Century European Photography“ (koordinacinis centras – Bratislava). Buvo atliekamas G. Stulgaičio kolekcijos (259 vnt.) ikonografinis tyrimas: turinio identifikavimas, sukūrimo datų, vietų tikslinimas. Pradėtas rengti Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje 2017 m. vyksiančios parodos

katalogas: išgryninta parodos koncepcija, atlikti XX a. Lietuvos taidomosios dailės ir dizaino istorijos tyrimo darbai.

- Buvo vykdomi lietuvių liaudies meno rinkinių tyrimai. Toliau studijuoti Igno Končiaus fotorinkiniai, lyginamoji medžiaga, reikalinga metrikoms tikslinti ir fotografijoms atributuoti, rinkta kituose Lietuvos muziejuose (Plungėje) ir archyvuose (Lietuvos centriniam valstybiniam archyve (LCVA), LDM archyve). Plungėje peržiūrėta 15 I. Končiaus fondo bylų, nufotografuoti 259 kadrai. LCVA peržiūrėta 16 bylų, 3 196 lapai, tikrintos eksponatų autorių pavardės, ieškota duomenų apie juos. Buvo tęsiama ikonografinės medžiagos apie Monzos parodą paieška. LDM archyve ieškota dokumentų apie 1957 m. vykusią Liaudies meno skyriaus ekspediciją bei 1950, 1953 m. LDM parodas. Ieškota Pušaloto ir Pumpėnų apylinkių (Pasvalio r.) kapinių ir paminklų vaizdų. Tyrinėtas margučių rinkinys, kaupta informacija apie naujus autorius ir naujas marginimo tendencijas. Parsivežtas ir peržiūrėtas Aldonos Stravinskienės archyvas, jis buvo sisteminamas ir rūšiuojamas pagal sritis, atrinkta su margučiais susijusi informacija. Rinkta medžiaga publikacijai „Švč. Mergelės Marijos atvaizdas lietuvių liaudies skulptūroje“, gilinantis į šią temą peržiūrėti, tikslinti senosios liaudies skulptūros kataloginiai duomenys. Užbaigti LDM rankšluosčių rinkinio tyrinėjimai, parengtas ir išleistas mokslinis rinkinį pristatantis katalogas.
- Surengtos trys trumpalaikės liaudies meno rinkinius tyrinėjančių muziejaus darbuotojų išvykos į Kaišiadorių ir Prienų rajonus, kurių metu pagal turimus adresus buvo renkami liaudies meno eksponatai.

#### MOKSLINĖS IR KITOS KONFERENCIJOS, SEMINARAI, MOKYMAI MUZIEJUJE

- 2016 m. Lietuvos restauratoriams LDM surengė konferenciją „Restauravimo slėpiniai: kūrinių kelias į gyvąjį meno vertybių pasaulį“ (Taidomosios dailės ir dizaino muziejuje), tarptautinį (Italija, Latvija, Lietuva) seminarą-konferenciją „Saulės laikrodžiai“ (Laikrodžių muziejaus parke ir konferencijų-parodų salėje).
- Kartu su kitomis institucijomis suorganizuoti renginiai: konferencija „Rankšluosčiai: tarp tradicijos ir inovacijos“ (A. ir A. Tamošaičių galerijoje, partneris Vilniaus dailės akademija), tarptautinė (Lietuva, Čekija, Lenkija, Slovėnija) konferencija „XXI a. muziejus: kiti pasakojimai“ (organizatorius AICA Lietuvos sekcija, partneris Nacionalinė dailės galerija (kuratorės L. Kreivytė, A. Narušytė, L. Jablonskienė).

#### Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose

- 16 LM ISC LIMIS darbuotojų dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje rengtose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kt. su LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.

- 38 muziejaus darbuotojai (rinkinių saugotojai-tyrinėtojai, restauratoriai, metodininkai, edukacinės srities specialistai ir kt.) kėlė kvalifikaciją dalyvaudami ir skaitydami pranešimus mokslinėse konferencijose (iš viso LDM darbuotojai parengė 38 pranešimus).

#### LIETUVOS INTEGRALIOJE MUZIEJŲ INFORMACINĖJE SISTEMOJE LIMIS ATLIKTI DARBAI

- Visus metus buvo eksploatuojama, plėtojama, administruojama Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS), vykdomas programinės ir techninės įrangos monitoringas, daromos atsarginės LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijos. Administruotas LIMIS-K posistemis ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešoji prieiga internete.
- Buvo eksploatuojama, prižiūrima LIMIS serverinė. Antroje 2016 m. pusėje, siekiant užtikrinti nepertraukiamą sistemos darbą ir kad LIMIS duomenų bazėse saugomo skaitmeninio turinio saugumas atitiktų antros kategorijos valstybinėms informacinėms sistemoms keliamus reikalavimus, LDM serverinės patalpose buvo įrengtas LIMIS dubliuojantis serveris, nupirka kita reikalinga įranga.
- Buvo parengta LIMIS plėtros, naujų elektroninių paslaugų kūrimo projekto „Virtualus muziejus“ galimybių studija, investicinio projekto ir LIMIS modernizacijos specifikacijos bei LIMIS ir LIMIS duomenų saugos nuostatų projektai.
- LIMIS bendramuziejiniai klasifikatoriai (iš viso 101) buvo nuolat atnaujunami ir papildomi naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais, pagrindinių terminų aprašymais, vertimais į užsienio kalbas ir kt. duomenimis. LIMIS Personalijų žodynas papildytas naujomis asmenų biografijomis, anksčiau įvestosios buvo redaguojamos ir papildomos naujais duomenimis.
- Informacinėje sistemoje JIRA buvo užregistruotas 281 pranešimas (papildomi poreikiai ir LIMIS aptiktos klaidos). Bendradarbiaujant su muziejaininkais ir tiekėjais buvo analizuojami šie ir anksčiau į JIRA užregistruoti pranešimai (poreikiai ir LIMIS klaidos), tiekėjai koregavo pastebėtas klaidas ir pagal galiojančias sutartis realizavo muziejams prioritetinius sistemos pakeitimus.
- Sudaryta 18 bendradarbiavimo sutarčių su muziejais, 2016 m. pradėjusiais dirbti su LIMIS.
- 2016 m. atrenkant skaitmeninti eksponatus, buvo taikomi šie prioritetai: unikalumaas, amžius, fizinė būklė, vertė, rūšis, turinys, tema. Ekspوناتai skaitmeninti teikti pagal iš anksto suderintus grafikus. Iš viso per metus suskaitmeninta 7 916 saug. vnt. Nuskenuoti ir nufotografuoti 7 855 ekspوناتai iš LDM rinkinių ir 307 muziejuje depozito teisėmis saugomi ekspوناتai. 350 muziejaus ekspонатų nufotografuota ir nuskenuoti pakartotinai (po ekspонатų restauravimo ir siekiant turėti geresnės kokybės skaitmeninius vaizdus).
- LDM ekspонатų signatūrų duomenų bazę papildė 523 signatūrų skaitmeniniai vaizdai.

- Nuskenuoti 17 873 LDM archyvo dokumentai bei dokumentų puslapiai ir 74 LDM bibliotekos objektų puslapiai.
- Ruošiantis parodoms bei rengiant katalogus nuskenuoti ir nufotografuoti 1 153 kultūros paveldo objektai ir 1 055 dokumentų, priklausančių kitoms institucijoms bei privatiems asmenims, puslapiai.
- Nuskenuoti 52 Lietuvos spaudoje publikuoti straipsniai apie LDM veiklą.
- LIMIS sistemos Fototekos dalyje buvo aprašomi ir kaupiami duomenys apie vertingiausias, išliekamąją vertę turinčias nuotraukas, sukurtas muziejuje vykusių renginių metu.

#### Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose

- Dalyvaujant iš ES ir valstybės biudžeto finansuoto projekto VEPIS tęstinumo veiklose, sausio–gruodžio mėnesiais nacionaliniam portalui [www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt) buvo pateikti duomenys apie 9 986 Lietuvos muziejuose saugomus eksponatus. Iš jų 1 908 vnt. sudaro duomenys apie LDM saugomus kultūros paveldo objektus.
- Ataskaitiniais metais partnerio teisėmis dalyvauta tarptautinio kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projekto „Europeana Space“ veiklose.
- Bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) pagal su muziejais suderintus kultūros paveldo objektų sąrašus per metus pateikti duomenys apie 6 994 kultūros paveldo objektus (iš jų 1 908 vnt. sudaro duomenys apie LDM saugomus kultūros paveldo objektus).
- 2016 m. sausio–gruodžio mėn. į LIMIS sistemą buvo pateikiami duomenys (eksponatų ir kitų kultūros paveldo objektų) apie LDM saugomus eksponatus, muziejaus archyve, bibliotekoje saugomas vertybes, peržiūrėti, aktualia informacija papildomi ir patvirtinami į LIMIS iš RIS sistemos perkelti eksponatų duomenys. Sklaidai skirti duomenys buvo viešinami LIMIS portale [www.limis.lt](http://www.limis.lt), teikiami į „Europeaną“ [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) ir „E.paveldą“ [www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt). 2017 m. sausio 1 d. LIMIS sistemoje iš viso buvo aprašyti 16 759 muziejuje saugomi kultūros paveldo objektai, iš jų 5 477 saug. vnt. buvo eksponatai, 10 781 saug. vnt. – archyvo vertybės, 495 saug. vnt. – fototekos vertybės, 6 saug. vnt. – audiotekos ir videotekos vertybės. Per 2016 m. LIMIS sistemoje su skaitmeninėmis bylomis buvo susieti 7 842 kultūros paveldo objektų aprašai, 13 057 muziejuje saugomų kultūros paveldo objektų duomenys buvo paviešinti.
- Sausio–gruodžio mėnesiais buvo įgyvendinami šie projektai: „Mobiliosios skaitmeninimo grupės – Vilnijos krašte“; „Skaitmeninto kultūros paveldo skaitmeninio turinio standartai ir skaitmeninių bylų parengimas archyvavimui“; „Skaitmeninis turinys apie Lietuvos valstybės kūrimosi laikotarpį liudijantį dokumentinį paveldą – nacionaliniuose ir tarptautiniuose portaluose“.

Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)

- 2016 m. ir toliau buvo plėtojama LM ISC LIMIS mokymo klasės veikla. Dirbdami su mokymo klasėje esančia įranga, kitų muziejų darbuotojai susiskaitmenino 2 879 vnt. kultūros paveldo objektų (ekspонатų, archyvinių dokumentų, leidinių puslapių, saugomų kituose muziejuose). LIMIS ISC LIMIS mokymų klasėje surengti 2 edukaciniai užsiėmimai-paskaitos Vilniaus technologijų ir verslo profesinio mokymo centro studentams (dalyvavo 39 asmenys); 8 edukaciniai užsiėmimai-paskaitos Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto bakalauro pirmo, trečio kurso ir magistrantūros studijų studentams (dalyvavo 121 asmuo); 1 edukacinis užsiėmimas-paskaita Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto Kultūros fakulteto klausytojams (dalyvavo 23 asmenys); surengtos 4 nuotolinės paskaitos muziejiniams (dalyvavo 147 asmenys).
- Buvo plėtojama regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės, Lietuvos jūrų ir Šiaulių „Aušros“ muziejuose, veikla. Šiuose skaitmeninimo centruose dirbo po vieną LDM darbuotoją: Klaipėdoje – V. Ragaišis, Šiauliuose – T. Tomkutė-Vaičiulienė, A. Bruniskis (nuo 2016 m. liepos 15 d.), Kaune – R. Norkutė.
- Atlikti muziejuose kultūros paveldo srityje dirbančių ir planuojančių dirbti muziejinių poreikių kelti kvalifikaciją kultūros paveldo skaitmeninimo srityje tyrimai ir, atsižvelgiant į gautus rezultatus, 2016 m. suorganizuoti muziejinių kvalifikacijos kėlimo seminarai, mokymai dirbti su LIMIS: 9 dviejų dienų mokymai dirbti su LIMIS; 6 dviejų dienų ekspонатų fotografavimo mokymai; 5 dviejų dienų mokymai skaitmeninių vaizdų tvarkymo bei parengimo archyvuoti temomis; 4 nuotolinės paskaitos, kurių temos buvo „Skaitmeninis turinys apie Lietuvos valstybės kūrimosi laikotarpį liudijantį dokumentinį paveldą – nacionaliniuose ir tarptautiniuose portaluose“, „Skaitmeninimo srities norminiai dokumentai“, „Elektroninės informacijos sauga: dokumentų apžvalga ir praktiniai patarimai LIMIS naudotojams“. Pastaroji nuotolinė paskaita buvo surengta dukart (joje dalyvavo dvidešimt penki muziejų darbuotojai), visų muziejų darbuotojai tiesiogiai arba išsiunčiant jiems dokumentus el. paštu buvo supažindinti su LIMIS nuostatais, LIMIS duomenų saugos nuostatais ir kitais LIMIS duomenų saugos dokumentais, kurie buvo paskelbti ir interneto leidiniuose „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt), „Lietuvos muziejai“ [www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt) ir „Lietuvos dailės muziejus“ [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt).
- Vykdamas projektą „Mobilios skaitmeninimo grupės – Vilnijos krašte“ LM ISC LIMIS darbuotojai lankėsi įvairiuose Lietuvos muziejuose, konsultavo jų darbuotojus kultūros paveldo skaitmeninimo klausimais. Aplankytuose muziejuose surengti 9 vienos dienos užsiėmimai.



#### Kiti LM ISC LIMIS atlikti darbai

- Išoriniame nešiojamajame diske buvo kaupiami LDM 2015–2016 m. išleistuose leidiniuose (spaudai parengtų leidykloje „Savas takas“) panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.
- Buvo atliekama muziejaus padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių renginių fotofiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuosiuose išoriniuose diskuose. Išliekamąją vertę turinčios išoriniuose nešiojamuosiuose diskuose kaupiamos skaitmeninės nuotraukos iš muziejaus renginių, parodų, ekspozicijų buvo aprašomos LIMIS sistemoje, sklaidai skirta informacija paviešinta.
- Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengtas ir pateiktas 581 muziejų eksponatų ir kitų vertybių skaitmeninis vaizdas. Šie vaizdai buvo skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.
- Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus nuskenuota ar nufotografuota 719 vnt. kultūros paveldo objektų.
- Sausio–gruodžio mėnesiais buvo vykdoma kultūros paveldo objektų skaitmeninimo Lietuvos muziejuose stebėseną, parengta ir LR kultūros ministerijai pateikta 2015 m. skaitmeninimo rezultatų ataskaita.
- Centro darbuotojai sumontavo 19 vaizdo įrašų apie muziejuje veikiančias naujas parodas, įvykusius renginius, nuotolineis paskaitas. Įrašai paskelbti muziejaus interneto svetainėje [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt) bei LM ISC LIMIS administruojamose muziejaus interneto leidinių paskyrose socialiniuose tinkluose. Tarp 2016 m. sumontuotų įrašų 4 buvo apie LDM ekspozicinius padalinius ir juose eksponuojamus kūrinius – šie įrašai paskelbti reklamai skirtuose Lietuvos pašto ekranuose. Sumontuotas ir „Youtube“ kanale paskelbtas nuotolinės paskaitos „Skaitmeninimo srities norminiai dokumentai“ vaizdo įrašas.
- LIMIS portalo [www.limis.lt](http://www.limis.lt) ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešosios prieigos <http://ldm.limis.lt/> naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.
- Įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ ([www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt)) modernizavimas: automatinis skaitmeninių vaizdų apdorojimas ir administravimas“.

#### RYŠIAI SU VISUOMENE

- 2016 m. buvo parengti ir išplatinti 47 informaciniai pranešimai apie muziejuje vykusias parodas bei svarbiausius renginius. Bendradarbiauta su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Per televiziją transliuotų laidų ir reportažų apie muziejaus renginius buvo 51, straipsnių ir atsiliepimų spaudoje – 63.

- Platinant informaciją apie LDM edukacines programas bendradarbiauta su savivaldybių švietimo skyriais.
- Toliau buvo rengiamas ir platinamas NDG naujienlaiškis. Kartu su LDM Ryšių su visuomene skyriumi buvo rengiami informaciniai pranešimai apie galerijoje vykusias parodas ir kitus kultūros renginius.
- LDM administruojamuose leidiniuose nuolat buvo skelbiama aktuausia informacija apie muziejuje vykstančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius.
- Parodoms „Levas Bakstas. Epoque ir kūryba“ ir „Prijaukinta gamta. XVIII–XXI a.“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos surengtos specialios reklaminės kampanijos.
- Siekiant išsiaiškinti lankytojų poreikius, tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti aptarnavimo kokybę, buvo renkama informacija apie LDM padalinių lankytojus, atliekama statistinė parodų analizė.
- Tęsiant kultūrinio svetingumo muziejuje tradiciją, surengtos 9 viešųjų ryšių akcijos („Muziejų naktis 2016“, „Kultūros naktis“, 7 „svetingieji“ savaitgaliai LDM padaliniuose).

## METODINĖ VEIKLA

- Visus metus teiktos konsultacijos ir metodinė pagalba Lietuvos muziejams muziejinių vertybių saugojimo, konservavimo ir restauravimo klausimais: Getty konservavimo institutas (JAV) konsultuotas dėl animacinių filmų plėvelių (celių) technologinių tyrimų; Krokuvos istorijos muziejus (Lenkija) – dėl polimerinių medžiagų tapybos dubliavimui; Škotijos lietuvių archyvas – dėl archyvinių dokumentų saugojimui skirtų medžiagų; Ukrainos nacionalinis restauravimo centras – dėl baltyminių klijų panaudojimo restauruojant ikonas; Rygos istorijos muziejus (Latvija) – dėl istorinių tekstilės eksponatų valymo; Baltarusijos nacionalinis istorijos muziejus – dėl grafikos ir tapybos kūrinių restauravimui skirtų medžiagų panaudojimo; Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai – dėl eksponatams saugoti skirtų medžiagų, dėl ciklododekano panaudojimo atliekant archeologinės polichromijos tvirtinimą, dėl keramikos, porceliano, stiklo restauravimo, taip pat eksponatų būklės įvertinimo, prevencinio konservavimo temomis; Lietuvos nacionalinis muziejus – dėl keramikos, porceliano, stiklo restauravimo, eksponatų būklės įvertinimo; Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus – dėl odinės tapytos širmos restauravimo metodo ir medžiagų parinkimo; Vytauto Didžiojo karo muziejus – dėl keramikos, porceliano, stiklo restauravimo ir saugojimo; Bažnytinio paveldo muziejus – dėl tekstilės ir kitokių vertybių restauravimo, Aušros vartų Marijos paveiklo apšvietos ir temperatūros-drėgnio sąlygų pagerinimo; Šiaulių „Aušros“ muziejus – dėl XVII a. rankraštinės knygos konservavimo ir restauravimo; Biržų krašto muziejus „Sėla“ – dėl etnografinių eksponatų (žemdirbystės

įrankių ir batų kolekcijos) būklės įvertinimo, archeologinių radinių konservavimo ir saugojimo; Rokiškio krašto muziejus – dėl medžiagų, skirtų eksponatams saugoti, kokybės ir mikroklimato standartinių parametrų atskiroms eksponatų rūšims, metalinių objektų restauravimo metodikų, prevencinio konservavimo, Svirskio kryžiaus konservavimo; Lietuvos liaudies buities muziejus – dėl medienos tvirtinimui ir eksponatų ženklinimui naudojamų medžiagų; Klaipėdos Mažosios Lietuvos istorijos muziejus – dėl keramikos, porceliano, stiklo restauravimo; Vilniaus universiteto muziejus – dėl muziejaus ekspozicijos baldų kokybės; Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus – dėl muziejinio mikroklimato palaikymo; VŠĮ „Vilniaus grafikos meno centras“ – dėl apšvietos rengiant parodą „Talino grafikos trienalė. Nugalėtojai“; Vilniaus dailės akademija – dėl tapybos kūrinių saugojimo.

- Kaip ir ankstesniais metais, plačią metodinę veiklą, rengdamas įvairius mokymus, vystė LDM padalinys LM ISC LIMIS:
  - 2016 m. kovo 8–9 d., balandžio 5–6 d., balandžio 19–20 d., birželio 1–2 d., spalio 3–4 d., lapkričio 8–9 d. vyko 6 dviejų dienų mokymai dirbti su LIMIS, skirti nacionalinių, respublikinių, savivaldybių muziejų, viešųjų įstaigų muziejų darbuotojams (dalyvavo 45 asmenys);
  - 2016 m. kovo 15–16 d., kovo 22–23 d., kovo 29–30 d., balandžio 26–27 d., balandžio 28–29 d. vyko 5 dviejų dienų mokymai tema „Skaitmeninių vaizdų tvarkymo bei parengimo archyvavimui mokymai“, skirti Lietuvos nacionalinių, respublikinių, savivaldybių muziejų, viešųjų įstaigų muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojams (dalyvavo 55 asmenys);
  - 2016 m. kovo 1–2 d., balandžio 12–13 d., gegužės 10–11 d., gegužės 23–24 d., gegužės 25–26 d., birželio 14–15 d., rugsėjo 6–7 d., rugsėjo 13–14 d., spalio 11–12 d. vyko 9 dviejų dienų mokymai dirbti su LIMIS, skirti Lietuvos nacionalinių, respublikinių, savivaldybių, viešųjų įstaigų muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojams (dalyvavo 87 asmenys); surengtos 4 nuotolinės paskaitos: „Skaitmeninis turinys apie Lietuvos valstybės kūrimosi laikotarpį liudijantį dokumentinį paveldą – nacionaliniuose ir tarptautiniuose portaluose“ (dalyvavo 43 asmenys), „Skaitmeninio srities norminiai dokumentai“ (dalyvavo 77 asmenys), „Elektroninės informacijos sauga: dokumentų apžvalga ir praktiniai patarimai LIMIS naudotojams“ (dalyvavo 27 asmenys);
  - 2016 m. balandžio 14 d., gegužės 4 d., gegužės 31 d., birželio 22 d., rugsėjo 15 d., rugsėjo 20 d., spalio 20 d., lapkričio 24 d., lapkričio 30 d., gruodžio 8 d. surengta 10 vienadienių išvykų į 9 Lietuvos muziejus, įgyvendinant projektą „LM ISC LIMIS mobilios skaitmeninio grupės – Vilnijos krašte“ (dalyvavo 18 asmenų);
  - nuolat žodžiu ir raštu buvo teikiama metodinė pagalba ir konsultacijos Lietuvos muziejų darbuotojams eksponatų skaitmeninimo bei darbo su LIMIS klausimais.
- Visus metus LMISCLIMIS administravo, plėtojo informacinę-metodinę

svetainę „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt). 2016 m. spalio–gruodžio mėn. sukurta informacinė–metodinė svetainė „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ [www.ekultura.lt](http://www.ekultura.lt), skirta atminties ir kitoms kultūros paveldą skaitmeninančioms institucijoms. Interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ visus metus buvo skelbiama naujai parengta ir atnaujinta informacinė–metodinė medžiaga, susijusi su muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos ir darbo su informacinėmis sistemomis klausimais. LM ISC LIMIS ir regioniniuose muziejų skaitmeninimo centruose buvo kaupiami leidiniai, jų kopijos, vaizdo bei elektroninės priemonės, susijusios su muziejinių vertybių skaitmeninimu, viešųjų priegių, elektroninių ir skaitmeninių muziejų leidinių kūrimu. Didžioji dalis leidinių ir publikacijų skelbiama interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“. Sausio–gegužės mėnesiais LM ISC LIMIS administravo interneto forumą „Skaitmeninimas muziejuose“, skirtą muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojams, studentams, interneto naudotojams, besidomintiems kolekcijų skaitmeninimu. Buvo papildyta aktualių leidinių, susijusių su kultūros paveldo skaitmeninimu, bibliografija, ji paskelbta interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“. Čia pavišintas ir atnaujintas bei papildytas skaitmeninimo terminų žodynelis (jis publikuotas ir spausdintiniame leidinyje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2016“). Iki 2016 m. interneto svetainėje [www.limismokymai.lt](http://www.limismokymai.lt) paskelbtos elektroninės mokymo programos papildytos vaizdo įrašais apie skaitmeninių vaizdų apdorojimą ir darbą su LIMIS. Šioje svetainėje paskelbtos ir 2016 m. sukurtos mokymo programos: „Bibliotekos objektų duomenų tvarkymas“, „Audiotekos ir videotekos objektų duomenų tvarkymas“, „Fototekos objektų duomenų tvarkymas“, „Archyvo objektų duomenų tvarkymas“, „Restauravimo duomenų tvarkymas“, „LIMIS naudojimas ir elektroninės saugos informacija“.

- Meno pažinimo centre visus metus buvo teikiamos konsultacijos edukacinių programų kūrimo klausimais, vyko įvairūs mokymai. Bendradarbiaujant su Prano Gudyno restauravimo centru, menų studija „Linksmos spalvos“, Lietuvos muziejų asociacija, renginyje „Mokykla be sienų“ surengtos kūrybinės dirbtuvės „Portretų gydykla“. Renginyje „Vilniaus knygų mugė“ pristatytos kūrybinės dirbtuvės „Sukurk camera obscura modelį“.
- Muziejaus darbuotojai rinkinių apskaitos ir saugojimo klausimais konsultavo muziejininkus, studentus, dailėtyrininkus, istorikus, įvairių institucijų atstovus. Gauta ir užregistruota 113 raštų, susijusių su rinkinių apskaita ir saugojimu, apsilankymais saugykloje, rinkinių tyrinėjimu. Į šiuos raštus paruošti atsakymai, lankytojai aptarnauti.
- Surengti 2 seminarai gidams, 128 gidai akredituoti, išklaustytos ekspozicijose jų vestos ekskursijos.

## DARBAS SU STAŽUOTOJAIS IR PRAKTIKANTAIS

- LDM Prano Gudyno restauravimo centre 2016 m. praktiką atliko 23 studentai (8 iš Vilniaus universiteto Chemijos fakulteto, 15 iš Vilniaus dailės akademijos); baigiamuosius darbus parengė 12 studentų (4 iš Vilniaus universiteto, 8 iš Vilniaus dailės akademijos).
- LDM Prano Gudyno restauravimo centre stažavosi 12 restauratorių iš Baltarusijos nacionalinio istorijos muziejaus, Škotijos archyvo, Ukrainos nacionalinio restauravimo centro, Latvijos istorijos, Vilkaviškio krašto, Bažnytinio paveldo, Rumšiškių liaudies buitės, Šilutės Hugo Šojaus muziejaus.
- Nacionalinėje dailės galerijoje praktiką atliko 5 studentai (po 1 iš Vilniaus dailės akademijos, Karlsruhės Dailės ir dizaino universiteto (*University of Arts and Design*), Tarptautinės teisės ir verslo aukštosios mokyklos, Vilniaus Gedimino technikos universiteto) ir 18 savanorių.
- Laikrodžių muziejuje praktiką atliko 5 studentai (iš Kauno technologijų universiteto ir Klaipėdos valstybinės kolegijos).

## MUZIEJAUS DARBUOTOJAI

- 2016 m. į darbą muziejuje buvo priimti 39 darbuotojai, atleistas 41.
- Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apsigynė 9 restauratoriai. 87 muziejaus darbuotojai kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvavo stažuotėse, konferencijose, seminaruose, kursuose ir mokymuose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos ir kt. temoms.
- G. Gulbinas dailėtyros doktorantūros studijas tęsė Vilniaus dailės akademijoje, I. Mazūraitė-Novickienė ir E. Juocevičiūtė – Kauno technologijos universitete.

### Muziejaus darbuotojų visuomeninė veikla

- R. Budrys dalyvavo Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai tarybos darbe.
- L. Meškelevičienė dalyvavo Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos veikloje, Lietuvos ICOM tarybos darbe.
- Dr. L. Jablonskienė dalyvavo Lietuvos pažangos tarybos, LR kultūros ministerijos Kultūros ir meno tarybos, LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos, LRT tarybos, VŠĮ „Rupert“ tarybos darbe.
- E. Parulskis buvo ekspertas Lietuvos kultūros taryboje.
- M. Žvirblytė buvo XVI Tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai“ kūrinių atrankos komisijos narė.
- E. Nedzinskaitė, P. Šnaras buvo Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos rengiamo muziejų edukacijos konkurso „Idėjų mugė“ vertinimo komisijos nariai.
- Dr. J. Senvaitienė buvo LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė.

- L. Kruopaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis buvo LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai; dr. J. Senvaitienė – šios komisijos pirmininkė.
- Dr. J. Bagdzevičienė, A. Šiaulys, P. Kuodis buvo Kultūros paveldo departamento Restauravimo tarybos nariai.
- L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, R. Švelnikas, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė buvo Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Restauravimo tarybų nariai.
- L. Lukoševičius, R. Kasiulytė dalyvavo Vilniaus dailės akademijos studentų priėmimo komisijoje.
- M. Kuodienė buvo LR žemės ūkio ministerijos Tautinio paveldo sertifikavimo komisijos ekspertų komisijos narė, Kultūros paveldo departamento Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo iš Lietuvos ekspertų komisijos narė.
- D. Bernotaitė-Beliauskienė buvo Etninės kultūros globos tarybos prie LR Seimo narė.
- K. Jokubavičienė buvo Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros projektų finansavimo dalinėmis lėšomis ir kultūros stipendijų skyrimo jaunesiems menininkams vertinimo ekspertė.
- Dr. M. Matulytė buvo LR kultūros ministerijos Kultūros paveldo departamento ekspertė.

#### Dėstymas aukštosiose mokyklose

- Vilniaus dailės akademijoje dėstė dr. L. Jablonskienė (Dailėtyros katedra), E. Parulskis (Kultūros vadybos katedra), I. Mazūraitė-Novickienė (Kultūros vadybos katedra), dr. M. Žvirblytė (Tapybos katedra), V. Burokas (Skulptūros katedra), Linas Lukoševičius, J. Bagdzevičienė. K. Jokubavičienė dėstė Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultete.
- Vilniaus universiteto Chemijos fakultete dėstė dr. J. Senvaitienė, dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, P. Kuodis, L. Adomaitytė, I. Mazūraitė-Novickienė, A. Vaineikis, Greta Žičkuvienė, dr. D. Jonynaitė, V. Lukšėnienė, Vilniaus universiteto Informatikos fakultete – V. Lukšėnienė, L. Vedrickienė.
- Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete dėstė dr. D. Panavaitė.

#### Apdovanojimai

- M. Kuodienėi įteikta LR kultūros ministerijos premija už etnokultūros puoselėjimą ir skleidimą.
- V. Gaudiešiūtė apdovanota LR kultūros ministerijos premija už geriausiai parengtus ir įgyvendintus vaikų ir jaunimo edukacijos projektus.

- K. Jokubavičienei suteiktas Klaipėdos kultūros magistro vardas.
- J. Janulevičiūtė tapo Vilniaus savivaldybės programos „Vilniaus sveitingumas“ laureate – kaip sveitingiausia Vilniaus kultūros įstaigos darbuotoja.
- V. Macienei ir R. Makauskienei įteikti LR Ministro Pirmininko padėkos raštai.
- R. Makauskienei įteiktas Turizmo departamento prie LR ūkio ministerijos padėkos raštas.

## MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA

### Biblioteka (biblioteka, fototeka, archyvas)

#### Biblioteka

Per metus suinventorinta 186 vnt. leidinių. Į elektroninį katalogą įvesta 707, redaguota 314 įrašų. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje, abonemente jiems išduota apie 1 000 leidinių. Parengta 2015 m. LDM bibliografinė rodyklė LDM metraščiui ir bibliografija leidiniui apie Palangos gintaro muziejų. Užsakyta 10 periodinės spaudos leidinių.

#### Archyvas

Parengtas 2017 m. dokumentacijos planas. Susistemintos ir įformintos 2013 m. bylos. Parengti 2014 m. bylų apyrašai: į Fondo Nr. 4 Apyrašą Nr. 1 įrašytos 34 bylos; į Fondo Nr. 4 Apyrašą Nr. 3 – 13 bylų. Suregistruoti 383 vaizdo įrašai.

LIMIS sistemoje aprašyta 650 archyvo vertybių iš Arbit Blato archyvo B-8 Ap-5, jų metaduomenys susieti su objektus identifikuojančiais skaitmeniniais vaizdais, sklaidai skirta informacija paviešinta LIMIS portale. Buvo aptarnaujami archyvo interesantai.

### Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centras

- Skaitykla papildyta naujais leidiniais apie šiuolaikinę dailę ir jos teoriją – iš viso įsigytos 133 knygos. Per metus skaityklos lankytojams išduoti 153 leidiniai. Buvo tęsiami aktualių meno leidinių mainai su tarptautiniais partneriais: *Kunsthaus Zuerich* (gauti 3 leidiniai), *Centre Pompidou* (gauti 4 leidiniai), Zagrebe esančiu *Museum of Contemporary Art* (gauti 5 leidiniai), *Van Abbemuseum* (gauti 4 leidiniai), Paryžiuje veikiančiu *Jeu de Paume* (gauti 2 leidiniai). Galerijos skaityklai knygas neatlygintinai perdavė *Lewben Art Foundation*, leidykla „Lapas“, R. Paknio leidykla, *Lódz Muzeum sztuki*. Tęstas bendradarbiavimas su VšĮ „Architektūros [knygų] fondas“ – pildytas fondo renginių dokumentų archyvas.
- Tęsta aktualių šiuolaikinės dailės ir teorijos tarptautinių periodinių leidinių prenumerata („Texte zur Kunst“, „Artforum“, „Frieze“, „October“).
- Videoarchyvas pildytas naujausiomis Lietuvos menininkų kino

kūrinių kopijomis ir videokopijomis. Mediateka pasipildė 30 naujų Lietuvos videomenininkų sukurtų filmų.

- Informacijos centre lankėsi ir su archyvais susipažino MOMA (JAV, Niujorkas) kuratorė Ksenia Nouril, *University of St. Andrews* (Didžioji Britanija) dėstytojas Jeremy Howardas, nepriklausoma kuratorė iš Belfasto Niamh McDonell, „Electronic Information for Libraries“ direktorė Rima Kuprytė.
- Gavus paramą iš Lietuvos kultūros tarybos įgyvendintas Dailės informacijos centro subpuslapio atnaujinimo projektas: parengta nauja turinio valdymo sistema, suprogramuotas ir paruoštas paskelbti subpuslapio prototipas, baigtas kurti jo dizainas.
- Pagal menotyrininkų sudarytą sąrašą skaitmenizuotos lietuvių šiuolaikinio meno kūrėjų videodarbų ištraukos bei svarbiausių kultūros įvykių videodokumentacijos. Per LATGA asociaciją su autoriais sudarytos sutartys dėl galimybės ribotą laiką (iki 2 metų) viešinti internete videomeno kūrinių ištraukas.
- Nuolat rengta medžiaga interneto svetainei [www.ndg.lt](http://www.ndg.lt), paskelbta informacija apie 11 parodų lietuvių ir anglų kalbomis, 25 pranešimai apie galerijoje vykstančius renginius.
- Atnaujintas savireklamai skirtas NDG informacinis lankstukas.

#### ŪKINĖ VEIKLA (STATYBOS IR REMONTO, KITI ŪKINIAI DARBAI)

- Visose Vilniaus paveikslų galerijos nuolatinės ekspozicijos salėse, išskyrus C korpusą, įrengtas modernus muziejinis apšvietimas.
- Pagal finansines galimybes ekspoziciniuose padaliniuose buvo atliekami nedidelės apimties fasadų, stogų ir kt. pastatų dalių remonto bei avarinės būklės likvidavimo darbai.
- LDM padalinių šilumos tiekimo punktai paruošti 2016–2017 m. šildymo sezonui.
- Ištaisyti Vilniaus paveikslų galerijos kiemo dangos remonto defektai.
- Reguliariai vykdyta muziejaus pastatų ir technologinių įrenginių būklės apžiūra, pastebėti akivaizdūs trūkumai pašalinti.

#### KITŲ PADALINIŲ VEIKLA

##### Informacinių sistemų tarnyba

- Visus metus buvo vykdomos veiklos, kurios užtikrino LIMIS sistemos ir kitų LDM IT sistemų, kompiuterinių tinklų, interneto veikimą, nepertraumiamą muziejaus serverių darbą, reikalingą interneto spartą bei saugumą (tam buvo pratęstas NOD antivirusinės programos galiojimas). LDM serverių darbo saugumui užtikrinti įsigyta duomenų kopijų darymo programinė įranga VEEAM.
- Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje įdiegtas belaidis interneto ryšys.



- Siekiant išsiaiškinti, kiek asmenų naudotųsi kompiuterine duomenų valdymo sistema, atlikta žodinė darbuotojų apklausa, kuri parodė, kad kompiuterizuota sistema nepasiteisintų, nes ją naudotųsi pernellyg mažai darbuotojų.
- Užtikrintas LDM padaliniuose vykstančių renginių aprūpinimas technine įranga.
- Buvo pakeista ar atnaujinta 15 personalinių kompiuterių, praplėsta ir patobulinta LDM kompiuterinė ir programinė įranga. Įsigyta muziejaus darbuotojams būtina programinė įranga. Siekiant atnaujinti serverinės įrangą, buvo įsigytas naujas serveris. Dėl lėšų stokos serverinės garantinio aptarnavimo paslaugų išplėtimo nepavyko įsigyti.
- Muziejaus darbuotojams teiktos konsultacijos darbo kompiuteriu ir kitais su IT susijusiais klausimais.
- Buvo stebimi ir analizuojami LDM IT poreikiai, siūlyti darbą kompiuteriu lengvinantys bei spartinantys sprendimai.
- Dalyvauta su IT susijusiuose seminaruose, konferencijose. Įgytos žinios pritaikytos tobulinant muziejaus IT infrastruktūrą.