

Alfonsas Dargis: vaizduotės užrašai = Alfonsas Dargis: notes on imagination: parodos katalogas. Sudarytojos ir tekstų autorės Ilona Mažeikienė, Regina Urbonienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 159, [1] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-426-063-6.

Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai = Visual scripts: [parodos katalogas, 2015 10 23–2015 12 06. Tekstų autorės Ieva Mazūraitė-Novickienė, Jolita Mulevičiūtė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 51, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-064-3.

Amžinai jauna! = Zawsze młoda! = Forever young!: Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr. Sudarytojai Laima Bialopetravičienė, Maria Grzywacz, Krystyna Kulig-Janarek, Mindaugas Šapoka. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 206, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-065-0.

Baltic Amber. Compiled by Regina Makauskienė; texts authors Regina Makauskienė, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė, Miglė Jonaitienė, Dovilė Valužytė. Vilnius: Lithuanian Art Museum, 2015, 63, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-075-9.

Baltijos gintaras. Sudarytoja Regina Makauskienė; tekstų autoriai Regina Makauskienė, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė, Miglė Jonaitienė, Dovilė Valužytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 63, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-074-2.

Baltischer Bernstein. Zusammengestellt von Regina Makauskienė; Autoren der Texte Regina Makauskienė, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė, Miglė Jonaitienė, Dovilė Valužytė. Vilnius: Litauisches Kunstmuseum, 2015, 63, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-076-6.

Jokubavičienė, Kristina. *Pranas Domšaitis. Vaizduotės realybė = Pranas Domšaitis. Reality of the imagination.* Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 591, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-070-4.

Juozapo Čechavičiaus Vilnius: parodos vadovas. Parodos kuratorius, leidinio tekstų autorius Dainius Junevičius. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 63, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-067-4.

Kinas eina per miestą = Cinema passes through the city: Vilniaus kino teatrų istorijos: parodos vadovas, 2015 11 19–2016 01 31. Sudarytoja Eglė Juocevičiūtė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, [32] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-068-1.

Kinas eina per miestą = Cinema passes through the city: Vilniaus kino teatrų istorijos: tekstai. Sudarytoja Živilė Etevičiūtė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 36, [5] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-069-8.

Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekiama = Glory was at the fingertip. Sudarytoja Elona Lubytė; straipsnių autoriai Henrik B. Andersen, Alfonsas Andriuškevičius, Inesa Brašiškė, Elona Lubytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 223, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-078-0.

Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 98, [1] p. ISBN 978-609-426-066-7.

Spalvų ir pustonijų turtai. Sudarytoja Nijolė Nevčesauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 175, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-071-1.

Vilniaus paveikslų galerijos paslaptys: [edukacinis leidinys]. Teksto autorė Jolanta Sereikaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 20 p.: iliustr. ISBN 978-609-426-072-8.

Vincas Kisarauskas (1934–1988): pasisveikinimas su laiku = Vincas Kisarauskas (1934–1988): Greeting the times: kūrybos retrospektyva, Nacionalinė galerija, 2015 04 28–06 14. Sudarytoja Milda Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 79, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-062-9.

Žvilgsnis į didikų rūmų gyvenimą: [edukacinis leidinys]. Teksto autorė Birutė Mar. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 27, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-073-5.

Lietuvos dailės muziejaus 2015 metų nedidelės apimties leidiniai

Algirdas Petrulis 1915–2010. Pustonijų turtai paletėje: dailininko gimimo šimtmečio paroda. Teksto autorė ir parodos kuratorė Nijolė Nevčesauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Amžinai jauna: Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr. Parodos koordinatoriai Maria Grywacz, Mindaugas Šapoka; redaktorė Monika Grigūnienė; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Carlas Knaufas: Nidos tapytojas. Nuotraukos Kristinos Jokubavičienės; redaktorė Monika Grigūnienė; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Gyvoji gamta dailėje: XVII a.–XX a. I pusė. Parodos kuratorė ir teksto autorė Dalia Tarandaitė; redaktorė Monika Grigūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Kvietimas į pokylį. 1915–2015: gražiausios vakarinės suknelės iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Lietuvių liaudies meno tradicija Vytauto Igno grafikoje: paroda. Redaktorė Liuda Skripienė; fotografas Vaidotas Aukštaitis; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Palanga Amber Museum. Text author Regina Makauskienė; translator Sigita Pevevičiūtė; layout Aušrinė Mačėnienė; photographers Tomas Kapočius, Antanas Lukšėnas, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė. Vilnius: Lithuanian Art Museum, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Palangos gintaro muziejus: [informacinis leidinys]. Teksto autorė Regina Makauskienė; redaktorė Liuda Skripienė; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė; fotografai Tomas Kapočius, Antanas Lukšėnas, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Pasaulis pagal Fluxus: parodoje pristatoma Jono Meko vizualiųjų menų centro Fluxus kolekcija = World according to Fluxus: The exhibition presents the Fluxus collection of Jonas Mekas Visual Arts Center. Parodos kuratorius Liutauras

Pšibilskis; redaktorė Monika Grigūnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [8 p.]: iliustr.

POP Kunst For Ever!: Estų popmenas septintojo ir aštuntojo dešimtmečių sandūroje = Estonian POP Art at the Turn of the 1960s and 1970s. Parodos kuratorė Sirje Helme. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [8 p.]: iliustr.

Prieš... ir po...: Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių paroda. Teksto autorė prof. dr. Jūratė Senvaitienė; redaktorė Liuda Skripienė; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė; fotografai Tomas Kapočius, Loic Salfati. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Saulės motyvai lietuvių audiniuose (pagal Norbertą Vėlių): paroda. Redaktorė Liuda Skripienė; fotografas Antanas Lukšėnas; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Senajo Vilniaus vizijos Juozapo Kamarausko akvarelėse. Parodos kuratorė ir teksto autorė Rima Rutkauskienė; redaktorė Monika Grigūnienė; fotografas Antanas Lukšėnas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Švytėjimas: Felikso Daukanto kūrybos retrospektyva. Teksto autorė Regina Makauskienė; redaktorė Liuda Skripienė; fotografas Antanas Lukšėnas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

The Radiance A Retrospective Exhibition of Works by Feliksas Daukantas. Text author Regina Makauskienė; translator Sigita Pevcevičiūtė; photographer Antanas Lukšėnas. Vilnius: Lithuanian Art Museum, 2015, 1 lankstinys [6 p.]: iliustr.

Vincas Kisarauskas (1934–1988): Pasisveikinimas su laiku: [edukacinis lankstukas vaikams ir jų tėveliams: kūrybos retrospektyva, 124 fotografijos ir keli daiktai]. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, 1 lankstinys [8 p.]: iliustr.

Muziejaus darbuotojų straipsniai, 2015 metais išspausdinti knygoje, parodų kataloguose ir kitokio pobūdžio nepperiodiniuose leidiniuose

Adomaitytė, Lina Ona; Lukšėnienė, Janina. Archeologinio stiklo irimo priežastys ir cheminiai konservavimo aspektai. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 650–665, 927–929: iliustr.

Muziejams rekomenduojama įsigyti fototechnika ir jos parametrai. Parengė Adas Sendrauskas, Vaidotas Aukštaitis. In *Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015*. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 69.

Bagdzevičienė, Jurga; Garšvienė, Sandra. Survival of osseous material in the archaeological environment. Conservation and restoration. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių

rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 899–900. Dr. **Baguzaitė-Talačkienė**, Sigitą. Gintaro įkapių bruožai baltiškuose laidojimo paminkluose vėlyvuojū romėniškuoju laikotarpiu. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 69–88: iliustr.

Bieliauskaitė-Mikolaitienė, Rasa. Archeologinės keramikos restauravimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 599–620, 919–921: iliustr.

Bieliauskaitė-Mikolaitienė, Rasa. Archeologinių stiklo dirbinių restauravimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 666–682, 930–932: iliustr.

Budrys, Romualdas. Knygoje – Lietuvių Fondo Tėvynei padovanota Prano Domšaičio kūrybos kolekcija. In Jokubavičienė, Kristina. *Pranas Domšaitis. Vaizduotės realybė = Pranas Domšaitis. Reality of the imagination*. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 11–12.

Gaudiešiūtė, Vaidė. Įženk į paveikslą Prano Domšaičio galerijoje. In *Muziejų edukacinės programos: teorija, praktika, 2015*. Lietuvos muziejų asociacija, Švietimo sekcija. Sudarytojai Auksė Kapočiūtė-Vaitkuvienė, Eglė Nedzinskaitė, Vilija Sapjanskienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 26: iliustr.

Gaudiešiūtė, Vaidė. Prano Domšaičio galerijos „Spalvų ekspresą“ palydint. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 265–273: iliustr.

Gaudiešiūtė, Vaidė; **Nedzinskaitė**, Eglė. XX–XXI a. Lietuvos dailė: Menas ± Mokslas = Aš. In *Muziejus – mokykla – moksleivis: muziejų ir bendrojo ugdymo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas*. Sudarytoja Lolita Valužienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 56–61: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. „Karlą Eulensteiną, ekspresionistą iš senosios Klaipėdos“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 46–54: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. „Nuostabioji žemė“ – Vilniuje ir Klaipėdoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 55–68: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. „Paskutinis taikos pavasaris“ – paroda parodoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 242–251: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Augustino Virgilijaus Burbos grafikos paroda „Kalbėjimas. Balta ir juoda“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.*

Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 252–256: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Keturios parodos Prano Domšaičio galerijoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 230–241: iliustr.

Kasiulytė, Rūta. Restoration: surface and colour. In *Colours 2015: Bridging science with art: book of abstracts.* Editor Milene Gil. Evora: Evora University, 2015, p. 112: iliustr.

Kasiulytė, Rūta. Retouching Methodology when a Painting is Composed of seven compositions. In *RECH3: Postprints: III International meeting on re-touching of cultural heritage. Ąrvore: Escola Artistica e Profissional Ąrvore*, 2015, p. 173–178: iliustr.

Kasiulytė, Rūta. Tapybos restauravimas: ieškant sprendimų tarp teorijos ir praktikos. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 152–159: iliustr.

Krupaitė, Laima; Bagdzevičienė, Jurga; dr. Senvaitienė, Jūratė. Udžarenės sarkofago dangtis: istorija, tyrimai ir konservavimas. In *Dailės ir architektūros paveldas: tyrimai, išsaugojimo problemos ir lūkesčiai = The heritage of art and architecture: research, problems of preservation and expectations.* Sudarytoja Dalia Klajumienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2015, p. 171–182: iliustr.

Krupaitė, Laima; dr. Bagdzevičienė, Jurga; dr. Senvaitienė, Jūratė. Deivės Nut žynės Udžarenės sarkofago dangčio tyrimai ir restauravimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 160–174: iliustr.

Krupaitė, Laima; Žičkuvienė, Greta. Baltijos šalių restauratorių konferencija Rygoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 275–283: iliustr.

Kunkulienė, Bronislava; dr. Senvaitienė, Jūratė; Lukšėnienė, Janina. Conservation of archaeological amber finds. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.)* Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 906–909.

Kuodienė, Marija. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus: 1. Stalorių kaimo kapinių koplyčios altorius. In *Kultūros paminklai / 19: [mokslinių straipsnių rinkinys].* Vilnius: Savastis, 2015, p. 188–191: iliustr.

Kuodienė, Marija. Vienatvės muzika. In *Valentas Leimontas: kasdienybės sparnai: [tapybos darbų ir eilėraščių rinkinys].* Sudarytojai Valentas Leimontas, Marija Kuodienė. Vilnius: V. Leimontas, 2015, p. 7–8.

Lubytė, Elona. Meno autonomijos tikrovė. In *Mindaugas Navakas: šlovė buvo ranka pasiekiamo = Glory was at the fingertip.* Sudarytoja Elona Lubytė; straipsnių autoriai Henrik B. Andersen, Alfonsas Andriuškevičius, Inesa Brašiškė, Elona Lubytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 97–113: iliustr.

Dr. Snitkuvienė, Aldona; prof. habil. dr. Jankauskas, Rimantas; dr. Piombino-Mascali, Dario; **Lukšėnienė, Vytautė; Vedrickienė, Laima Janina; dr. Grabauskaitė, Laima.** Žmogaus mumijos iš Senovės Egipto tyrimai ir

konservavimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 175–185: iliustr.

Dr. Snitkuvienė, Aldona; Jankauskas, Rimantas; Piombino-Mascali, Dario; **Lukšėnienė**, Vytautė; **Vedrickienė**, Laima Janina; dr. **Grabauskaitė**, Laima. Investigations into and conservation of a human mummy from ancient Egypt. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 903–904.

Lukšėnienė, Vytautė. Conservation of and investigations into archaeological textiles. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 901–902.

Lukšėnienė, Vytautė; Adomaitytė, Asta. Interesting and unexpected finds of the 15th–16th centuries from the burial ground of Palanga Žemaičių Hill. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 902–903.

Martinkus, Romualdas; **Kazonienė**, Giedrė. Tarptautinė paroda „Kelionė laiku“ iš LDM Laikrodžių muziejaus rinkinių Baltarusijos nacionaliniame istoriniame kultūriniame muziejuje-draustinyje „Nesvyžius“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 257–263: iliustr.

Dr. **Matulytė**, Margarita. Stasys Vaitkus: „Tik dvasinė kultūra padės žmogui pasiekti tobulumą“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 9–22: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė, Ieva. Algimantas Kunčius. Kaskart atrasti save iš naujo = Rediscover Yourself Every Time. In *Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai = Visual scripts*: [parodos katalogas], 2015 10 23–12 06. Tekstų autorės Ieva **Mazūraitė-Novickienė**, Jolita Mulevičiūtė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 3–23: iliustr.

Mažeikienė, Ilona; dr. Šapoka, Mindaugas. Vilniaus paveikslų galerijoje – paroda „Antoine Watteau ir prancūzų graviūros menas“ iš Luvro muziejaus rinkinių. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 205–208: iliustr.

Muziejuose kaupiamų ir saugomų skaitmeninių objektų ir jų aprašomųjų metaduomenų bendrieji reikalavimai. Parengė Danutė **Mukienė**, Arūnas **Mazalas**, Skirmantė **Kvietkauskienė**. In *Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015*. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 42–63.

Tai turėtume žinoti: teisės aktai, kuriais turime vadovautis vykdydami kultūros paveldo objektų skaitmeninimo veiklas. Parengė Danutė **Mukienė**.

In *Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015*. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 23–41.

Mukienė, Danutė. Skaitmeninių technologijų taikymas muziejuose specialiųjų poreikių turintiems vaikams. In *Modernaus muziejaus veiklos gairės*. (Muziejininkystės studijos, IV tomas.) Sudarytojas doc. dr. Arūnas Puškorius. Vilnius: Akademinei leidyba, 2015, p. 146–157: iliustr.

Mušinskienė, Julija. Naujosios Gvinėjos ir Australijos aborigenų menas Radvilų rūmų muziejuje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 23–45: iliustr.

Nedzinskaitė, Eglė. Muziejų prieinamumas specialiųjų poreikių turintiems vaikams. In *Modernaus muziejaus veiklos gairės*. (Muziejininkystės studijos, IV tomas.) Sudarytojas doc. dr. Arūnas Puškorius. Vilnius: Akademinei leidyba, 2015, p. 134–145: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Algirdo Petručio paletė: spalvų ir pustonių turtai. In *Spalvų ir pustonių turtai*. Sudarytoja Nijolė Nevčesauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 7–17: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Nepažinti Juozo Kėdainio kūriniai. In *Skulptoriaus Juozo Kėdainio kūryba šiandienos žvilgsniu: [100-osioms gimimo metinėms skirtos parodos katalogas]*. Sudarytoja Lina Matiukaitė. Kupiškis: Kupiškio rajono savivaldybės biblioteka, 2015, p. 3–19: iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Netramdomi taisyklių. In *Mano nuostabus pasaulis: Lietuvos vaikų žemėlapių knyga: [Lietuvos kartografų draugijos organizuojamų konkursų vaikų piešinių albumas]*. Sudarytojos ir tekstų autorės Giedrė Beconytė, Rita Viliuvienė. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, [2015], p. 20–21: iliustr.

Pocienė, Aušra. Archeologinės keramikos perrestauravimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose: [straipsnių rinkinys]. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.)* Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 621–630, 921–923: iliustr.

Bendrieji tekstų, skirtų publikuoti Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS), rengimo principai. Parengė Laura **Patiomkinaitė-Čeikė**. In *Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015*. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 70–98.

Rudzevičienė, Aldona. Fotografo Aleksandro Macijausko dovana muziejui. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 285–287: iliustr.

Rutkauskienė, Rima. „Spalva ir linija išreikšti pojūčiai“. Dailininkės Reginos Matuzonytės-Ingelevičienės kūrybos paroda. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 220–229: iliustr.

Rutkauskienė, Rima. Adelės Peldavičiūtės-Montvydienės paroda „Sugrįžusi Ados kūryba“ Radvilų rūmų muziejuje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 209–219: iliustr.

Rutskienė, Gražina. Asmenvardžių rodyklė, Vietovardžių rodyklė. In

Omilanowska, Małgorzata. Pabaltijo Zakopanė: Palanga Tyszkiewiczzių laikais. Iš lenkų kalbos vertė Vyturys Jarutis. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2014, p. 380–396.

Tarandaitė, Dalia. „Jaunosios Lenkijos“ atgarsiai Lietuvoje. In *Amžinai jauna! = Zawsze młoda! = Forever young!: Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.* Sudarytojai Laima Bialopetravičienė, Maria Grzywacz, Krystyna Kulig-Janarek, Mindaugas Šapoka. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 68–85.

Tarandaitė, Dalia. Marinistinės tapybos paroda. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 142–151: iliustr.

Tarandaitė, Dalia. Miniatiūros menas: istorija, formų įvairovė. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 132–141: iliustr.

Tarandaitė, Dalia. Paveikslai iš imperinės Rusijos „pertvarkyto“ Vilniaus senienų muziejaus. In *Kova dėl istorijos: Vilniaus senienų muziejus (1855–1915): [mokslinių straipsnių rinkinys].* Sudarytojai Reda Griškaitė, Žyngintas Būčys. Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2015, p. 391–409: iliustr.

Vedrickienė, Laima Janina. Impact of environmental factors on archaeological finds. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose: [straipsnių rinkinys].* 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 878–879.

Vedrickienė, Laima Janina; Mikalauskiene, Milda. Conservation of archaeological finds on site. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose: [straipsnių rinkinys].* 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 879–880.

Vičys, Rolandas. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus: dievdirbio Tado Okulevičiaus skulptūra „Nekaltojo prasidėjimo Švč. Mergelė Marija“. In *Kultūros paminklai / 19: [mokslinių straipsnių rinkinys].* Vilnius: Savastis, 2015, p. 203: iliustr.

Vičys, Rolandas; Žičkuvienė, Greta. XVIII a. nešiojamojo procesijų altorėlio restauravimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius, 2015, p. 186–688: iliustr.

Vičys, Rolandas; Žičkuvienė, Greta; Giniūnienė, Asta. Restauruotas Geidžių koplyčios procesijų altorėlis. In *Kultūros paminklai / 19: [mokslinių straipsnių rinkinys].* Vilnius: Savastis, 2015, p. 131–144: iliustr.

Žilinskiene, Nijolė. Vainilaitienė Sofija. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija: papildymai A–Ž.* Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2015, p. 397: iliustr.

Žilinskiene, Nijolė. Rinkevičienė Regina. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija: papildymai A–Ž.* Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2015, p. 305: iliustr.

Žvirblytė, Milda. Pasisveikinimas su laiku. In *Vincas Kisarauskas (1934–1988): pasisveikinimas su laiku = Vincas Kisarauskas (1934–1988): Greeting the times*: [kūrybos retrospektyva]. Nacionalinė galerija, 2015 04 28–06 14. Sudarytoja Milda Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 5–22.

Muziejaus darbuotojų 2015 metų straipsniai periodiniuose leidiniuose

Bačkienė, Laima. Vitaminas VP: [apie skaitymą vaikams]. *Laimiukas*, 2015, Nr. 2, p. 8–9: iliustr.

Balčiūnas, Vytautas. Vonios ir stiklainiai – dar ne kultūra. [Pokalbį užrašė] Rytis Kulbokas. *Anykšta*, 2015-12-05, p. 1, 6: iliustr.

Iš to mus ir pažins, kad esame krikščionys... [Pokalbį su asociacijos ISC „Bendrakeiviai“ pirmininke Daiva **Beliūniene** ir sielovadininke Elvyra Kučinskaitė užrašė Rasa Baškienė]. *Apžvalga*, 2015, Nr. 1/2 (sausis–vasaris), p. 50–53: iliustr.

Kad vidiniai sodai pražystų. [Vidinio išgydymo programų vedėjas Daivą **Beliūniene** ir seserį Rozaną kalbino Jurga Dirkstyte]. *Tapati*, 2015, Nr. 1 (pavasaris), p. 16–19: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia. Marijampolės kraštotyros muziejaus katalogai. *Liaudies kultūra*, 2015, Nr. 2, p. 91–95.

Laurinavičienė, Beatričė. Kiekvienam – sava Venecija. [Pokalbis su Nacionalinės dailės galerijos vadove dr. Lolita **Jablonskiene**, advokatų kontoros „Valiūnas Ellex“ vadovaujančiuoju partneriu Rolandu Valiūnu, Modernaus meno centro steigėja ir konsultante Danguole Butkiene, „Lewben Art Foundation“ ir Lietuvos išėivijos dailės fondo valdybos pirmininku Viliumi Kavaliausku]. *Verslo žinios*, 2015-06-19, p. 20–21: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Apie scenografę, kuri „batikuoja“. [Apie Prano Domšaičio galerijoje Klaipėdoje Valstybės dienos išvakarėse atidarytą S. Kanaverskytės jubiliejinę kūrybos parodą „Lietuvos valdovai“]. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 7, p. 30–33: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. C. Knaufas, Nidos tapytojas. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 10, p. 30–32: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. D. Žalnieriūtės dėlionių strategijos. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 6, p. 32–34: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Dirbtuvių mohikanams. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 4, p. 30–33: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Du bangos motyvai. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 10, p. 32–35: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Japonų lėlės – tradicijos, meistrystė ir grožis. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 12, p. 32–35: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Lazda – daiktas pavojingas, rašytojo rankoje – dvigubai. *Duryš: nekomercinis kultūros ir meno žurnalas*, 2015, Nr. 3, p. 32–33: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. 3 ir 2: paroda „Meel. Vahtra. Farkas_idealistinė funkcija“ ŠMC. *7 meno dienos*, 2015-03-06, p. 1, 6: iliustr.

Kuodienė, Marija. Valentas Leimontas: vienas – tai galimybė kurti. *Tautodailės metraštis*, 2015, Nr. 28, p. 88–94: iliustr.

Kuodienė, Marija. Paroda „Dievo Motina lietuvių liaudies mene“. *Tautodailės metraštis*, 2015, Nr. 29, p. 40–46: iliustr.

Macienė, Vilija; Rimkuvienė, Jovita. Kulūpėniškiai žiemą irgi varė lauk. *Švyturys*, 2015-02-21, p. 9: iliustr.

Macienė, Vilija. Kūrėjai modernėjančiame pasaulyje: projektas. *Švyturys*, 2015-10-28, p. 5: iliustr.

Macienė, Vilija. Susitikome su Ula Šimulynaite. *Švyturys*, 2015-05-20, p. 6: iliustr.

Macienė, Vilija. „Tau, Tėti!“ . *Švyturys*, 2015-06-13, p. 11: iliustr.

Žymantas, Jaunius. Kurorto muziejų gretose lankytojų apgultimi išsiskiria gintaro ekspozicija. [Apie lankytojų srautus Palangos gintaro muziejuje – vedėja Vilija **Macienė** ir Regina **Makauskienė**]. *Vakarinė Palanga*, 2015-08-26, p. 8: iliustr.

Gedminaitė, Vaidilė. Stintų šventė – gerai, bet Palangai reikia šurmuliuoti visą žiemą. [Pokalbis su Palangos savivaldybės vadovais, vyr. muziejininke Regina **Makauskiene** ir kitais]. *Palangos tiltas*, 2015-01-27, p. 3: iliustr.

Gedminaitė, Vaidilė. Švedijos karalius su karaliene Gintaro muziejuje lankėsi „visa širdimi“. [Pokalbis su Palangos gintaro muziejaus vyr. muziejininke, nacionalinių ir tarptautinių projektų koordinatore Regina **Makauskiene** ir gide Julija **Paškevičiūte** apie Švedijos karaliaus Carlo XVI Gustafo ir karalienės Silvios vizitą Palangos gintaro muziejuje]. *Palangos tiltas*, 2015-10-27, p. 6, 11: iliustr.

Sinušienė, Ligita. Kurortas pradėjo kurtis grafams Tiškevičiams rūmuose pritrūkus kambarių svečiams. [Pokalbis su Palangos gintaro muziejaus vyr. muziejininke Regina **Makauskiene** apie grafų Tiškevičių rūmų istoriją]. *Vakarinė Palanga*, 2015-04-25, p. 2, 8–9: iliustr.

Dr. **Matulytė**, Margarita. Vitas Luckus: tarp tradicijos ir avangardo. *Vyzdys*, 2015, Nr. 1/2, p. 32–35: iliustr.

Dr. **Matulytė**, Margarita. Vito Luckaus sugrįžimas. *Nemunas*, 2015 07 23–09 09, (Nr. 16), p. 3.

Budriūnaitė, Dangirūta. Velykų kiaušiniai puošiami tikru vašku ir natūraliais dažais. [Pokalbis su Palangos „Mėguvos“ ansamblio vadove Z. Baniulaityte ir narėmis Giedre **Miežetiene**, I. Kvėdariene apie kiaušinių puošybą]. *Vakarinė Palanga*, 2015-04-04, p. 8–9: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Ateitininkų ugdymo nuostatos. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2015-10-31, p. 2: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Kun. Kęstutis Trimakas – gyvybės kultūros puoselėtojas. *Ateitis*, 2015, Nr. 4, p. 19–23: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Profesorius Juozas Girdzijauskas – žymus mokslininkas ir Lietuvos mylėtojas. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2015-01-17, p. 3, 8: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Švęsti gyvenimo apstumą – kunigo Kęstučio Trimako siekinys. *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2015-05-30, p. 2, 8: iliustr.

Arturas Bumšteinas, Benas Šarka, Eglė Mikalajūnė apie garsą. [Kalbino Karolina Rybačiauskaitė]. *Letmekoo.lt/ Leiskmankukuoti, Déjà vu. 01*, 2015, p. 10–11.

Čižiūnas, Gintautas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. Tado Kosciuškos sukilimas ir Mykolas Kleopas Oginskis. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 1, p. 36–41: iliustr. Gedminienė, Sofija; Kučikienė, Eglė; Lenkimaitė, Ramunė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. Luokės Visų Šventųjų bažnyčia. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 3, p. 80–85: iliustr.

Gedminienė, Sofija; Kučikienė, Eglė; Prušinskas, Konstantinas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. 1934-ųjų metų gaisras Luokėje. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 3, p. 72–73: iliustr.

Jie platino lietuvišką žodį. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 3, p. 74–77: iliustr.

Jubiliejinių metų rezultatai ir gairės ateičiai. Parengė Danutė **Mukienė**. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 4, p. 18–25: iliustr.

Jubiliejui skirtos mokslinės konferencijos: „Mykolas Kleopas Oginskis: asmenybė ir epocha“, „Kunigaikščių Oginskių kultūrinės, politinės veiklos pėdsakai: praeities refleksijos, ateities perspektyvos“, „Kunigaikštis Mykolas Kleopas Oginskis ir jo epocha“. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 4, p. 26–27: iliustr.

Mukienė, Danutė. Knyga apie Mykolą Kleopą Oginskį, jo gyvenimą, veiklą ir kūrybą. In Zaluskis A., *Mykolas Kleopas Oginskis: gyvenimas, veikla ir kūryba*, Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2015, p. 139–143.

Lietuvos etnografinių regionų žemėlapių sudarymo principai. Parengė Jurgita Palangytė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 1, p. 2: iliustr.

Lietuvos nacionaliniai parkai. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 1, p. 12–17: iliustr.

Loukės etnografinis ansamblis „Šatrėjė“. Parengė Jurga Žemaitytė, [tikr. **Mukienė**, Danutė], Loreta Sungailienė. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 3, p. 14–19: iliustr.

Mykolas Kleopas Oginskis ir Vilnius. Parengė Danguolė Želvytė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 20.

Mykolo Kleopo Oginskio (1765–1833) jubiliejiniai metai perduoda estafetę Telšiams – Lietuvos kultūros sostinei – 2016. Parengė Danutė **Mukienė**. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 4, p. 2–3: iliustr.

Mykolo Kleopo Oginskio sūnūs Tadas Antonijus ir Pranciškus Ksaveras – Žemaitijos baronų Rönne žentai. Parengė Donatas Tytuva, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 7–9: iliustr.

Mykolo Kleopo Oginskio žmonos. Parengė Konstantinas Prušinskas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 18–19: iliustr.

Mukienė, Danutė. Lietuvos muziejų virtualios parodos. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.*, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 123–131: iliustr.

Mukienė, Danutė. Laiškai apie muziką: [recenzija kn.: M. K. Oginskis. Laiškai apie muziką]. *Švietimo naujienos*, 2015, Nr. 1 (sausis), p. 18: iliustr.

Mukienė, Danutė. Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS).

In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 17: 2013 m.* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 89–122: iliustr.

Mukienė, Danutė. M. K. Oginskis – kompozitorius. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 10–11: iliustr.

Mukienė, Danutė. Mykolas Kleopas Oginskis. In *Mykolas Kleopas Oginskis – 250: tarptautinės konkursinės ekslibrisų parodos katalogas*. Parodos koordinatorius ir katalogo sudarytojas Alfonsas Čepauskas. Vilnius: Ars Longa, 2015, p. 4–7.

Mukienė, Danutė. Mykolui Kleopui Oginskiui – 250 metų. *Indraja*, 2015, Nr. 3 (rugsėjis), p. 20–21: iliustr.

Mukienė, Danutė. Žemaitiškų knygų lobynas. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 1, p. 61–63: iliustr.

Muziejuose kaupiamų ir saugomų skaitmeninių objektų ir jų aprašomųjų metaduomenų bendrieji reikalavimai. Parengė Danutė **Mukienė**, Arūnas **Mazalas**, Skirmantė **Kvietkauskienė**. In *Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015*. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 41–63.

„Petras Balsys – kūrėjas nuo Dievo“. Parengė Jurga Žemaitytė, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 4, p. 51–53: iliustr.

Prušinskas, Kazimieras, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. Mykolo Kleopo Oginskio Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės atkūrimo projektas. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 1, p. 42–44: iliustr.

Ramonaitė, Danutė, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. Mykolo Kleopo Oginskio rašytinis palikimas. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 12–14: iliustr.

Stanislovas Narutavičius, Alsėdžių Respublika ir Žemaitijos atstovai Didžiajame Vilniaus Seime. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 2–6: iliustr.

Tai turėtume žinoti. Parengė Danutė **Mukienė**. In *Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015*. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015, p. 23–41.

Tarptautinis ekslibrisų konkursas, skirtas Mykolo Kleopo Oginskio jubiliejui. Parengė Danguolė Želvytė, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 4, p. 29–33: iliustr.

Telšių istorijos fragmentai: datos, skaičiai, faktai. Parengė Danutė **Mukienė**. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 4, p. 4–5: iliustr.

Zaluskis, Andžejus. Mykolas Kleopas Oginskis ir „Dombrovskio mazurka“. Iš lenkų kalbos vertė Janina Krupovič, išnašas, komentarus parengė Danutė **Mukienė**. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 40: iliustr.

Želvys, Jurgis, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. Diplomatas, valstybės veikėjas. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 1, p. 32–35: iliustr.

Želvys, Jurgis, [tikr. **Mukienė, Danutė**]; Gedminienė, Sofija; Kučikienė, Eglė. Luokė seniau ir dabar: įvykiai, skaičiai, datos. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 3, p. 3–14: iliustr.

Žemaitytė, Jurga, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. Knyga, gimusi einant kultūros keliu. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 40: iliustr.

Žemaitytė, Jurga, [tikr. **Mukienė, Danutė**]. Mykolo Kleopo Oginskio vaikai. *Žemaičių žemė*, 2015, Nr. 2, p. 22–24: iliustr.

Parulskis, Ernestas. A. Kunčius. Dūmų ir atminties nuotraukos. *Verslo žinios*, 2015-10-30, p. 21: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Amžinos infliacijos praktika. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 6 (birželis), p. 98–99: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Ar pareigūnas atsiguls? *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-09-18, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Azartas. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 3 (kovas), p. 100–101: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Beveik visas Kisarauskas: kultūra: paroda. *Verslo žinios*, 2015-05-08, p. 21: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Dar viena skulptūra Kaunui. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-10-09, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Diletantų formulė. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-08-21, p. 2.

Parulskis, Ernestas. Du vienodi paminklai. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-07-31, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Gera sofa blogoje vietoje. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-12-11, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Ginklas nuo maustymo. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-09-25, p. 2.

Parulskis, Ernestas. Globalaus kaimo vartai jau atkelti. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-05-15, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Ilgalaikis menukas. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-04-03, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Iliustratoriai. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-06-12, p. 2.

Parulskis, Ernestas. Kas taps kultūros sostine: KEKS`ai ar REKS`as? *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-06-26, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Laiptinė. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-01-23, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Laiptinės ten, čia ir rytoj. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-01-30, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Linksmas ir rūstus popmenas. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-07-17, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Norai. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 5 (gegužė), p. 98–99: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Pilių kainos. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-10-23, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Realybės tirščiai. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 4 (balandis), p. 98–99: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Reikia džiaugtis ir girtis. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-12-18, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Roboto mirtis. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 9 (rugsėjis), p. 88–89: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Skaitymas ir supratimas. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-11-06, p. 2: iliustr.

Parulskis, Ernestas. Slyvos šokolade. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 11 (lapkritis), p. 114–115: iliustr.

- Parulskis, Ernestas.** Sostinei galų gale reikia salės. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-12-31, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Spąštai kuratoriui. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 2 (vasaris), p. 82–83: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Teks nakvoti Kaune. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-11-27, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Trečiosios funkcijos spąštai. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-05-29, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Trumpas gidas po gidą. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-03-13, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Winter is Coming. *Kauno diena*, priedas „Santaka“, 2015-09-11, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Žmogžudystės pagal skaičiuoklę. *Verslo klasė*, 2015, Nr. 10 (vasara), p. 112–113: iliustr.
- Gedminaitė, Vaidilė.** Švedijos karalius su karaliene Gintaro muziejuje lan-
kėsi „visa širdimi“. *Palangos tiltas*, 2015-10-27, p. 6, 11: iliustr.
- Vitkauskaitė, Viktorija. Patrauklumo dėsniai. [Pokalbis su Lietuvos dailės
muziejaus ryšių su visuomene centro vedėja Lina **Paukštie**ne]. *IQ*, 2015, Nr.
3 (kovas), p. 106–107: iliustr.
- Ridikaitė, Eglė.** „Kitas zuikis“, 2011: [tapyba: reprodukcija su tekstu].
Literatūra ir menas, 2015-12-18, Nr. 47, p. 2 (virš.).
- Ridikaitė, Eglė.** Nei karto nerišta, 2013: [tapyba: spalvota reprodukcija].
Kultūros barai, 2015, Nr. 2, p. 3 (virš.).
- Ridikaitė, Eglė.** Nuo gerklės, 2013: [tapyba: spalvota reprodukcija]. *Kultūros
barai*, 2015, Nr. 2, p. 4 (virš.).
- Ridikaitė, Eglė.** Paslapčių dėžutės. *Dailėraštinis*, 2015, vasaris, p. 3: iliustr.
- Ridikaitė, Eglė.** Rudenina plonyta vilnela, 2013: [tapyba: spalvota repro-
dukcija]. *Kultūros barai*, 2015, Nr. 2, p. 3 (virš.).
- Ridikaitė, Eglė.** Švintina, 2011: [tapyba: spalvota reprodukcija]. *Kultūros
barai*, 2015, Nr. 2, p. 1 (virš.).
- Ridikaitė, Eglė.** Žėmina, 2012: [tapyba: spalvota reprodukcija]. *Kultūros
barai*, 2015, Nr. 2, p. 3 (virš.).
- Ridikaitė, Eglė.** Žėmina susitraukus nuo skalbimo: [tapyba: spalvota
reprodukcija]. *Kultūros barai*, 2015, Nr. 2, p. 3 (virš.).
- Kielė, Erika; dr. **Senvaitienė, Jūratė**; Grigucevičienė, Asta; Ramanauskas,
Rimantas; Raudonis, Rimantas; Kareiva, Aivaras. Sol-gel derived coatings
for the conservation of steel. *Processing and Application of Ceramics*, 9(2) (2015),
p. 81–89.
- Opuchovič, Olga; Kreiza, Gediminas; dr. **Senvaitienė, Jūratė**; Kazlauskas,
Karolis; Beganskienė, Aldona; Kareiva, Aivaras. Sol-gel synthesis, characte-
rization and application of selected sub-microsized lanthanide (Ce, Pr, Nd,
Tb) ferrites. *Dyes and Pigments*, 118 (2015), p. 176–182.
- Petrėnas, Tomas; Opuchovič, Olga; dr. **Senvaitienė, Jūratė**; Beganskienė,
Aldona; Kareiva, Aivaras. A novel polymeric conservation method of historical
outdoor ceramics = Naujas polimerinis konservavimo metodas istorinei lauko
keramikai konservuoti. *Medžiagotyra*, vol. 21, no. 2 (2015), p. 293–297: iliustr.

Sereikaitė, Jolanta. Pasikartojimai; Muziejus; Portretas; Dailininko klajonės; Durys; Litvakų pėdsakai; Inspektorius Luisas; Botanikos sodo istorija; Kaštonų genėjimas: [eilėraščiai]. *Literatūra ir menas*, 2015-02-13, Nr. 7, p. 32–33.

Sereikaitė, Jolanta. Paskutinė vakarienė ir Chanel: apsakymas. *Varpai*, [Nr.] 33 (2015), p. 29–42: iliustr.

Sereikaitė, Jolanta. Vidinių buveinių link su šv. Terese Aviliete. *Nemunas*, rubrika „Žvilgsnis“, 2015-06-04, (Nr. 13), p. 25–27: iliustr.

Sereikaitė, Jolanta. Эдита Сухоцките. Легкость бытия / Йоланта Серайкайте. *Best in Lithuania*, Nr. 27 (2015), p. 58: iliustr.

Vanagas, Rimantas. Mėlyna žibutė apšvietė likimą: [pokalbis su menotyrininkės T. Mikeliūnaitės premijos laureate, dailės istorike Dalia Tarandaite]. *Pasaulio anykštėnas*, 2015, kovas (Nr. 3), p. 1–2: iliustr.

2015 metais muziejaus darbuotojams dalyvaujant parengti darbai, išleisti kitose leidyklose

Valentas Leimontas: kasdienybės sparnai: [tapybos darbų ir eilėraščių rinkinys]. Sudarytojai: Valentas Leimontas, Marija **Kuodienė**. Vilnius: V. Leimontas, 2015, 90, [1] p.: iliustr.

Baltrušaitis, Jurgis. Laiškai: „Rašau tik tai, kas yra mano gili vidinė būtinybė“. Sudarė ir parengė Jevgenijus Cymbalas, Nikolajus Kotreliovas, Gediminas **Mikelaitis**, Julija Snežko; vyr. redaktorius Gediminas **Mikelaitis**. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2015, 383, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-425-153-5.

Daujotė, Viktorija. *Tatā pariejau = Tai parėjau*. Leidybos vadovė Danutė **Mukienė**. Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2015, 148 p.: iliustr. ISBN 978-9955-818-17-5.

Zaluski, Andžejus. *Mykolas Kleopas Oginskis: gyvenimas, veikla ir kūryba*. Leidybos vadovė Danutė **Mukienė**; vertėja iš lenkų į lietuvių kalbą Janina **Krupovič**; vertėja iš rusų į lietuvių kalbą Danutė **Mukienė**. Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 144 p.: iliustr. ISBN 978-9955-818-18-2.

Mukienė-Ramonaitė, Danutė. *Polonezų kelias: gyvenimas, kurio nepakartosi*. Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2015, 191 p.: iliustr. ISBN 978-9955-818-19-9.

Mukienė-Ramonaitė, Danutė. *The path of polonaises: the inimitable life of Mykolas Kleopas Oginskis*. Vilnius: The Regional Cultural Initiatives Center, 2015, 173 p.: iliustr. ISBN 978-9955-818-20-5.

Muziejų edukacinės programos: teorija, praktika, 2015. Sudarytojai Auksė Kapočiūtė-Vaitkuviene, Eglė **Nedzinskaitė**, Vilija Sapjanskienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, 48, [1] p.: iliustr. ISBN 978-9955-9816-1-9.

Makselienė, Simona; **Parulskis**, Ernestas; Virbickaitė, Aistė Paulina. *Menas ir pinigai: apybraižos apie meno rinką*. Vilnius: Meno rinkos agentūra, 2015, 199, [1] p.: iliustr. (Vilniaus aukciono biblioteka). ISBN 978-609-8014-17-4.

Parulskis, Ernestas. *Žiemos atostogų tankas*: apsakymas. Vilnius: Aukso žuvis, 2015, 47, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-8120-10-3.

Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose: straipsnių rinkinys. 2 knyga. (Muziejinių eksponatų priežiūra, IV dalis.) Sudarytojai dr. Jūratė **Senvaitienė**, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina **Vedrickienė**, Janina **Lukšėnienė**. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2015, p. 505–949: iliustr. ISBN 978-609-95029-9-1.

Baranauskas, Antanas. *Anykščių šilelis: poema*. [Iliustravo ir apipavidalino Loreta **Uzdraitė**]. Vilnius: Petro ofsetas; Anykščiai: Pasaulio anykštėnų bendrija; Anykščių menų centras, 2015, 66, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-420-439-5.

Vytautas Kasiulis: album. Lithuanian Art Museum. Compilers Laima **Bialopetravičienė**, Ilona **Mažeikienė**; text by Laima **Bialopetravičienė**. Vilnius: Versus aureus, [2015], 303, [1] p.: iliustr. ISBN 978-9955-34-587-9.

Parengė Indrė Buzelienė