

**Tikybės pamoka muziejuje:** „Biblijos abėcėlė“.

**Dalyviai:** užsiėmimas skirtas 5–12 klasių mokiniams.

**Pamokos vieta:** Radvilų rūmų muziejus (Vilniaus g. 24, Vilnius).

**Pamokos pristatymas:** Kornelis van Harlemas (1562–1638 m.) – Nyderlandų manierizmo tapytojas. Tapė religinių, mitologinių siužetų paveikslus, portretus. Geriausiai žinomi jo tapyti didelio formato biblinių siužetų paveikslai su daugybe atletiškų apnuogintų figūrų, dinamiškai persisukusių, vaizduojamų sudėtingais rakursais. K. van Harlemo „Senojo ir Naujojo Testamento alegorija“ išsiskiria sudėtinga daugiafigūre kompozicija. Jungdamas ir gretindamas Senojo ir Naujojo Testamento siužetus, dailininkas šiame kūrinyje pasakoja žmonijos istoriją nuo Nuopuolio iki Atpirkimo. Figūros nutapytos peizažo fone, bet gamta šiame kūrinyje, skirtingai nei Renesanso epochoje, nebeturi vienijančio ir nuotaiką kuriančio vaidmens. Dykumos, Medžio, Kalno simboliais autorius perteikia Išganymo žinią. Įspūdinga, didelio formato kompozicija yra perpildyta dinamiškomis pozomis pavaizduotų figūrų, kurios nutapytos dramatiškos nuotaikos peizaže, bet savo ekspresija neabejotinai jame dominuoja.

**Tikslai:** Suteikti mokiniams kuo daugiau informacijos ir išjudinti jų vizualųjį mąstymą. Tai saviraiškos ir savirealizacijos mokymas. Surasti K. van Harlemo paveiksle „paslėptus” simbolius arba jų reikšmes, kūrinyje esančias paraleles, sujungti į visumą simbolius ir alegorijas. Mokiniai mokysis nevienpusiškai, netradiciškai pastebėti daiktus, pavaizduotus įvykius ar reiškinius, įžvelgti ne tik akivaizdžias, bet ir „paslėptas“ įvykių savybes bei sąsajas. Pamokos metu siekti kuo didesnio mokinių aktyvumo. Tyrinėdami kūrinį, mokiniai dalinsis savo interpretacijomis.

**Uždaviniai:**

1. Supažindinti dalyvius su XVI–XVII a. sandūroje vyravusiu manierizmu, pristatant šio laikotarpio tapytoją Kornelį van Harlemą.
2. Siekti paaiškinti dailininko paveiksluose pavaizduotas biblines alegorines metaforas, paraleles.
3. Skatinti drąsiai reikšti mintis ir ginti savo nuomonę, atsakant į užsiėmimo vadovo užduodamus klausimus.
4. Mokyti greitai ir efektyviai dirbti mažose grupelėse neįprastoje aplinkoje (muziejaus ekspozicijų salėje).
5. Lavinti vaiko emocinį intelektą.

**Tarpdalykinės sąsajos:** istorija, tikyba, etika, dailė.

**Praktinė veikla:** dalyviai kviečiami įsiziūrėti į paveikslo siužetus, figūras. Kartu su užsiėmimo vadovu ištyrinėję kūrinį, aptaria pagrindines paveikslo idėjas, mintis, apibūdina nutapytus siužetus, įvykius, asmenis. Trumpai aptariama įvardintų Biblijos siužetų, asmenų simbolika, sąsajos, paralelės. Užsiėmimo metu vadovas klasę suskirsto į grupes ir, atsižvelgdamas į dalyvių amžių, išdalina paruoštus užduočių lapus „Abėcėlės ratu“, „Dialogo kūrimas“, „Vardų mozaika“, „Papasakok Biblijos istoriją“, „Dėlionė“.

**Vertinimas:** pokalbis, darbas grupėje, kūrybinis darbas, refleksija.

**Numatomas rezultatas:** gilesnis ir jautresnis požiūris į Biblijos tyrinėjimą, žinių apie krikščioniškąjį tikėjimą gilinimas ir įtvirtinimas.

Parengė mokytoja metodininkė Violeta Žižienė

Vilniaus Salomėjos Nėries gimnazija, Vilniaus „Minties“ gimnazija