



2015-aisiais, kaip ir ankstesniais metais, Lietuvos dailės muziejus (LDM) vykdė savo pagrindinę misiją – kaupė, saugojo, tyrė, restauravo ir populiario nacionalinės vertės dailės kūrinius bei kitas kultūros vertybes, taip siekdamas sudaryti tinkamas sąlygas įvairiapusiam visuomenės švietimui ir kultūrinio pobūdžio socialinių programų įgyvendinimui.

Pagrindinės veiklos efektyvumo didinimo kryptys buvo dvi: pastatų energetinių išteklių rodiklių, renovuojant ir modernizuojant muziejaus padalinius, gerinimas bei Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų rinkinių apskaitos automatizavimas.

Visus metus nemažėjo dėmesys Palangos gintaro muziejui. Įgyvendinant projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis etapas)“, kuris buvo finansuojamas iš 2007–2013 m. Sanglaudos skatinimo veiksmų programos 1 prioriteto „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ VP3-1.3-ŪM-02-V priemonės „Viešųjų nekilnojamojo kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“ lėšų, 2015 m. buvo užbaigti rūmų restauravimo darbai, šiame pastate sukurtos tarptautinės normos atitinkančios eksponatų saugojimo, eksponavimo, apsaugos, mikroklimato ir kultūros bei meno renginių organizavimo sąlygos.

Vykdydamas Lietuvos muziejų nacionalinio skaitmeninio kompetencijos centro funkcijas, muziejus toliau daug dėmesio skyrė Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) administravimo, tobulinimo bei muziejininkų, dirbančių kultūros paveldo objektų skaitmeninio srityje, kvalifikacijos kėlimui.

Buvo vykdomos dvi pagrindinės programos. Pirmoji – muziejaus rinkinių kaupimo, saugojimo bei populiarinimo. Šios programos tikslas buvo išsaugoti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes (šios programos įgyvendinimui skirta 4 325 098 Eur). Įgyvendinant antrąją programą – kultūros vertybių skaitmeninio, skaitmeninio turinio kūrimo ir sklaidos – buvo siekiama didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio (programos įgyvendinimui skirta 178 117 Eur).

## STATISTIKA

2016 m. sausio 1 d. LDM dirbo 439 darbuotojai, iš jų 2015 m. seminauose, stažuotėse, konferencijose kvalifikaciją kėlė 56. Muziejaus rinkiniuose buvo saugomi 241 937 eksponatai, iš jų 2015 m. įsigyti 2 903, tikrąja verte pervertinti 15 985, konservuoti ir / ar prevenciškai konservuoti 2 944, suskaitmeninti 5 343. Iš viso iki 2016 m. sausio 1 d. muziejuje buvo suskaitmenintas 76 351 eksponatas. 2015 m. ekspozicijose, parodose, renginiuose sulaukta 342 717 lankytojų, muziejaus fonduose aptarnauta 115 interesantų (studentų, muziejininkų, dailėtyrininkų, istorikų). Įvyko 2 122 edukaciniai užsiėmimai, juose dalyvavo 6 068 įvairaus amžiaus

asmenys. LDM padaliniuose vedamų edukacinių užsiėmimų temų buvo 284, iš jų 182 parengtos naujai. Visus metus kiekviename muziejaus ekspoziciniame padalinyje buvo organizuojami įvairūs visuomenės gausiai lankomi kultūros renginiai (įvyko 506). Muziejus administravo ir plėtojo 12 interneto leidinių. Per metus iš viso juose skelbiama informacija domėjosi 953 429 lankytojai. Muziejaus ekspozicijose ir parodose lankytojai turėjo galimybę susipažinti su 21 267 eksponatais, iš jų 9 252 buvo pasiskolinti iš kitų fizinių ir juridinių asmenų. 890 eksponatų muziejus 2015 m. paskolino kitoms įstaigoms ir institucijoms. Per metus atnaujintos 2 ekspozicijos, surengta 61 paroda (8 iš jų – tarptautinės), sukurta 15 virtualių parodų. Spaudai parengta ir išleista 13 didelės apimties leidinių, iš kurių 4 skirti populiarinti muziejaus rinkinius. Savo veiklą muziejus plėtojo 26 pastatuose, kurių bendras plotas sudarė 40 447 kv. m. Parodos ir ekspozicijos užėmė 11 399 kv. m, rinkinių saugyklos – 4 538 kv. m, lauko ekspozicijos – 0,71 ha. Per metus muziejus iš viso gavo 5 369 640 Eur lėšų, iš jų steigėjo asignavimai sudarė 4 352 617 Eur, lėšos iš kitų šaltinių – 1 017 023 Eur.

#### ADMINISTRACINĖ VEIKLA

- 2015 m. įvyko vienas LDM tarybos posėdis (jame svarstyta LDM 2014 m. veiklos ataskaita ir 2015 m. veiklos planas bei kiti svarbūs klausimai) ir 27 Strateginio planavimo komiteto (SPK) posėdžiai bei pasitarimai. Juose buvo sudaromi ir derinami muziejaus strateginiai planai, tvirtinamos svarbiausios numatomos įgyvendinti programos, aptariama jų įgyvendinimo eiga ir kiti svarbūs muziejaus veiklos klausimai.
- Tarp svarbiausių muziejaus direktoriaus įsakymų buvo šie: „Dėl Strateginio planavimo komiteto nuostatų patvirtinimo“ (2015 m. gruodžio 21 d.), „Dėl LDM struktūros pakeitimo“ (2015 m. gruodžio 23 d.), „Dėl rinkinių komisijos nuostatų ir darbo reglamento patvirtinimo“ (2015 m. gruodžio 28 d.). 2015 m. gruodžio 15 d. įsakymu Nr. V.1-102 patvirtintas LDM ekstremaliųjų situacijų valdymo komitetas, rinkinių evakavimo ginkluotųjų konfliktų ir kitų ekstremaliųjų situacijų atvejais parengiamųjų darbų ir veiksmų planas, asmuo, atsakingas už kilnojamųjų kultūros vertybių evakavimą, jo pažymėjimo forma ir pakuočių ženklinimo tvarka. Tos pačios dienos įsakymu Nr. V.1.-103 patvirtintas LDM rinkinių evakavimui reikalingos taros ir pakavimo medžiagų sąrašas, sudaryta būsimųjų darbų išlaidų sąmata.
- Atsižvelgiant į naujai priimtus teisės aktus buvo parengti, su LR vidaus reikalų ministerija suderinti bei direktoriaus įsakymu patvirtinti LIMIS duomenų saugos nuostatai.
- Per metus pasirašyta 312 sutarčių, susijusių su bendrų projektų vykdymu, dalinės valstybinės paramos įgyvendinamiems projektams skyrimu, eksponatų skolinimu ir skolinimusi, nacionalinių ir tarptautinių parodų rengimu, darbu su LIMIS ir kt. Iš jų 100 buvo

bendradarbiavimo rengiant parodas ir vykdant kitus projektus, 47 autorinės, 165 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutartys.

## PROJEKTAI

Siekiant laiku ir kokybiškai įgyvendinti 2015 m. parodų ir kultūros renginių planą buvo rengiamos ir įvairiems fondams, įstaigoms bei organizacijoms teikiamos paraiškos daliniam finansavimui gauti. Iš viso parengtos ir Lietuvos kultūros tarybai, miestų savivaldybėms, užsienio šalių ambasadoms ir kultūros rėmimo fondams pateiktos 36 paraiškos dėl 2015 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, naujų eksponatų įsigijimo, restauravimo, ekspozicijų atnaujinimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos.

Taip pat buvo parengti ir LR kultūros ministerijai pateikti šių kultūros paveldo bei kultūros infrastruktūros aktualizavimo projektų, kuriems finansavimą siekta gauti iš ES struktūrinės paramos 2014–2020 m., rinkodaros planai: Chodkevičių rūmų ansamblio renovacijos; Taikomosios dailės muziejaus renovacijos; LDM Prano Gudyno restauravimo centro renovacijos; Laikrodžių muziejaus renovacijos; Radvilų rūmų muziejaus ansamblio restauravimo, plėtos ir pritaikymo šiuolaikiniams turizmo poreikiams; Lietuvos medicinos bibliotekos pastato pritaikymo Antano Gudaičio galerijai ir Liaudies meno muziejui.

Parengtas ir LR kultūros ministerijai pateiktas projektinis pasiūlymas dėl LIMIS plėtos, naujų elektroninių paslaugų sukūrimo, projekto „Virtualus muziejus“ įtraukimo į „Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2015–2020 metų programos įgyvendinimo 2016–2018 metų planą“.

2015 m. parengta keletas projektų, kurie nebuvo įtraukti į ataskaitinių metų darbų planą: Chodkevičių rūmų ansamblio investicinis projektas; LDM Taikomosios dailės muziejaus pastato energetinio efektyvumo didinimo investicinis projektas; LDM Prano Gudyno restauravimo centro infrastruktūros modernizavimo investicinis projektas; investicinis projektas „Užsienio meno muziejaus sukūrimas, restauruojant ir rekonstruojant kunigaikščio Jonušo Radvilos rūmų ansamblį Vilniuje, Vilniaus g. 24 (unikalus objekto kodas 752) ir jį pritaikant daugiafunkcinei muziejinei veiklai bei kultūrinio turizmo plėtojimui. I etapas“.

### Muziejaus rinkiniai

- Per metus įvyko 8 Rinkinių komisijos posėdžiai. Juose buvo svarstomi naujų eksponatų įsigijimo, siunčiamų į parodas eksponatų įvertinimo draudimui, rinkinių komplektavimo ir apskaitos klausimai. Iš naujai įsigytų eksponatų 2 897 saugojimo vienetai (saug. vnt.) įtraukti į pagrindinį, likusieji 6 – į pagalbinių fondą. 2015-aisiais, kaip ir ankstesniais metais, didžioji dalis muziejaus rinkinius papildžiusių eksponatų

(1 182 saug. vnt.) įsigyta nemokamai – gauta dovanų. Nupirkti 192 pagrindinio fondo eksponatai (už juos sumokėta 57 412 Eur). Tarp naujai įsigytų objektų daugiausiai buvo liaudies meno eksponatų (1 417 saug. vnt., visi jie įtraukti į pagrindinį fondą), vaizduojamosios dailės (1 360 saug. vnt., iš jų 1 354 pagrindinio, 6 pagalbinio fondo), taikomosios dailės (126 saug. vnt., visi jie įtraukti į pagrindinį fondą). Per metus suinventorinti 4 287 eksponatai.

- Siekiant, kad visuomenei informacija apie muziejuje saugomus kultūros paveldo objektus būtų lengvai prieinama, toliau buvo rengiamos ir su muziejuje saugomų kūrinių autoriais ar jų turtinių teisių perėmėjais pasirašomos autorių turtinių teisių perėmimo sutartys (iš viso per metus tokių sutarčių pasirašyta 20).
- Planingai buvo tikrinami muziejaus rinkiniai. Užbaigtas tikrinti XX a. II p.–XXI a. grafikos rinkinys (iš viso patikrinta 57 785 saug. vnt.). Patikrinti 3 356 saug. vnt. gintaro rinkinyje, 749 saug. vnt. liaudies meno vaizduojamosios dailės rinkinyje (tikrinti grafikos, karpinių, akvarelės ir pastelės kūriniai), 597 saug. vnt. archeologinės keramikos rinkinyje, 511 saug. vnt. keramikos rinkinyje, 312 saug. vnt. numizmatikos rinkinyje, 184 saug. vnt. liaudies meno šiuolaikinio metalo kryžių ir saulučių rinkinyje.
- 2015 m. tikrąja verte pervertinti 15 985, įsigijimo verte įvertinti 192 eksponatai. 2015 m. pabaigoje LDM rinkinių balansinė vertė sudarė 11 906 844 EUR.
- Vykdyta eksponatų perdavimo-priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita.
- Per metus 7 330 saug. vnt. eksponatų buvo paskolinta kitoms institucijoms, iš jų 20 – parodoms užsienyje. 6 602 saug. vnt. buvo gražinta į rinkinius, iš jų 20 – iš parodų užsienyje. 9 252 saug. vnt. buvo pasiskolinti parodoms iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų, kitų institucijų. Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondo tapybos kūrinių kolekcija (643 saug. vnt.) buvo priimta ilgalaikiam saugojimui LDM (10 metų), sudaryti kolekcijos eksponatų sąrašai, kūriniai suskaitmeninti.

#### **Konservavimas, restauravimas**

- Aktualiausi kultūros paveldo objektų restauravimo klausimai buvo aptariami muziejaus Restauravimo taryboje. Per metus įvyko 3 jos posėdžiai. Juose patvirtinti pagrindiniai restauravimo projektai, konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos, įvertinti atlikti darbai bei parengta restauravimo dokumentacija.
- Posėdžiuose už savo darbus individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai. Juose buvo tvirtinamos ir Prano Gudyno restauravimo centro laboratorijų bei dirbtuvių vadovų atliktų darbų suvestinės, restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, kitų institucijų restauratorių stažuotčių programos,

įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai, stažuočių metu atliktų darbų kokybė.

- Įvyko 52 Restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai, kuriuose buvo svarstomos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos.
- 2015 m. iš viso Prano Gudyno restauravimo centro specialistai restauravo 914 eksponatų (iš jų 702 – iš LDM rinkinių), konservavo 1 286 (iš jų 564 – iš LDM rinkinių), prevenciškai konservavo 1 800 kūrinių (iš jų 1 678 – iš LDM rinkinių). Tarp restauruotų ir konservuotų objektų 1 340 saug. vnt. buvo tekstilės, 750 – grafikos, 605 – tapybos eksponatai, 95 – polichromuoto medžio skulptūros, 420 – keramikos, stiklo, gintaro, 72 – metalo dirbiniai, 96 paveikslų rėmai, 82 baldai, 540 archeologinių radinių.
- Visus metus Prano Gudyno restauravimo centro specialistai tikrino, kokios yra eksponatų saugojimo sąlygos (patalpų drėgmė, temperatūra, apšvieta, UV spinduliuotė) Nacionalinės dailės galerijos, Vilniaus paveikslų galerijos, Taikomosios dailės muziejaus, Radvilų rūmų muziejaus, Miniatiūrų muziejaus, Prano Domšaičio galerijos, Laikrodžių muziejaus, Palangos gintaro muziejaus salėse, Liaudies meno rinkinių saugyklose. Matavimai buvo atliekami kartą per du mėnesius, kai kuriose ekspozicijose ir saugyklose, kur mikroklimato parametrai nuolat kinta, – kas mėnesį. Higrometrų rodmenų popierius keistas kartą per mėnesį. Mikroklimato tyrimų duomenys (drėgmės, temperatūros ir apšvietos parametrai) apibendrinti juos suvedant į kompiuterinę programą. Buvo atliekami Nacionalinės dailės galerijos, Vilniaus paveikslų galerijos, Taikomosios dailės muziejaus, Radvilų rūmų muziejaus, Palangos gintaro muziejaus, Klaipėdos paveikslų galerijos, Prano Domšaičio galerijos, Laikrodžių muziejaus, Juodkrantės miniatiūrų muziejaus, Liaudies meno saugyklų pastatų, kuriuose įrengtos ekspozicijos ir saugyklos, mikrobiologiniai tyrimai. Pagal su restauratoriais suderintą grafiką eksponatų saugyklose ir ekspozicijose (Vilniaus paveikslų galerijoje, Nacionalinėje dailės galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje ir saugyklose) vyko sanitarinės dienos.
- Buvo tęsiami šiuolaikinės tekstilės saugyklos įrengimo, eksponatų sandėliavimo ir topografinių sąrašų sudarymo bei eksponatų tikrinimo darbai.
- Visus metus rinkinių saugotojams buvo teikiami pasiūlymai ir konsultacijos dėl eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų. Tęstas evakuotinių eksponatų ir apskaitos dokumentų ženklimas. Įsigytos priemonės evakuotiniams grafikos bei akvarelės-pastelės eksponatams ir jų saugojimo vietoms ženklinti. Paženklinti grafikos rinkinių eksponatai. Jie perkelti į atskirus stalčius greičiausiai pasiekiamoje saugyklos vietoje. Pradėtas evakuotinių eksponatų žymėjimas muziejaus ekspozicijų topografiniuose planuose.
- Ruošiantis Prano Gudyno restauravimo centro remontui, atliktas

restauruoti ir konservuoti perduotų eksponatų patikrinimas, eksponatai grąžinti į rinkinius arba jų savininkams, o liekantys ilgalaikiam saugojimui kitų muziejų ar institucijų kūriniui perkelti į kitas muziejaus patalpas.

- 23 264 saug. vnt. muziejaus gintaro rinkinio eksponatų perkelta į naują saugyklą, 6 634 saug. vnt. įvairių rinkinių eksponatų perduota naujoms Palangos gintaro muziejaus ekspozicijoms, parengti naujų šio muziejaus ekspozicijų topografiniai planai.
- 2015 m. buvo surengtos 5 trumpalaikės išvykos liaudies meno eksponatams rinkti.

#### Lankytojų aptarnavimas

- Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankė, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvavo, su muziejaus fondais susipažino 342 717 visų tikslinių grupių lankytojų. Daugiausiai lankytojų (108 854) sulaukė Palangos gintaro muziejus. Kituose ekspoziciniuose padaliniuose jų buvo atitinkamai: Nacionalinėje dailės galerijoje – 64 675, Taikomosios dailės muziejuje – 7 783, Vilniaus paveikslų galerijoje – 37 609, Laikrodžių muziejuje – 28 978, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje – 22 495, Prano Domšaičio galerijoje – 14 975, Radvilų rūmų muziejuje – 14 756, Miniatiūrų muziejuje – 2 477. Muziejaus fonduose lankėsi 115 asmenų.

#### Edukacinės programos

Nacionalinėje dailės galerijoje

Nuolatinėje XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicijoje buvo tęsiami anksčiau parengti 22 temų edukaciniai užsiėmimai. Parodoms ir kitiems projektams per metus parengti 54 naujų temų edukaciniai užsiėmimai. NDG edukaciniame centre įgyvendinta 18 specialių edukacinių projektų.

Prano Gudyno restauravimo centre

Parengtos 5 naujos edukacinės programos. Vilniaus dailės akademijos, Vilniaus universiteto Chemijos, Komunikacijos, Istorijos fakultetų, Vytauto Didžiojo universiteto restauravimo ir paminklotvarkos specialybių studentams suorganizuoti 3 pažintiniai vienos dienos paskaitų ciklai kilnojamojų kultūros vertybių tyrimo ir restauravimo temomis, gimnazijų ir meno mokyklų mokiniais – 2 edukaciniai užsiėmimai kultūros vertybių technologinių tyrimų restauravimo tema, trečiojo amžiaus universiteto klausytojams – 1 edukacinis užsiėmimas kultūros paveldo vertės ir reikšmės bei jo tyrimų ir restauravimo tema.

### *Meno pažinimo centro (Radvilų rūmų muziejaus)*

#### *įgyvendintos programos:*

##### *Radvilų rūmų muziejuje*

Visus metus pagal anksčiau parengtas 4 edukacines programas buvo vedami užsiėmimai įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiesiems. Siekiant, kad įvairaus amžiaus vaikai, jaunimas ir šeimos turėtų galimybę geriau susipažinti su veikiančiomis ekspozicijomis ir trumpalaikėmis parodomis, buvo parengtos 5 naujos edukacinės programos, kurias sudarė 16 temų užsiėmimai. Radvilų rūmų muziejuje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje buvo įgyvendinama edukacinė programa šeimoms (ją sudarė 8 edukacinių užsiėmimų ciklas) ir edukacinė programa suaugusiesiems (ją sudarė 11 edukacinių užsiėmimų ciklas).

##### *Vilniaus paveikslų galerijoje*

Visus metus pagal anksčiau parengtą programą buvo vedami 5 temų edukaciniai užsiėmimai įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiesiems. Parengtos 4 naujos edukacinės programos įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiesiems ir senjorams, kurias sudarė 8 temų užsiėmimai.

##### *Taikomosios dailės muziejuje*

Įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui buvo vedami anksčiau parengtų edukacinių programų, skirtų A. Vasiljevo kolekcijos parodai „Trys mados šimtmečiai“, 5 temų užsiėmimai.

Įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui parengtos 3 naujos edukacinės programos, kurias sudarė 11 temų užsiėmimai.

##### *Vytauto Kasiulio dailės muziejuje*

Buvo tęsiami 3 temų programų, skirtų geriau susipažinti su nuolatine Vytauto Kasiulio kūrybos ekspozicija, edukaciniai užsiėmimai. Parengtos 3 naujos edukacinės programos trumpalaikėms parodoms, kurias sudarė 5 temų užsiėmimai, bei 4 naujos edukacinės programos, skirtos įvairaus amžiaus vaikams, kurias sudarė 5 temų užsiėmimai.

##### *Prano Domšaičio galerijoje*

Galerijos ekspozicijose ir parodose toliau buvo įgyvendinama 12 edukacinių programų, kurias sudarė 29 temų užsiėmimai, skirti ikimokyklinio ugdymo įstaigoms, būreliams, klubams, centrams, įvairaus amžiaus vaikams, šeimoms. Parengtos ir įgyvendintos 7 naujos edukacinės programos, kurias sudarė 33 temų užsiėmimai. Buvo tęsiamos trijų anksčiau pradėtų vykdyti projektų veiklos. Kartu su Klaipėdos miesto, rajono ugdymo įstaigomis parengta 13 naujų bendrų edukacinių neformaliojo ugdymo projektų. Ligoninėse, mokyklose ir kitose viešosiose erdvėse surengti 5 išvažiuojamosios edukacijos renginiai.

#### Miniatiūrų muziejuje

Buvo tęsiami 2014–2015 mokslo metams skirtų 3 edukacinių programų šeimoms bei ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms užsiėmimai, parengta 1 nauja ir atnaujinta 1 tęstinė edukacinė programa. Muziejuje taip pat buvo vedami 6 temų edukaciniai užsiėmimai, skirti ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms.

#### Laikrodžių muziejuje

Papildžius naujai surinkta informacine medžiaga ir priemonėmis, toliau vykdytos anksčiau pradėtos įgyvendinti edukacinių užsiėmimų teorinės ir praktinės programos, kurias sudarė 11 temų užsiėmimai. Muziejuje taip pat buvo vykdomi ir du 2 anksčiau pradėti įgyvendinti edukaciniai projektai. Parengtos 3 naujos edukacinės programos ir užsiėmimai.

#### Palangos gintaro muziejuje

Buvo tęsiamos anksčiau pradėtos vykdyti edukacinės programos, kurias sudarė 7 temų užsiėmimai. Viena programa papildyta 2 temų naujais užsiėmimais.

Parengti 4 nauji interaktyvūs užsiėmimai – naujos ir atnaujintos edukacinės programos.

#### Muziejaus renginiai

Muziejaus padaliniuose per metus įvyko 506 įvairaus pobūdžio kultūros ir meno istoriją aktualinantys renginiai (diskusijos, paskaitos, seminarai, konferencijos, kino filmų peržiūros, knygų pristatymai, kultūros, meno vakarai, meno studijų pristatymai, klasikinės muzikos koncertai, pokalbiai, susitikimai su iškiliais žmonėmis ir kt.), iš jų Nacionalinėje dailės galerijoje – 61, Vilniaus paveikslų galerijoje – 78, Taikomosios dailės muziejuje – 82, Radvilų rūmų muziejuje – 14, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje – 82, Palangos gintaro muziejuje – 51, Prano Domšaičio galerijoje – 50, Miniatiūrų muziejuje – 10, Laikrodžių muziejuje – 78.

#### Muziejaus interneto leidinių plėtra

2015 m. sausio–gruodžio mėn. administruota, atnaujinta, aktualia informacija papildyta 12 LDM ir kitų institucijų internetinių leidinių (portalų, informacinių svetainių, virtualių ekspozicijų). Sukurtas 1 naujas leidinys – svetainė „LM ISC LIMIS mokymai“ <http://www.limismokymai.lt/>, skirta muziejaus darbuotojų mokymams internetu. Buvo kuriama nauja LDM interneto svetainės [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt) struktūra ir dizainas, perkeliama svarbiausia informacija iš senos struktūros ir dizaino svetainės į naująją. Iš viso per metus muziejaus administruojamuose leidiniuose apsilankyta 1 220 931 kartą, 830 964 interneto naudotojai buvo unikalūs šių leidinių lankytojai. Atskirų LM ISC LIMIS administruojamų interneto leidinių lankytojų 2015 m. statistika: LDM interneto svetainėje [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt). apsilankė

275 746 lankytojai, iš jų unikalūs buvo 220 467; portale „Lietuvos muziejai“ [www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt) – 682 050 lankytojai, iš jų unikalūs – 430 540; „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ [www.pgm.lt](http://www.pgm.lt) – 61 559, iš jų unikalūs – 50 700; „Lietuvos taikomoji dekoratyvinė dailė“ [www.tdaille.lt](http://www.tdaille.lt) – 9 761, iš jų unikalūs – 8 102; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ [www.tradicija.lt](http://www.tradicija.lt) – 14 968, iš jų unikalūs – 12 394; „Laikrodžių muziejus“ <http://www.muziejai.lt/klm/index.htm> – 6 193, iš jų unikalūs – 4 481; „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt) – 16 004, iš jų unikalūs – 9 452; portale „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ [www.limis.lt](http://www.limis.lt) – 124 797, iš jų unikalūs – 72 033; Lietuvos muziejų asociacijos svetainėje [www.museums.lt](http://www.museums.lt) – 17 405, iš jų unikalūs – 13 445; virtualioje parodoje „Lietuvos muziejų lobiai“ <http://www.muziejai.lt/lobiai/> – 2 637, iš jų unikalūs – 1 912; Lietuvos dailės muziejaus LIMIS elektroninio katalogo interneto svetainėje [ldm.limis.lt](http://ldm.limis.lt) – 2 637, iš jų unikalūs – 1 912; „Ekspozitai, kuriuos verta pamatyti“ <http://parodos.emuziejai.lt/> – 9 811, iš jų unikalūs – 7 439.

Visus metus LM ISC LIMIS buvo administruojamas, nauja aktuali informacija papildomos muziejaus, jo padalinio Nacionalinės dailės galerijos, Lietuvos muziejų portalo, interneto svetainės „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ paskyros socialiniuose tinkluose „Facebook“, „Twitter“, „YouTube“.

LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos. Nuolat buvo atnaujinama, aktuali informacija papildoma, administruojama LDM Nacionalinės dailės galerijos interneto svetainė [www.ndg.lt](http://www.ndg.lt). Iš viso joje apsilankė 160 004 lankytojai, iš jų 122 465 buvo unikalūs.

## EKSPOZICINĖ VEIKLA

- Rinkta dalykinė ir lyginamoji medžiaga Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijai.
- Buvo rengiama planuojamų atkurti Radvilų rūmų komplekso pastatų pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijoms demonstruoti, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos renginiams organizuoti koncepcija.
- Parengti 6 teminiai planai 2015 m. Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje surengtoms parodoms.
- Palangos gintaro muziejuje užbaigus projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis, etapas)“, įrengtos naujos ilgalaikės ekspozicijos pastato pirmame ir antrame aukšte.

### Nacionalinė dailės galerija

Galerijoje visus metus veikė kasmet atnaujinama nuolatinė ekspozicija „Lietuvos XX–XXI a. dailė“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti ilgalaikės parodos: „Teodoras Kazimieras Valaitis. 1934–1974“ (veikė 2014 m. lapkričio 14–2015 m. vasario 1 d.); „Kazimiera Zimblytė (1933–1999). 7 dešimtmetis“ (veikė 2014 m. lapkričio 26–2015 m. kovo 29 d.); „Aleksandra Kašuba. Spektro užuomina. 1975 metų projektas Nacionalinėje dailės galerijoje“ (veikė 2014 m. gruodžio 5–2015 m. kovo 1 d.).

Galerijoje surengtos naujos trumpalaikės parodos: Vinco Kisarausko (1938–1988) kūrybos retrospektyva „Pasisveikinimas su laiku“ (veikė 2015 m. balandžio 28–birželio 14 d.); „124 fotografijos ir keli daiktai iš Vinco Kisarausko archyvo“ (veikė 2015 m. balandžio 28–birželio 14 d., kuratorė A. Kisaraukaitė); „POPKunst For Ever! Estų popmenas septintojo ir aštuntojo dešimtmečių sandūroje“ (veikė 2015 m. birželio 5–rugšėjo 6 d., kuratorė S. Helme, parodos partneris – Estijos dailės muziejus); „Pasaulis pagal Fluxus“ (veikė 2015 m. liepos 10–rugšėjo 20 d., kuratorius L. Pšibilskis, parodos partneris – Jono Meko vizualiųjų menų centras); „Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai“ (veikė 2015 m. spalio 23–gruodžio 6 d.); „Kinas eina per miestą. Vilniaus kino teatrų istorijos“ (veikė 2015 m. lapkričio 19–2016 m. sausio 30 d., kuratorės S. Žalneravičiūtė, Ž. Etevičiūtė, E. Juocevičiūtė, E. Mikalajūnė); NDG Informacijos centre: Gražiausių knygų iš Šveicarijos paroda; Algimanto Kunčiaus albumų ir autorinių leidinių paroda.

### Vilniaus paveikslų galerija

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „Lietuvos dailė (XVI–XX a. pr.)“ ir „Rūmų klasicistiniai interjerai“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: tarptautinė paroda „Iš šalčiausio krašto – Šiaurės šalių juvelyrika“ (veikė 2014 m. lapkričio 20–2015 m. sausio 19 d.); „Vladislavo Neveravičiaus studijoje“ (veikė 2014 m. gruodžio 16–2015 m. kovo 15 d.).

Galerijoje surengtos naujos trumpalaikės parodos: Algirdo Petrulio gimimo 100-mečiui skirta paroda „Pustonių turtai paletėje“ (veikė 2015 m. vasario 17–birželio 15 d.); „Senojo Vilniaus vizijos Juozapo Kamarausko akvarelėse“ (veikė 2015 m. birželio 30–rugšėjo 27 d.); „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“ iš Krokuvos nacionalinio muziejaus rinkinių (veikė 2015 m. spalio 29–2016 m. sausio 31 d., kuratorė K. Kulyg-Janarek, parodos partneris – Lenkijos institutas Vilniuje); kilnojamoji stendinė edukacinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ (veikė 2015 m. gegužės 11–birželio 1 d., parodos partneris – VO Regionų kultūrinių iniciatyvų centras).

### Taikomosios dailės muziejus

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: retrospektyvinė paroda „Absoliuti tekstilė“ (2014 m. gruodžio 18–2015 m. gegužės 31 d., kuratorės prof. E. G. Bogdaniienė, prof. I. Kuiziniene); „Maištas buduare. XX a. aštuntojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (veikė 2014 m. rugsėjo 4–2015 m. spalio 27 d.); „Trys mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (veikė 2014 m. rugsėjo 4–2016 m. gegužės 10 d.).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Prieš... ir po... Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių paroda“ (veikė 2015 m. birželio 18–2016 m. liepos 1 d.); „Šiuolaikinio Čekijos stiklo ir porceliano paroda“ (veikė 2015 m. birželio 11–rugsėjo 6 d., parodos partneriai – Čekijos Respublikos ambasada, Čekijos kultūros sklaidos institucija „Česka centra“); „Kvietimas į pokylį. 1915–2015 metų mada“ (gražiausios vakarinės suknelės iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, Paryžius) (veikė 2015 m. lapkričio 10–2016 m. gegužės 10 d.); Nacionalinės karikatūristų asociacijos paroda „Greičiau, aukščiau, tvirtiau, linksmiau“; „Stefano Popos (Rumunija) karikatūros“.

### Radvilų rūmų muziejus

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „XVI–XIX a. Vakarų Europos dailė“, „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“.

Buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti paroda „Senųjų ikonų paslaptys. Andrejaus Balyko ikonų kolekcija: pagrobta, grąžinta, papildyta“ (veikė 2014 m. balandžio 29–2015 m. gegužės 10 d.).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Tapytojo Vitoldo Bialynickio-Birulia kūryba iš Baltarusijos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių“ (veikė 2015 m. gegužės 21–rugsėjo 13 d.); „Gyvoji gamta dailėje. XVII–XX a. pr. tapyba“ (veikė 2015 m. spalio 1–2016 m. kovo 26 d.); „Radvilos – didingos kunigaikščių epochos pradžia“ (veikė 2015 m. lapkričio 12–sausio 31 d., parodos partneriai – Biržų muziejus „Sėla“, Kėdainių krašto muziejus, Nacionalinis Baltarusijos istorijos muziejus ir kt.).

### Vytauto Kasiulio dailės muziejus

Visus metus veikė retrospektyvinė Vytauto Kasiulio kūrybos ekspozicija. Buvo tęsiama ankstesniais metais pradėta eksponuoti jubiliejinė paroda „Telesforo Valiaus (1914–1977) grafika“, skirta dailininko gimimo 100-mečiui (veikė 2014 m. spalio 16–2015 m. sausio 18 d.).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Jonas Rimša. Ugnies ir džiunglių magija“ (veikė 2015 m. vasario 12–balandžio 12 d., kuratorė dr. N. Tumėnienė, parodos partneris – Lietuvos išeivijos dailės

fondas); išeivijos dailininko Alfonso Dargio kūrybos paroda iš LDM fondų „Alfonas Dargis: vaizduotės užrašai“ (veikė 2015 m. gegužės 6–birželio 21 d., parodos partneris – Mažeikių muziejus); Vytauto Kašubos kūrybos palikimą ir archyvą pristatanti paroda „Vytautas Kašuba – nematyti piešiniai“ (veikė 2015 m. liepos 2–rugsėjo 20 d., kuratorė dr. N. Tumėnienė); „Stanisław Ignacy Witkiewicz-Witkacy“ ir parodai skirtas seminaras (veikė 2015 m. rugsėjo 25–spalio 8 d., kuratoriai G. Cardazzo, G. Carbi (Italija), dr. H. Šabasevičius); Juozapo Čechavičiaus fotografijų retrospektyvinė paroda „Juozapo Čechavičiaus Vilnius“ (veikė 2015 m. lapkričio 13–2016 m. sausio 15 d., kuratorius D. Junevičius).

### Prano Domšaičio galerija

Visus metus veikė nuolatinė Prano Domšaičio kūrybos ekspozicija, Česlovo Janušo kūrinių ekspozicija „Prie Baltijos ir prie Atlanto“ ir Vytauto Kašubos kūrybos ekspozicija „Žmogaus misterija“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti ilgalaikės parodos: „Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio“ (veikė 2013 m. kovo 7–2016 m. gruodžio 31 d.); „Taikomoji dekoratyvinė dailė – mūsų namams iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“ (2014 m. gegužės 8–2016 m. gruodžio 31 d.); „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“ (veikė 2014 m. gegužės 8–2016 m. gegužės 8 d.); 5-ojo vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso paroda „Baltoji prakartėlė“ (veikė 2014 m. lapkričio 27–2016 m. sausio 11 d.).

Galerijoje surengtos naujos parodos: Alberto Krajinsko ir Jūratės Bučmytės kurėnų modelių ir akvarelių paroda „Mūsų turtas“ (veikė iki 2015 m. rugpjūčio 30 d.); tarptautinė paroda „Carlas Knaufas – Nidos tapytojas“ iš Rytprūsių krašto muziejaus (Liuneburgas) rinkinių ir privačių Vokietijos kolekcijų (veikė 2015 m. spalio 1–lapkričio 22 d.); Audronės ir Algimanto Vorevičių (Šakių dailės mokykla) tapybos ant šilko ir drobės paroda „Dvi pusės“ iš ciklo „Dailės pedagogų kūryba“ (veikė 2015 m. sausio 24–vasario 22 d.); Alfredo Petro Gužo (1933–2013) tapybos paroda „Žmogus liepsnojančia širdimi“ iš ciklo „Dailės pedagogų kūryba“ (veikė 2015 m. vasario 26–kovo 22 d.); Sofijos Kanaverskytės jubiliejinė paroda „Lietuvos valdovai“ (tekstilinės vėliavos), skirta Valstybės dienai (veikė 2015 m. liepos 3–rugpjūčio 30 d.); Vlado Kančiausko jubiliejinė mažosios plastikos ir pastelių paroda „Atplaukęs laivas“ (veikė 2015 m. rugsėjo 3–27 d.); „Dailininkai kare ir karo dailininkai“, integruota parodoje „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“; Japonijos fondo kilnojamoji paroda „Japonijos lėlės“ (veikė 2015 m. lapkričio 27–2016 m. sausio 11 d.); vaikų ir moksleivių kūrybos parodos: Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro tarptautinė keramikos paroda „Odė Žemei“, skirta Žemės dienai; Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos mokinių 2015 m.

diplominių darbų paroda; Klaipėdos jaunimo centro vaikų dailės studijos paroda „Egipto užburti“; Martyno Mažvydo progimnazijos respublikinio vaikų ir jaunimo konkurso „Knyga“ paroda; XII tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Slavų šaltinis“ paroda; Klaipėdos miesto mokyklų mokinių rinktinės kūrybos paroda.

#### **Miniatiūrų muziejus**

Visus metus veikė XVI–XX a. pr. miniatiūrų ekspozicija. Surengta nauja Klaipėdos krašto akvarelistų paroda „Tarp jūros ir marių“ (veikė 2015 m. birželio 5–rugpjūčio 30 d.).

#### **Palangos gintaro muziejus**

Visus metus veikė nuolatinės gintaro ir istorinių rūmų interjerų ekspozicijos.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: „Palangos gintaro muziejui – 50“ (veikė nuo 2013 m. rugpjūčio 3 d.); paroda-pardavimas „Gintaro pasaulis“ (UAB „Gintaro pasaulis“).

Muziejuje surengtos naujos trumpalaikės parodos: „Grafų Tiškevičių rūmai: didikų rezidencija, Dailininkų kūrybos namai, Gintaro muziejus“; dailininko F. Daukanto gimimo 100-čiui paminėti skirta paroda „Švytėjimas“ (veikė 2015 m. balandžio 26–2016 m. birželio 1 d.); dirbinių iš Kaliningrado gintaro muziejaus paroda – T. Beleckajos juvelyrika – „Žiemos nakties sapnas“ (veikė 2015 m. gruodžio 4–2016 m. balandžio 30 d.).

#### **Laikrodžių muziejus**

Visus metus veikė nuolatinės ekspozicijos „Laikrodininko dirbtuvės“, „Laikrodžių konstrukcijų istorija nuo seniausių laikų iki nūdienos ir laikrodžių formų raida nuo Renesanso iki Moderno“, „Saulės laikrodžių parkas Laikrodžių muziejaus kiemelyje“.

Buvo tęsiamos ankstesniais metais pradėtos eksponuoti parodos: ilgalaikė paroda „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“ (veikia nuo 2004 m. rugsėjo 21 d.); „Laiko spiralė“ (veikė 2014 m. birželio 12–2015 m. kovo 10 d.).

Surengtos naujos parodos: ilgalaikė paroda „Istoriniai rūmų laikrodžiai“ iš A. Balyko ir A. Boso kolekcijų (veikia nuo 2015 m. birželio 18 d.); per akcijas „Pasigamink lietuvišką laikrodį“, „Lietuvai ir man“ vaikų sukurtų laikrodžių paroda, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui.

**LDM filialas Lietuvos muziejų informacijos,  
skaitmeninimo ir LIMIS centras**

LMISCLIMIS surengta kilnojamoji standinė edukacinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ (veikė 2015 m. gegužės 7–15 d., parodos partneris – VO Regionų kultūrinių iniciatyvų centras).

**Kitose Lietuvos institucijose surengtos parodos**

- Kilnojamoji standinė paroda „XIX a. pab.–XX a. pradžios politikos, mokslo, kultūros elitas ir jo aplinka“ eksponuota: Veisiejų buvusio dvaro sodybos restauravimo ir pritaikymo lankytojams centre (veikė 2015 m. liepos 30–rugsėjo 30 d.), Palangos miesto savivaldybės viešojoje bibliotekoje (veikė 2015 m. gruodžio 1–31 d.), Kelmės krašto muziejuje (veikė 2015 m. kovo 11–gegužės 15 d.).
- J. Bułhako fotografijų kopijų paroda „Vilnius ir jo architektūrinės detalės“ eksponuota Ignalinos krašto muziejuje (veikė 2015 m. rugpjūčio 5–rugsėjo 5 d.).
- Edukacinė kilnojamoji standinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ eksponuota: Lietuvos moksleivių neformaliojo švietimo centre Vilniuje (veikė 2015 m. gegužės 11–birželio 30 d.), Paparčių pagrindinėje mokykloje (Paparčiai, Kaišiadorių r. sav.; veikė 2015 m. spalio 8–14 d.), Kruonio gimnazijoje (Kruonis, Kaišiadorių r. sav.; veikė 2015 m. rugsėjo 8–24 d.), Kalvių bendruomenės namuose (Kruonio sen., Kaišiadorių r. sav.; veikė 2015 m. rugsėjo 25–27 d.), Kruonio kultūros centre (Kruonis, Kaišiadorių r. sav.; veikė 2015 m. rugsėjo 28–spalio 7 d.), Palangos viešojoje bibliotekoje (veikė 2015 m. rugpjūčio 1–29 d.), Plungės M. K. Oginskio dailės mokykloje (veikė 2015 m. rugsėjo 1–lapkričio 16 d.), Skuodo meno mokykloje (veikė 2015 m. lapkričio 16–29 d.), Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre (Paežerių k., Vilkaviškio r.; veikė 2015 m. spalio 15–gruodžio 5 d.), Skuodo Pranciškaus Žadeikio gimnazijoje (veikė 2015 m. lapkričio 30–gruodžio 13 d.), Renavo dvaro muziejuje (Mažeikių r.; veikė 2015 m. ), Žemaičių dailės muziejuje (veikė 2015 m. birželio 11–rugsėjo 10 d.).
- „Lietuvos muziejų kelio“ 2015 m. programos paroda „Saulės motyvas lietuvių audiniuose“ (pagal Norbertą Vėlių) eksponuota: Našios muziejuje Švenčionyse (veikė 2015 m. rugpjūčio 31–rugsėjo 30 d.), Lazdijų krašto muziejaus padalinyje Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejuje (veikė 2015 m. birželio 10–liepos 8 d.).
- „Lietuvos muziejų kelio“ 2015 m. programos paroda „Dievo Motina lietuvių liaudies mene“ eksponuota: Lazdijų krašto muziejaus padalinyje Veisiejų krašto muziejuje (veikė 2015 m. gegužės 29–liepos 9 d.), Prezidento Kazio Griniaus memorialiniame muziejuje (Marijampolė; veikė 2015 m. liepos 10–29 d.), Skuodo muziejuje (veikė 2015 m. liepos 30–rugpjūčio 30 d.).

- Marcelijaus Martinaičio margučių paroda (iš LDM rinkinių) eksponuota Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešojoje bibliotekoje (veikė 2015 m. balandžio 10–gegužės 7 d.).
- Istorinių dvaro rūmų ekspozicija iš LDM rinkinių eksponuota Renavo dvaro rūmuose (Mažeikių r.).
- „Telesforas Valius (1914–1977). Grafika“ eksponuota Anykščių sakralinio meno centre (veikė 2015 m. vasario 10–kovo 20 d.).
- „Alfonsas Dargis: vaizduotės užrašai“ eksponuota Anykščių sakralinio meno centre (veikė 2015 m. rugsėjo 25–lapkričio 18 d.), Mažeikių muziejuje (veikė 2015 m. lapkričio 24–2016 m. sausio 16 d.).
- „Prano Domšaičio natiurmortai“ eksponuota Šilutės Hugo Šojaus muziejuje.
- Vito Luckaus retrospektyvinė fotografijų paroda „Siūlau naują pasaulį“ eksponuota Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre (veikė 2015 m. balandžio 25–gegužės 31 d.).
- „Lietuvos muziejų kelio“ 2015 m. programos paroda „Lietuvių liaudies tradicija Vytauto Igno grafikoje“ eksponuota: Lazdijų krašto muziejaus padalinys Veisiejų krašto muziejuje (veikė 2015 m. gegužės 29–liepos 9 d.), Prezidento Kazio Griniaus memorialiniame muziejuje (Marijampolė; veikė 2015 m. liepos 10–rugpjūčio 28 d.).
- Dailininkės Magdalenos Stankūnienės kūrybos paroda „Metų laikai“ eksponuota LR valstybės kontrolės būstinėje.
- Fotografijų paroda „Vilniaus barokas“ eksponuota LR valstybės kontrolės būstinėje.
- Meno mecenatės Stasės Mičelytės kolekcijos iš LDM rinkinių paroda eksponuota Viešųjų pirkimų tarnybos būstinėje.
- Juozapo Kamarausko akvarelių paroda eksponuota M. K. Čiurlionio namuose (Vilnius).

#### Užsienyje surengtos parodos

- Dailininko Petro Sergijevičiaus kūrybos paroda eksponuota Valstybiniame Jankos Kupalos literatūros muziejuje Minske.

#### Virtualios parodos

- 2015 m. LDM filialas LM ISC LIMIS sukūrė 29 virtualias parodas (tarp jų 5 – iš LDM rinkinių, likusios 24 – iš kitų juridiniams ir fiziniams asmenims priklausančių skaitmeninių kultūros paveldo objektų).
- Radvilų rūmų muziejaus interaktyviems liečiamiesiems ekranams sukurta 1 edukacinė virtuali paroda, Vytauto Kasiulio dailės muziejaus interaktyviems liečiamiesiems ekranams – 2.
- Testuojant tarptautinio projekto „Athena Plus“, kuriame LDM dalyvavo partnerio teisėmis, metu sukurtą virtualių parodų kūrimui skirtą įrankį (programinę įrangą), sukurta 1 virtuali paroda.

## Bendradarbiavimas su kitais muziejais skolinant jiems eksponatus

2015 m. kitiems muziejams ir galerijoms buvo paskolinti 834 eksponatai, visų jų būklė prieš ekspoziciją buvo patikrinta ir įvertinta, eksponatai profilaktiškai nuvalyti, esant reikalui, restauruoti ir suskaitmeninti.

## LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Išsami informacija apie 2015 m. LDM išleistas knygas (katalogus, mokslinius ir kt. leidinius) pateikiama šio metraščio skyriuje „Bibliografija“ (žr. XXX p.).

### Moksliniai tyrimai

- Plačią mokslinę tiriamąją veiklą vystė Prano Gudyno restauravimo centras. Čia 377 restauruojamiems eksponatams atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais, buvo atliekami tyrimai skenuojančiuoju elektroniniu mikroskopu (SEM), sujungtu su energijos-dispersiniu rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi. 291 kūriniui atlikti fizikiniai tyrimai UV, IR ir rentgeno metodais. 496 objektai fiksuoti sklaidytoje šviesoje. 19 kūrinių atlikti signatūrų mikroskopiniai tyrimai, 375 – fototirymai regimojoje spektro dalyje, sukurtos 1 162 skaitmeninės ir 367 popierinės nuotraukos. 193 kūriniams atlikti pluoštinių medžiagų rūgštingumo matavimai. Technologinės analizės rezultatai buvo naudojami kuriant Lietuvos kultūros vertybių technologinių tyrimų duomenų banką. 76 kūriniams atlikti mikrobiologiniai tyrimai, 68 objektai dezinfekuoti taikant specialias apdorojimo sąlygas.
- LDM Prano Gudyno restauravimo centre visus metus buvo vykdomi šie restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimai: polimerų šilkui dubliuoti parinkimas ir patikra, gintaro su piritu intarpais saugojimo ir konservavimo problematika, „Bio-master“ kameroje eteriniais aliejais dezinfekuotų knygų bei popieriaus mėginių sendinimas (2 000 val.) ir jų pH tyrimas, muziejinius poreikius atitinkančių lempų paieška ir atranka, senųjų fotografijų tyrimas regimojoje spektro dalyje, Krekenavos Švč. Mergelės Marijos paveikslo tyrimai: autentiškos kūrinio geometrijos bei kompozicinio centro paieškos, naujų medžiagų pritaikymas restauruojant, silikono panaudojimas restauruojant antikinį stiklą, XIV–XVII a. antspaudų tyrimo ir restauravimo metodų įsisavinimo programa. Šie tyrimai buvo pratęsti 2016 metais.
- Vykdyti su saugomais rinkiniais, planuojamomis surengti ekspozicijomis, parodomis ir katalogų, knygų išleidimu susiję tyrinėjimai. Studijuotas LDK dailės paveldas, XIX a. Lietuvos dailė. Daug dėmesio sulaukė Prano Domšaičio kūryba ir jo darbų, saugomų LDM, kolekcijos, išleistas dailininko kūrybą pristatantis katalogas-albumas

(monografinė studija). Tyrinėta V. Kisarausko kūryba, dailininko darbų ieškota Lietuvoje, taip pat Vokietijos, Vengrijos, Čekijos, Lenkijos dailės muziejuose, išleista mokslinė studija, kurios pagrindu surengta dailininko paroda NDG, išleistas jos katalogas. Gilintasi į V. Kasiulio, A. Dargio kūrybą lietuvių išeivijos dailės kontekste. Tyrinėti LDM ir Šiaulių „Aušros“ muziejaus kraštotyros ekspedicijų archyvai, rengta publikacija apie tapatybės apraiškas etnologiniu, socialiniu ir antropologiniu aspektais. Buvo atliekami lietuvių liaudies meno rinkinių tyrimai Žemaičių muziejuje „Alka“, Kretingos, Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės ir kt. muziejuose. Tęstas Adomo Varno ir Igno Končiaus fotorinkinių studijavimas. Tyrinėta liaudies meno tekstilės rinkinio dalis, surinkta palyginamoji medžiaga iš 19 Lietuvos muziejų, kuriuose saugomi lietuvių liaudies tekstilės eksponatai. Buvo tęsiamas tiriamasis darbas „Saulės laikrodžiai Pabaltijyje“, kurio pagrindu numatyta parengti koncepciją tarptautinei parodai ir išleisti leidinį. Ištirtinėta Vilniaus Žemutinės pilies Senojo arsenalo didžiojo pastato (rytų) korpuso istorija, surinkta pastato ikonografinė ir istoriografinė bei kita medžiaga planuojamai išleisti studijai apie LDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus istoriją.

#### MOKSLINĖS IR KITOS KONFERENCIJOS, SEMINARAI, MOKYMAI MUZIEJUJE

- 2015 m. gegužės 16 d. LM ISC LIMIS patalpose surengta mini konferencija „Skaitmeninto kultūros paveldo pakartotinio panaudojimo galimybės ir šio darbo praktikos geriausi pavyzdžiai“.
- 2015 m. gruodžio 8–9 d. Taikomosios dailės muziejuje vyko mokslinis seminaras „Archeologinių radinių konservavimas. Nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose“.
- Kartu su kitomis institucijomis suorganizuoti renginiai: Muziejų asociacijos Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos ir Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedros XVIII mokslinė-praktinė konferencija „Etniškumas ir regioniškumas XXI a. muziejuose“ (renginys vyko Vytauto Kasiulio dailės muziejuje); seminaras-konferencija, skirta Stanisławo Ignacy Witkiewicz-Witkacy kūrybai (renginys vyko Vytauto Kasiulio dailės muziejuje); tarptautinė mokslinė konferencija, skirta dailininko M. Dobužinskio 140-osioms gimimo metinėms (renginys vyko Vytauto Kasiulio dailės muziejuje).

#### Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose

- LM ISC LIMIS darbuotojai dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje vykusiose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kitais su LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.

- 35 muziejaus darbuotojai (rinkinių saugotojai-tyrinėtojai, restauratoriai, metodininkai, edukacinės srities darbuotojai ir kt.) kėlė kvalifikaciją dalyvaudami ir skaitydami pranešimus mokslinėse konferencijose (iš viso perskaityti 36 pranešimai).
- Nacionalinės dailės galerijos darbuotojai dalyvavo 18 viešų diskusijų, pokalbių, vedė užsiėmimus kitų institucijų organizuojuose seminaruose, kūrybinėse stovyklose ir kt.

#### Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje LIMIS atlikti darbai

- Visus metus buvo administruojama, plėtojama Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS), vykdytas programinės ir techninės įrangos monitoringas, darytos atsarginės LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijos (vėliau jos buvo ruošiamos saugoti), fiksuotos ir taisytos LIMIS klaidos, analizuoti ir JIRA informacinėje sistemoje fiksuoti nauji muziejų poreikiai dėl darbo su LIMIS. Visus metus buvo administruojamas LIMIS posistemis LIMIS-K ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešoji prieiga internete.
- Buvo eksploatuojama, prižiūrima LIMIS serverinė, joje įrengtas naujas kondicionavimo įrenginys.
- LR kultūros ministerijai 2015 m. rekomendavus į LIMIS plėtros ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projektą „Virtualus muziejus“ papildomai įtrauktos 5 kitų įstaigų mažesnių projektų planuotos veiklos, pradėta ruošti viešųjų pirkimų konkursui dėl naujos LIMIS galimybių studijos parengimo paslaugos pirkimo.
- 2015 m. pagrindiniai LIMIS bendramuziejiniai klasifikatoriai buvo atnaujinti ir pildomi naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais, pagrindinių terminų aprašymais, jų vertimais į užsienio kalbas ir kitais duomenimis.
- LIMIS Personalijų žodynas buvo gausinamas naujomis asmenų biografijomis, o anksčiau į LIMIS įvestos biografijos – redaguojamos, papildomos nauja aktualia informacija.
- 2015 m. atrenkant skaitmeninti eksponatus, buvo taikomi šie prioritetai: unikalumas, amžius, fizinė būklė, vertė, rūšis, turinys, tema. Ekspوناتai skaitmeninti buvo teikiami pagal iš anksto suderintus grafikus. Iš viso 2015 m. suskaitmeninta 3 958 saug. vnt., iš jų 3 614 – iš LDM rinkinių, 24 – LDM saugomi depozito teisėmis. 310 LDM eksponatų buvo nufotografuoti ir nuskenuoti pakartotinai – po eksponatų restauravimo ir siekiant turėti geresnės kokybės eksponatų skaitmeninius vaizdus.
- Sukurti 1 392 signatūrų skaitmeniniai vaizdai (jais papildyta LDM eksponatų signatūrų duomenų bazė).
- Nuskenuoti 6 076 LDM archyvo dokumentai, 14 LDM fototekos dokumentų.
- Rengiantis parodoms ir katalogų leidybai, suskaitmeninti 3 093 kultūros paveldo objektai ir 343 dokumentų puslapiai, priklausantys kitoms institucijoms bei privatiems asmenims.

- Nuskenuti 36 Lietuvos spaudoje publikuoti straipsniai apie LDM veiklą.
- Vykdam projektą „Mobiliosios skaitmeninio grupės – pagalba regionų muziejams“, 25 Lietuvos muziejuose nuskenuta ir nufotografuota 4 788 ten saugomi kultūros paveldo objektai.
- LIMIS sistemoje aprašytos 787 nuotraukos ir 89 parodų plakatai, sukurti jų metaduomenys susieti su nuotraukomis ir plakatus identifikuojančiais skaitmeniniais vaizdais, sklaidai skirta informacija paviešinta LIMIS portale.

#### Dalyvavimas skaitmeninio projektuose

- Nacionaliniam portalui [www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt) per metus pateikti duomenys apie 500 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. Šie duomenys per Lietuvos nacionalinę Martyno Mažvydo biblioteką pateikti ir Europos kultūros paveldo svetainei „Europeana“.
- Vykdam projektą „Mobiliosios skaitmeninio grupės – pagalba regionų muziejams“, aplankyti 25 muziejai, konsultacijos suteiktos 87 muziejų darbuotojams, nuskenuta ir nufotografuota 4 788 muziejuose atrinkti kultūros paveldo objektai, skaitmeniniai jų vaizdai sutvarkyti ir pateikti muziejams.
- Baigti vykdyti muziejaus įsipareigojimai partnerio teisėmis dalyvaujant tarptautiniame projekte „Europeana Photography“. Projekto vykdytojui pateikta galutinė LDM dalyvavimo projekte ataskaita.
- Baigti vykdyti muziejaus įsipareigojimai dalyvaujant tarptautiniame projekte „Athena Plus“. 2015 m. vykdam projekto veiklas per projekto vykdytojus Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ pateikti duomenys (metaduomenys, susieti su objektus identifikuojančiomis skaitmeninėmis bylomis) apie 4 312 kultūros paveldo objektų (iš jų 2 250 buvo iš LDM rinkinių, likusieji – iš kitų Lietuvos muziejų). Pakartotinai, siekiant pagerinti skelbiamos informacijos kokybę, projekto vykdytojams buvo pateikti duomenys apie 6 813 kultūros paveldo objektų (šie duomenys „Europeana“ buvo pateikti 2013–2014 m.). Užbaigtos vykdyti kitos projekto veiklos, parengta ir projekto vykdytojui pateikta galutinė LDM veiklų projekte ataskaita.
- Muziejus partnerio teisėmis dalyvavo tarptautiniame skaitmeninio ir sklaidos projekte „Europeana Space“.

#### Skaitmeninio ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)

- 2015 m. toliau buvo plėtojama LM ISC LIMIS mokymo klasės veikla. Joje, naudojantis turimą įrangą, kitų muziejų darbuotojams buvo sukaitmeninti 1 949 saug. vnt. (eksponatai, archyviniai dokumentai, leidinių puslapiai).
- Vykdam projektą „Interaktyvi mokymo klasė – kultūros paveldo skaitmenintojams“, LM ISC LIMIS patalpose buvo įrengta interaktyvi mokymo klasė, jai nupirka reikalinga techninė bei programinė įranga.

- 2015 m. pradžioje elektroniniu būdu buvo atlikta muziejų apklausa, kurios metu išsiaiškinta, kokių mokymų, susijusių su kultūros paveldo objektų skaitmeninimu, ir kokių muziejų darbuotojai pageidauja. Atsižvelgus į gautą informaciją, buvo planuojami ir vykdomi muziejinių mokymai. Iš viso surengta 13 dviejų dienų ir 3 vienos dienos mokymai, kurių metu buvo mokoma dirbti su LIMIS, analizuojami aktualiausi autorių turtinių teisių taikymo muziejuose ir LIMIS duomenų saugos klausimai.
- 2015 m. surengti 3 vienos dienos mokymai Šiaulių regiono muziejiniams tema „Šiaulių regiono muziejinių kvalifikacijos kėlimas: muziejinių vertybių skaitmeninimo procesų integravimas į praktinę muziejinę veiklą“.
- Vykdamas projektą „Mobiliosios skaitmeninimo grupės – pagalba regionų muziejams“ 25 Lietuvos muziejuose vyko LM ISC LIMIS darbuotojų vedami mokymai kultūros paveldo skaitmeninimo, darbo su LIMIS ir sukurto skaitmeninio turinio saugojimo, skaitmeninimui skirtos įrangos įsigijimo ir eksploataavimo klausimais. Visiems 25 muziejams parengtos ir raštu pateiktos rekomendacijos dėl muziejams reikalingos skaitmeninimui skirtos kompiuterinės ir programinės įrangos įsigijimo.
- 2015 m. LDM filialo LM ISC LIMIS organizuojuose muziejų darbuotojų darbo su LIMIS mokymuose, trukusių po 2 dienas (iš viso jų vyko 13), buvo perskaityta po vieną pranešimą LIMIS duomenų saugos klausimais.
- Dalyvaujant tarptautiniame projekte „AthenaPlus“ surengtos kūrybinės dirbtuvės (1 užsiėmimas).

#### Kiti LM ISC LIMIS atlikti darbai

- Visus metus Lietuvos muziejų darbuotojams buvo sudarytos galimybės naudotis LM ISC LIMIS ir regionų muziejų skaitmeninimo centruose (Kaune, Šiauliuose, Klaipėdoje) veikiančių mokymo klasių teikiamomis paslaugomis.
- Buvo plėtojama regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veikla. Šiuose skaitmeninimo centruose dirbo po vieną LDM darbuotoją: Klaipėdoje – Vismantas Ragaišis, Šiauliuose – Teklė Tomkutė-Vaičiulienė, Kaune – Raimonda Norkutė.
- Buvo administruojami, nauja, aktualia informacija atnaujinami LM ISC LIMIS administruojamų interneto leidinių profiliai socialiniuose tinkluose „YouTube“, „Google+“, „Twitter“, „Facebook“.
- Sumontuota 14 vaizdo įrašų apie muziejuje veikiančias naujas parodas, įvykusius renginius; įrašai paskelbti muziejaus interneto svetainėje [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt) bei LM ISC LIMIS administruojamuose LDM profiliuose socialiniuose tinkluose.

- Visus metus LDM elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.
- Išoriniuose nešiojamuosiuose diskuose buvo kaupiami LDM 2014–2015 m. išleistuose leidiniuose (spaudai parengti leidykloje UAB „Savas takas“ ir Ko) panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.
- Centro darbuotojai, vykdydami projektų „Athena Plus“ ir „Europeana Space“ veiklą, patikrino, LIMIS sistemoje patvirtino ir LIMIS portale pavišino 7 250 iš RIS į LIMIS perkeltų duomenų apie LDM eksponatus.
- Sukurta ir muziejaus interneto svetainėje [www.ldm.lt](http://www.ldm.lt) paskelbta periodinio leidinio „Lietuvos dailės muziejaus metraštis“ (knyga 17) elektroninė versija.
- Visus metus buvo atliekama muziejaus padaliniuose veikusiu parodų ir ekspozicijų, parodų atidarymų fotofiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuosiuose išoriniuose diskuose, atliekama renginiuose dalyvavusių ir nuotraukose užfiksuotų asmenų identifikacija.
- Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengti ir interesantams pateikti 930 muziejų eksponatų ir kitų vertybių skaitmeniniai vaizdai, skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.
- Pagal kitų muziejų prašymus, sutartis su jais buvo suskaitmeninti 666 saug. vnt. didelės apimties, neišrėmintų, neišstiklintų eksponatų ir muziejinę vertę turinčių knygų puslapių.
- LM ISC LIMIS vykdė LDM ir kitų su LIMIS sistema dirbančių muziejų skaitmeninimo veiklą stebėseną, dalyvavo Skaitmeninimo stebėsenos darbo grupės, veikusios prie Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos, veikloje, vykdė informacinės sistemos „Skaitmeninimo stebėsenos sistema“ tobulinimo ir testavimo darbus, Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai, LR kultūros ministerijai teikė pasiūlymus dėl sistemos tobulinimo ir skaitmeninimo stebėsenos tvarką reglamentuojančių dokumentų parengimo.

#### RYŠIAI SU VISUOMENE

- Parengti ir išplatinti 47 informaciniai pranešimai apie 2015 m. muziejuje vykusias parodas bei svarbiausius renginius.
- Visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose vykusioms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams pristatyti buvo parengti ir išleisti kvietimai, plakatai, atvirukų rinkiniai (iš viso 124 smulkieji spaudiniai), parodų bei renginių lankstiniai (iš viso 24). Naujoms edukacinėms programoms parengti ir išleisti plakatai, kvietimai, skrajutės, anotacijos (iš viso 28 spaudiniai).
- Parengtas ir išleistas informacinis-metodinis leidinys „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015“.

- Bendradarbiauta su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Transliuotų radijo ir televizijos laidų, reportažų, kuriuose buvo pasakojama apie muziejaus veiklą, skaičius – 61. Straipsnių, atsiliepimų spaudoje paskelbta 105, pranešimų spaudoje apie parodas ir renginius Nacionalinėje dailės galerijoje išspausdinta 12.
- Platinant informaciją apie LDM edukacines programas bendradarbiauta su savivaldybių švietimo skyriais.
- Parengti ir elektroniniu paštu išsiųsti 43 savaitiniai naujienlaiškiai apie parodas ir renginius Nacionalinėje dailės galerijoje. Metų pradžioje juos gavo 1 900, metų pabaigoje – 1 950 prenumeratorių.
- LDM administruojamuose leidiniuose buvo skelbiama aktualiausia informacija apie muziejuje vykstančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius. Buvo suorganizuota speciali reklaminė kampanija, visuomenei pristatanti Palangos gintaro muziejaus atidarymą po renovacijos. Specialios reklaminės kampanijos surengtos ir parodoms „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“, „Kvietimas į pokylį. 1915–2015. Gražiausios vakarinės suknelės iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos“, „Prieš... ir po...“, „Vinco Kisarausko (1938–1988) kūrybos retrospektyva. Pasisveikinimas su laiku“, „Pasaulis pagal Fluxus“, „Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai“.
- Siekiant išsiaiškinti lankytojų poreikius, tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti lankytojų aptarnavimo kokybę, buvo atlikti tyrimai pajūrio padaliniuose (Laikrodžių muziejuje ir Prano Domšaičio galerijoje). Apklausta daugiau negu 200 respondentų, padaryta tyrimo analizė. Atlikta tarptautinės parodos „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“ lankytojų apklausa (tyrimas tęstas 2016 m.). Atlikta statistinė parodų ir LDM padalinių lankytojų analizė.
- Tęsiant kultūrinio svetingumo muziejuje tradiciją, surengta 11 viešųjų ryšių akcijų („Muziejų naktis 2015“, „Kultūros naktis“, „Paveldo dienos“, organizuoti „ilgieji savaitgaliai“, specialiosios parodas lydinčių renginių programos ir kt.).

#### METODINĖ VEIKLA

- Visus metus teiktos konsultacijos ir metodinė pagalba Lietuvos muziejų darbuotojams muziejinių vertybių saugojimo, konservavimo ir restauravimo klausimais: Nacionaliniam muziejui Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos nacionaliniam, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės, Vytauto Didžiojo karo, Bažnytinio paveldo, Šiaulių „Aušros“, Panevėžio kraštotyros, Kupiškio kraštotyros muziejams, Biržų krašto muziejui „Sėla“, Lietuvos mokslų akademijos ir Vilniaus universiteto bibliotekoms, Vilniaus dailės akademijai, Ukrainos nacionaliniam restauravimo centrai, Torunės (Lenkija) M. Koperniko universitetui.

- Lietuvos muziejų darbuotojams Vilniuje ir Šiauliuose surengta 19 mokymų dirbti su sistema LIMIS.
- Vykdamas projektą „Mobilios skaitmeninio grupės – pagalba Lietuvos muziejams“, suorganizuoti 25 išvažiuojamieji seminarai į Lietuvos muziejus.
- Surengtos tarptautinio projekto „AthenaPlus“ įrankių kūrybinės dirbtuvės.
- Muziejų, bibliotekų, archyvų darbuotojams surengti mokymai (1 užsiėmimas) dirbti su interaktyvia lenta, elektroninių mokymų kūrimo, nuotolinių mokymų, „SMART Bridgit“ programine įranga; mokymai dirbti su „Apple“ kompiuterine ir „iBooks Author“ programine įranga (dalyvavo 17 žmonių).
- NDG Edukacijos centre surengti šie metodiniai mokymai: „Menų dūzgių“ metu – mokymai mokytojams (organizatoriai – Ugdymo plėtotės centras ir LR švietimo ir mokslo ministerija); mokymai mokytojams iš Giedraičių; mokymai muziejų edukacijos specialistams (organizatorius Lietuvos muziejų asociacija).
- Palangos gintaro muziejuje sukurta Palangos gintaro muziejaus gidų akreditacijos sistema, surengta 15 mokymų gidams.
- Kartu su Klaipėdos miesto pedagogų kultūros ir švietimo centru parengta ir vesta seminaro Klaipėdos miesto dailės mokytojams, skirto Rytų Prūsijos dailės paveldui, antroji dalis.
- Meno pažinimo centre parengtos 2 edukacinės programos specialiųjų poreikių lankytojams (įgyvendintos Kauno bienalės parodose „Garsų raštai“, „Gijos: fantasmagorija apie atstumą“); pristatytos edukacinės programos „Suminagashi – japoniškas popieriaus marmuravimo būdas“ ir „Rankų darbo popierius“ Japonijos kultūros namų surengtoje vasaros stovykloje Molėtų observatorijoje.
- Edukacinių užsiėmimų klausimais buvo konsultuojami Anykščių sakralinio meno centro darbuotojai, rinkinių apskaitos ir saugojimo klausimais – muziejininkai, studentai, dailėtyrininkai, istorikai, įvairių institucijų atstovai. Gauti ir užregistruoti 133 raštai, susiję su rinkinių apskaita ir saugojimu, apsilankymais saugykloje, rinkinių tyrinėjimu, į juos paruošti atsakymai.
- LM ISC LIMIS buvo kaupiami leidiniai ar jų kopijos, vaizdo bei elektroninės priemonės, susijusios su muziejinių vertybių skaitmeninimu, viešųjų prieigų, elektroninių ir skaitmeninių muziejaus leidinių kūrimu. Didžioji dalis leidinių ir publikacijų buvo paskelbta interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ [www.emuziejai.lt](http://www.emuziejai.lt).
- LM ISC LIMIS administruojamoje interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ visus metus buvo skelbiama aktuali metodinė medžiaga, susijusi su muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos, darbo su informacinėmis sistemomis ir kt. klausimais. Paviėšintos atnaujintos, papildytos metodinės priemonės (rekomendacijos), paskelbta aktualių leidinių, straipsnių, bibliografija.

- LM ISC LIMIS sukurtas internetinis forumas „Skaitmeninimas muziejuose“ (prieiga internete: <http://forumas.emuziejai.lt/>).
- Įgyvendinant projektą „Interaktyvi mokymo klasė – kultūros paveldo skaitmenintojams“ parengtos 3 elektroninės mokymo programos: „Darbo su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS) pagrindai“, „Muziejų archyvų skaitmeninimo ir skaitmeninio turinio sklaidos ypatumai“, „A autorių turtinių teisių ir muziejų skaitmeninto kultūros paveldo skaitmeninio turinio sklaidos aktualijos“ (prieiga internete: [www.limismokymai.lt](http://www.limismokymai.lt)).

#### Darbas su stažuotojais ir praktikantais

- LDM Prano Gudyno restauravimo centre 2015 m. praktiką atliko 7 studentai (2 – iš Vilniaus universiteto Chemijos fakulteto, 5 – iš Vilniaus dailės akademijos); baigiamuosius darbus parengė 3 studentai (1 – iš Vilniaus universiteto Chemijos fakulteto, 2 – iš Vilniaus dailės akademijos).
- LDM Prano Gudyno restauravimo centre stažavosi 10 restauratorių iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės, Trakų istorijos, Kupiškio etnografijos muziejų, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos, įvairių Ukrainos restauravimo centrų, Erfurto taikomųjų mokslų universiteto.
- Nacionalinėje dailės galerijoje praktiką atliko 10 studentų ir savanorių (3 – iš Vilniaus dailės akademijos, 2 – iš Europos humanitarinio universiteto, 1 – iš Vilniaus universiteto, 1 – iš Edinburgo universiteto, taip pat 2 savanoriai moksleiviai).
- Laikrodžių muziejuje praktiką atliko 3 studentai iš Kauno technologijos universiteto ir Klaipėdos valstybinės kolegijos.

#### MUZIEJAUS DARBUOTOJAI

- 2015 m. į darbą muziejuje buvo priimti 58 darbuotojai, atleisti – 38. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 4 restauratoriai.
- 21 darbuotojas dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje rengtuose seminaruose, konferencijose, kursuose, mokymuose, susijusiuose su muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir informacijos apie juos sklaida, tyrinėjimu, populiarinimu, edukacine ir kt. muziejine veikla.
- 35 muziejaus darbuotojai kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvavo stažuotėse, seminaruose, kursuose, mokymuose ir konferencijose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos problemoms analizuoti ir kt. (dr. S. Bagužaitė-Talačkienė dalyvavo ilgalaikio tarptautinio bendradarbiavimo projekte „Baltijos muzeologijos mokykla“, dr. J. Bagdzevičienė stažavosi J. Stefano institute, *Microanalytical Center* (Liublįjana, Slovėnija), D. Banikonienė – Britų muziejuje (Londonas, Didžioji Britanija).

- G. Gulbinas dailėtyros doktorantūros studijas tęsė Vilniaus dailės akademijoje, I. Mazūraitė-Novickienė ir E. Juocevičiūtė – Kauno technologijos universitete.

#### Muziejaus darbuotojų visuomeninė veikla

- R. Budrys dalyvavo Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai tarybos darbe.
- L. Meškelevičienė dalyvavo Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos veikloje, Lietuvos ICOM tarybos darbe.
- Dr. L. Jablonskienė dalyvavo Lietuvos pažangos tarybos, LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos, LRT tarybos, Šiuolaikinio meno centro tarybos, VšĮ „Rupert“ tarybos darbe.
- Dr. J. Senvaitienė buvo LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė.
- D. Mukienė buvo Skaitmeninio tarybos prie LR kultūros ministerijos narė, vadovavo VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“, buvo istorijos, kultūros ir švietimo žurnalo „Žemaičių žemė“ redaktorė.
- L. Kruopaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis buvo LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai; dr. J. Senvaitienė – šios komisijos pirmininkė.
- Dr. J. Bagdzevičienė, A. Šiaulyš, P. Kuodis buvo Kultūros paveldo departamento (KPD) Restauravimo tarybos nariai.
- L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, R. Švelnikas, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė buvo Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Restauravimo tarybų nariai.
- L. Lukoševičius, R. Kasiulytė buvo Vilniaus dailės akademijos studentų priėmimo komisijos nariai.
- E. Parulskis buvo ekspertas Lietuvos kultūros taryboje, Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fonde.
- M. Kuodienė buvo LR žemės ūkio ministerijos Tautinio paveldo sertifikavimo komisijos ekspertų komisijos narė, KPD kilnojimų kultūros vertybių išvežimo iš Lietuvos ekspertų komisijos narė.
- D. Bernotaitė-Beliauskienė buvo Etninės kultūros globos tarybos narė.
- K. Jokubavičienė buvo Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros projektų finansavimo dalinėmis lėšomis ir kultūros stipendijų skyrimo jauniems menininkams vertinimo komisijos ekspertė.

#### Dėstymas aukštosiose mokyklose

- Vilniaus dailės akademijoje dėstė L. Jablonskienė (Dailėtyros katedra), E. Parulskis ir I. Mazūraitė-Novickienė (Kultūros vadybos katedra), M. Žvirblytė (Tapybos katedra), Linas Lukoševičius,

dr. J. Bagdzevičienė. K. Jokubavičienė dėstė Klaipėdoje esančiame šios akademijos fakultete. V. Burokas buvo Vilniaus dailės akademijos Skulptūros katedros programos komiteto narys.

- Vilniaus universitete dėstė dr. J. Senvaitienė, dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, P. Kuodis, L. Adomaitytė, E. Mazūraitė, A. Vaineikis, Greta Žičkuvienė, dr. D. Jonynaitė, V. Lukšėnienė (Chemijos fakultetas), L. Vedrickienė (Istorijos fakultetas).
- Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete dėstė dr. D. Panavaitė.

#### Apdovanojimai

- D. Jonynaitė buvo apdovanota LR kultūros ministerijos premija už muziejinių ir muziejinių vertybių restauravimo darbus.
- R. Švelnikas apdovanotas Restauratorių sąjungos diplomu už techninį meistriškumą restauruojant meno kūrinių.
- Klaipėdos miesto apdovanojimų „Kultūros žuvis“ nominacijoje „Metų kultūros įvykis“ nugalėjo Prano Domšaičio galerija – už ilgalaikę parodą „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusė tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“.
- Lietuvos mokslų akademijos surengtoje „Muziejų edukacijos idėjų mugėje“ sėkmingiausios 2015 m. edukacinės programos apdovanojimas teko Prano Domšaičio galerijos edukacinei programai „Įženk į paveikslą. Dailė interaktyviai“.
- Europos fotografijos festivalio „Arlio susitikimai“ apdovanojimas nominacijoje „Geriausia istorinės fotografijos knyga“ teko dr. M. Matulytės ir T. Luckienės-Aldag sudarytai Vito Luckaus monografijai „Vitas Luckus. Kūryba/biografija“.

#### MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA

##### Biblioteka (biblioteka, fototeka, archyvas)

###### Biblioteka

Per metus suinventorinta 139 vnt. leidinių. Į elektroninį katalogą įvesta 673, redaguota 417 įrašų. Įsigyti 137 leidiniai. Paruošta 2014 m. bibliografinė rodyklė LDM metraščiui. Skaitytojams abonemente išduota apie 1 000 leidinių, pristatyta 15 leidinių iš Tarpbibliotekinio abonemento. Užsakyta 10 periodinės spaudos leidinių.

###### Archyvas

Parengtas 2016 m. dokumentacijos planas. Susistemintos ir įformintos 2013 m. bylos. Parengti 2013 m. bylų apyrašai: į Fondą Nr. 4 apyrašą Nr. 1 įrašytos 76 bylos; į Fondą Nr. 4 apyrašą Nr. 3 – 5 bylos; į Fondą Nr. 4 apyrašą Nr. 4 – 5 bylos. Suregistruoti 144 vaizdo įrašai. Aptarnauti archyvo interesantai.

Biblioteka visus metus bendradarbiavo su LDM filialu LM ISC LIMIS skaitmeninant, sistemoje aprašant saugomus archyvo dokumentus ir

nuotraukas, metaduomenis susiejant su objektus identifikuojančiomis skaitmeninėmis bylomis, viešinant sklaidai skirtą informaciją.

#### Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centras

- Naujais aktualiais leidiniais apie šiuolaikinę dailę ir dailės teoriją papildyta skaitykla – iš viso įsigyta 200 knygų. Neatlygintinai skaityklai knygas perdavė Vilniaus dailės akademija, Lietuvos dailės muziejus, Dailininkų sąjungos leidykla „Artseria“, Modernaus meno centras, Fotomenininkų sąjunga. Per metus lankytojams išduota 210 knygų.
- Naujaisiomis Lietuvos menininkų videokūrinių ir kino kūrinių kopijomis praturtėjo videodarbu archyvas. Mediateka papildyta 6 naujais Lietuvos menininkų sukurtais filmais, o centre kaupiamų dailininkų dokumentacijos bylos – naujais dokumentais.
- Buvo tęsiami aktualių meno leidinių mainai su *Van Abbemuseum*, Zagrebo šiuolaikinio meno muziejumi, *Kunsthhaus Zürich*.
- NDG prenumeravo aktualius šiuolaikinės dailės ir dailės teorijos tarptautinius periodinius leidinius („Texte zur Kunst“, „Artforum“, „Frieze“, „October“).
- Pildant fondo renginių dokumentų archyvą buvo tęsiamas bendradarbiavimas su VšĮ Architektūros fondas.
- 2015 m. spalio 1–20 d. centre surengta gražiausių knygų iš Šveicarijos paroda, spalio 23–gruodžio 6 d. – Algimanto Kunčiaus albumų ir autorinių leidinių paroda.

#### ŪKINĖ VEIKLA (STATYBOS IR REMONTO, KITI ŪKINIAI DARBAI)

- Užbaigti Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracijos ir jų pritaikymo šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams darbai.
- Vilniaus paveikslų galerijos kilnojamųjų parodų ekspozicinėse salėse sumontuotas modernus apšvietimas.
- Ekspoziciniuose padaliniuose buvo atliekami nedidelės apimties būtinai fasadų ir kt. pastatų dalių remonto darbai.
- Nacionalinės dailės galerijos didžiojoje salėje atliktas grindų remontas.

#### KITŲ PADALINIŲ VEIKLA

##### Informacinių sistemų tarnyba

- Visus metus buvo vykdomos veiklos, kurios užtikrino LIMIS sistemos ir kitų LDM IT sistemų, kompiuterinių tinklų, interneto veikimą, nepertraukiamą muziejaus serverių darbą, reikalingą interneto spartą bei saugumą.
- Sutrikus kompiuterinės įrangos veikimui, ji buvo remontuojama, šalinamos su gedimais susijusios problemos.

- Siekiant apsaugoti kompiuterinius tinklus nuo galimų įsilaužimų ir kenkėjiškų programų, naudota NOD ir kitos IT saugumo priemonės.
- LDM darbuotojai buvo aprūpinami mobiliaisiais telefonais ir SIM kortelėmis.
- Palangos gintaro muziejuje įdiegtas spartusis interneto ryšys, patvirtinta nauja pareigybė IT ūkio veikloms vykdyti, įdiegtos naujos darbo su kompiuteriu vietos, pasirūpinta kitos kompiuterinės įrangos ir interneto ryšio veikimu.
- Užtikrintas LDM padaliniuose vykstančių renginių technologinis aprūpinimas. Pagal muziejaus finansines galimybes buvo plečiama ir tobulinama turima kompiuterinė, tinklo bei programinė įranga, tobulintos anksčiau sukurtos duomenų bazės bei programos ir įsisavinta naujai sukurta apskaitos programinė įranga.
- Muziejaus darbuotojams teiktos konsultacijos darbo su kompiuteriais klausimais, esant reikalui, vyko jų apmokymai.
- Buvo analizuojami LDM IT poreikiai, siūlyti darbą kompiuteriu lengvinantys sprendimai.
- Dalyvauta IT seminaruose bei konferencijose, įgytos žinios pritaikytos tobulinant LDM IT infrastruktūrą.

## Santrumpos

- AKM – Alytaus kraštotyros muziejus  
CD – kompaktinis diskas (angl. *compact disc*)  
CPVA – Centrinė projektų valdymo agentūra  
ČDM – Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus  
DB – duomenų bazė  
DP – perkeltieji asmenys (angl. *displaced persons*)  
DVD – universalusis diskas (angl. *digital versatile disc, digital video disc*)  
EDX – rentgeno spindulių energijos spektroskopija  
ES – Europos Sąjunga  
ES SF – Europos Sąjungos struktūriniai fondai  
FTIR – infraraudonosios spektroskopijos analizės metodas (angl. *International Transform InfraRed*)  
ICOM – Tarptautinė muziejų taryba (angl. *International Council of Museums*)  
IĮ – individualioji įmonė  
IR – infraraudonieji spinduliai  
IT – informacinės technologijos  
JAV – Jungtinės Amerikos Valstijos  
KEM – Kupiškio etnografijos muziejus  
KGB – Valstybės saugumo komitetas (rus. *Комитет Государственной Безопасности*)  
KLM – Klaipėdos laikrodžių muziejus  
KVAD – Kultūros vertybių apsaugos departamentas  
KPC – Kultūros paveldo centras  
LCVA – Lietuvos centrinis valstybės archyvas  
LDK – Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė  
LDM – Lietuvos dailės muziejus  
LDM SPK – Lietuvos dailės muziejaus strateginio planavimo komitetas  
LDS – Lietuvos dailininkų sąjunga  
LIBIS – Lietuvos integrali bibliotekų informacinė sistema  
LIMIS – Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema  
LYA – Lietuvos ypatingasis archyvas  
LLMA – Lietuvos literatūros ir meno archyvas  
LMAVB – Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka  
LM ISC LIMIS – Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras  
LR – Lietuvos Respublika  
LRT – Lietuvos radijas ir televizija  
LTMKM – Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus  
LTSR – Lietuvos Tarybų Socialistinė Respublika  
LVIA – Lietuvos valstybės istorijos archyvas  
NDG – Nacionalinė dailės galerija  
NDG IC – Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centras

PaKM – Pasvalio krašto muziejus  
 PEG – polietilenglikolis  
 RIS – Rinkinių informacinė sistema  
 SEM – skenuojantis elektroninis mikroskopas  
 ŠMC – Šiuolaikinio meno centras  
 UAB – uždaroji akcinė bendrovė  
 UV – ultravioletinis (-ė)  
 VAA – Vilniaus apskrities archyvas  
 VDA – Vilniaus dailės akademija  
 VEPS – Virtuali elektroninio paveldo sistema  
 VO – visuomeninė organizacija  
 VU – Vilniaus universitetas  
 VUB RS – Vilniaus universiteto bibliotekos Rankraščių skyrius  
 XRD – rentgeno difrakcinė analizė  
 ŽMA – Žemaičių muziejus „Alka“

VDA – Vilniaus dailės akademija  
 VU – Vilniaus universitetas  
 XRD – rentgeno difrakcinė analizė

### Kitos dažnai pasitaikančios santrumpos, specialieji simboliai

a. – amžius	it. – italų; itališkai
angl. – anglų; angliškai	įž. – įžanga; įžanginis (-ė)
ap. – aprašas	k. – kalba
aut. – autorius (-ė)	kn. – knyga
b. – byla	kt. – kita
d. – diena	kv. – kvadratinis (-ė)
dab. – dabar; dabartinis (-ė)	l. – lapas
dail. – dailininkas (-ė)	lenk. – lenkų; lenkiškai
deš. – dešimtmetis	liet. – lietuvių; lietuviškai
dr. – mokslų daktaras (-ė)	lot. – lotynų; lotyniškai
e. – elektroninis (-ė)	m. – metai
egz. – egzempliorius	mėn. – mėnuo
el. p. – elektroninis paštas	Nr. / nr. – numeris
f. – fondas	op. cit. – <i>lot. opere citato</i> (anksčiau cituotas (-a))
fot. – fotografas (-ė), fotografija	p. – pusė
g. – gatvė	p. – puslapis
gub. – gubernija	pab. – pabaiga
habil. – habilituotas (-a)	pan. – panašiai; panašus (-i)
il. / iliustr. – iliustracija; iliustruotas (-a)	past. – pastaba
inv. – inventorių; inventorinis (-ė)	pav. – paveikslas

pr. – pradžia  
pr. – prospektas  
pranc. – prancūzų; prancūziškai  
pr. Kr. – prieš Kristų  
prof. – profesorius (-ė)  
pvz. – pavyzdžiui; pavyzdys  
r. – rajonas  
red. – redaktorius (-ė)  
rus. – rusų; rusiškai  
saug. vnt. – saugojimo vienetas  
sav. – savivaldybė  
sen. – seniūnija  
sign. – signatūra  
sk. – skaityti  
spec. – specialus (-i)  
str. – straipsnis  
sud. – sudarytojas (-a); sudarė  
šv. – šventasis (-oji)  
Švč. – švenčiausiasis (-oji)  
t. – tomas  
tel. – telefonas  
tikr. – tikras (-a); tikrino

t. y. – tai yra  
t. t. – taip toliau  
val. – valanda  
vid. – vidurys  
vyr. – vyriausias (-a)  
vok. – vokiečių  
žr. – žiūrėti  
  
cm – centimetras  
cnt – centneris  
g – gramas  
h – aukštis  
Eur – euras  
kg – kilogramas  
Lt – litas  
m – metras  
ml – mililitras  
mm – milimetras  
pH – vandenilio jonų koncentracija  
tirpale  
°C – Celsijaus laipsniai  
% – procentai

Lietuvos dailės muziejaus  
Metraštis 18 (2014 m.)  
Sudarė Danutė Mukienė  
Vilnius: Lietuvos dailės muziejus  
2016. – 376 p., iliustr.

Leidinyje publikuojami Lietuvos dailės muziejaus 2014 metų svarbiausi dailės palikimo tyrinėjimo, restauravimo darbai, kitos publikacijos, informaciniai tekstai apie minėtu laikotarpiu muziejuje įvykusius renginius, įsigytus eksponatus, muziejaus padaliniuose veikusias parodas ir ekspozicijas, išleistas naujas knygas, LDM darbuotojų paskelbtas publikacijas ir kitą muziejinę veiklą.

Lietuvos dailės muziejaus metraštis 18 (2014 m.)

Sudarytoja Danutė Mukienė  
Redaktorės Laura Patiomkinaitė-Čeikė, Danutė Mukienė  
Maketuotoja ir viršelio dailininkė Loreta Uzdraitė  
Iš lietuvių į anglų kalbą santraukas vertė Paulius Macijauskas

Išleido Lietuvos dailės muziejus (Didžioji g. 4, Vilnius)  
Spausdino „Standartų spaustuvė“ (Dariaus ir Girėno g. 39, Vilnius)  
Tiražas 300 egz.