

Lietuvos dailės muziejaus 2014 metų leidiniai

Andrijus Cholomeniukas: batalinių kūrinių paroda = Exhibition of Batalistic Paintings = Выставка батальных полотен: 2014-06-12–2014-09-07, Radvilų rūmų muziejus. Leidinio sudarytojas Mindaugas Šapoka; redaktorė Gražina Rutskienė; vertėjai Valentina Zeitler, Renata Kanarskaja, Albina Strunga; maketuotoja Aušrinė Mačėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 18 p.: iliustr. ISBN 978-609-426-051-3.

Ikonos = Иконы = Icons: Andrejaus Balykos kolekcija: parodos katalogas. Parodos kuratorė ir katalogo sudarytoja Dalia Tarandaitė; redaktorės Giedra Urmanaitė, Gražina Rutskienė; vertėjos Larisa Lavrinec, Albina Strunga; maketuotoja ir viršelio autorė Aušrinė Mačėnienė; fotografai Valdas Račyla, Antanas Lukšėnas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 206, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-053-7.

Judančios raidės = Typemotion. Type as image in motion: parodos vadovas. Tekstų autorė Christine Stenzer. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 166 p.: iliustr. ISBN 978-609-426-058-2.

Leonardo Tuleikio tapybos atspindžiai: parodos katalogas [2014 m. kovo 28–birželio 8 d., Vilnius]. Sudarytoja Nijolė Nevčesauskienė; tekstų autoriai Nijolė Nevčesauskienė, Aloyzas Stasiulevičius, Rimas Zigmas Bičiūnas, Algimantas S. Kliuga, Edvardas Malinauskas. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga, Lietuvos dailės muziejus, 2014, 318, [2] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-95312-4-3.

Lietuvos dailės muziejaus edukacinės programos. Sudarytoja Nideta Jarockienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 36 p.: iliustr. ISBN 978-609-426-059-9.

Marcelijaus Martinaičio margučiai: Marcelijaus Martinaičio margučių kolekcijos katalogas. Sudarytoja Daiva Beliūnienė; redaktorė Liuda Skripkienė; vertėja Albina Strunga; dailininkė Laima Zulonė; fotografas Antanas Lukšėnas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 159, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-050-6.

Mindaugas Navakas: Šlovė buvo ranka pasiekama = Glory was at the fingertips: vadovas po parodą. 2014 m. birželio 27–rugsėjo 14 d., Nacionalinė dailės galerija. Kuratorė ir vadovo po ekspoziciją sudarytoja Elona Lubytė; vertėjai į anglų kalbą Jurij Dobriakov, Agnė Narušytė, Aušra Simanavičiūtė; vertėja iš anglų kalbos Rasa Drazdauskienė; lietuvių kalbos redaktorė Liuda Skripkienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 44 p.: iliustr. ISBN 978-609-426-052-0.

Mykolo Raubos Vilnius = Michał Rouba's Vilnius = Wilno Michała Rouby. Katalogo sudarytoja Ilona Mažeikienė; vertėjos Irena Aleknaitė, Beata Piasecka, Albina Strunga; fotografai Anna Sierko-Filipowska, Antanas Lukšėnas, Krzysztof Wilczyński; redaktorė Giedra Urmanaitė; apipavidalintoja Aušrinė Mačėnienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 126, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-060-5.

Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje = The wonderful land. Artists in East Prussia: XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo

rinkinio. Sudarytoja ir tekstų autorė Kristina Jokubavičienė; redaktorės Liuda Skripienė, Gražina Rutskienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 135, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-054-4.

Oršos mūšis = The battle of Orscha: Oršos mūšio 500-ųjų metinių minėjimo 2014 m. programos paroda. 2014 m. kovo 18–birželio 8 d., Vilniaus paveikslų galerija. Sudarytoja ir teksto autorė Dalia Tarandaitė; redaktorės Liuda Skripienė, Gražina Rutskienė; vertėja Albina Strunga; dailininkė Laima Zulonė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 16, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-049-0.

Šviesos = The Shine: Aidas Bareikis, Patricija Jurkšaitytė, Žilvinas Kempinas. Teksto autorė Eglė Mikalajūnė; vertėja Margarita Videnskytė; redaktoriai Joseph Everatt, Liuda Skripienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 8 p., lankstinys.

Telesforas Valius (1914–1977): grafika. Sudarytoja Regina Urbonienė; redaktorė Liuda Skripienė; vertėja Albina Strunga; apipavidalintoja Aušrinė Mačėnienė; fotografai ir skenuotojai Irena Aleksienė, Vaidotas Aukštaitis, Audrius Kapočius, Antanas Lukšėnas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 221, [3] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-057-5.

Vitas Luckus. Biografija. [Sudarytojos] Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus; Kaunas: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2014, 237, [3] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-055-1.

Vitas Luckus. Biography. [Editors] Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag. Vilnius: Lithuanian Art Museum; Kaunas: Kaunas Branch of the Union of Lithuanian Art Photographers, 2014, 246, [2] p.: iliustr. ISBN 978-609-426-056-8.

Vitas Luckus. Kūryba / Works. Sudarytojos Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag; vertėjai Jurij Dobriakov, Margarita Matulytė. Kaunas: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius; Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, 484, [4], LXXVI p.: iliustr. ISBN 978-609-8099-06-5.

Muziejaus darbuotojų straipsniai, 2014 m. išspausdinti knygoje, parodų kataloguose ir kitokio pobūdžio neperiodiniuose leidiniuose

Malinauskienė, Rita; **Bagdzevičienė**, Jurga; **Lukšėnienė**, Janina. Conservation of the aircraft ANBO-I. In *Seeking balance: preservation, use, conservation: 10th Baltic states restorers triennial meeting Latvia, Riga, 27–30 May 2014. Conference proceeding = Līdzsvaru meklējot: saglabāšana, izmantošana, restaurācija: 10. Baltijas valstu restauratoru triennāle, Latvija, Rīga, 2014, 27–30. Maijs. Konferencēs rakstu Krājums*. Compiler Laura Lūse. Rīga: Latvijas restauratoru biedrība, 2014, p. 428–445: iliustr.

Bagdzevičienė, Jurga; **Garšvienė**, Sandra. Kaulinių medžiagų išlikimas archeologinėje aplinkoje. Tyrimai, konservavimas ir restauravimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Su-

darytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 341–369: iliustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis)

Bagdzevičienė, Jurga; **Krupaitė**, Laima; **Kuodis**, Povilas; **Mušinskienė**, Julija; **Žičkuvienė**, Greta. Kaukės iš Naujosios Gvinėjos. Tyrimai ir konservavimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 239–249: iliustr.

Bagdzevičienė, Jurga; **Vaineikis**, Algimantas. Tyrinėjame Vytauto Kasiulio (1918–1995) tapybą. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 230–238: iliustr.

Banikonienė, Daiva; doc. dr. Karatajienė, Dalia. Lietuvos nacionalinių dailės muziejų ekspozicijų edukacinis poveikumas. In *Muziejų edukacinės programos: teorija, praktika*. Sudarytoja Nideta Jarockienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2014, p. 45–47.

Bernotaitė-Beliauskienė, Dalia; Žydrė Petrauskaitė. Muziejus jai buvo šventovė. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 67–81: iliustr.

Bialopetravičienė, Laima; **Mažeikienė**, Ilona. Vytauto Kasiulio dailės muziejus. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 102–114: iliustr.

Budrys, Romualdas. Lietuvai padovanota poeto Marcelijaus Martinaičio margučių kolekcija. In *Marcelijaus Martinaičio margučiai: Marcelijaus Martinaičio margučių kolekcijos katalogas*. Parengė Daiva Belišienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 5.

Budrys, Romualdas. Paveiksluose – Rytų Prūsijos gamta ir žmonės. In *Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje = The wonderful land. Artists in East Prussia: XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio*. Sudarytoja ir tekstų autorė Kristina Jokubavičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 5. Kalėdienė, Jurgita; **Garšvienė**, Sandra. Odos išlikimas archeologinėje aplinkoje. Dirbinių konservavimas ir restauravimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 242–286: iliustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.)

Gaudiešiūtė, Vaidė. Išibėgėjantis „Spalvų ekspresas“ Prano Domšaičio galerijoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 316–323: iliustr.

Gulbinas, Giedrius. Naujos technologijos ir muziejaus paslaugos lankytojams. Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinės dailės galerijos audiogido programėlė. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 259–266: iliustr.

Gurveničiūtė, Gražina. 1960–1990 m. metalo plastika Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 198–206: iliustr.

Gurveničiūtė, Gražina. Tradicija ir dabartis. In *20 metų Individualistams*. Vilnius: Atkula, 2014, p. 4–7, 113–121: portr.

Jokubavičienė, Kristina. Apie Aleksandro Popovo rinkinį = About Aleksandr Popov's collection. In *Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje = The wonderful land. Artists in East Prussia: XIX a.–XX a.* I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio. Sudarytoja ir tekstų autorė Kristina Jokubavičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 8–9.

Jokubavičienė, Kristina. Apie parodą. In *Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje = The wonderful land. Artists in East Prussia: XIX a.–XX a.* I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio. Sudarytoja ir tekstų autorė Kristina Jokubavičienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 10–20: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Kviečiame į ekskursiją po Prano Domšaičio galeriją. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.).* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 129–151: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Lietuvių tapyba Pirmame pasaulyje = Lithuanian art during the First World War. In *Eiropas kultūras galvaspilsėtas izstāde «1914» = “1914” Exhibition of the European capital of culture.* Kataloga sastādītājas Ginta Gerharde-Upeniece... [et al.]. Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs: Neputns, 2014, p. 135–136: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Muziejų kelias Prano Domšaičio galerijoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.).* Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 267–274: iliustr.

Kasiulytė, Rūta. Restoration: a search for solutions between theory and practice. In *Seeking balance: preservation, use, conservation: 10th Baltic states restorers triennial meeting, Latvia, Riga, 27–30 May 2014. Conference proceeding = Līdzsvaru meklējot: saglabāšana, izmantošana, restaurācija: 10. Baltijas valstu restauratoru triennāle, Latvija, Rīga, 2014, 27.–30. Maijs. Konferences rakstu Krājums.* Compiler Laura Lūse. Rīga: Latvijas restauratoru biedrība, 2014, p. 160–173: iliustr.

Kunkulienė, Bronė; Senvaitienė, Jūratė; Lukšėnienė, Janina. Archeologinių gintaro radinių konservavimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose.* 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis). Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 476–490: iliustr.

Lubytė, Elona. Art in Public Spaces Between Politics and Creative Practices. In *Art Criticism in Labyrinth.* XLVII AICA International Congress, Korea, 2014. [Seoul]: The Association of Korean Art Critic, 2014, p. 44–56.

Lubytė, Elona. [Tekstai]. In *Mindaugas Navakas: Šlovė buvo ranka pasiekiam = Glory was at the fingertips:* vadovas po parodą. 2014 m. birželio 27–rugsėjo 14 d., Nacionalinė dailės galerija. Kuratorė ir vadovo po ekspoziciją sudarytoja Elona Lubytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 3–5, 10, 11–12: iliustr.

Lubytė, Elona. Visuotinė padėties nustatymo sistema menininkui. In *Kultūros vadyba ir kultūros politika: kūrybingos veiklos modeliai.* Sudarytoja dr. Ieva Kuzinienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014, p. 89–116: iliustr. (Acta Academiae Artium Vilnensis 72.)

Snitkuvienė, Aldona; Jankauskas, Rimantas; Piombino-Mascali, Dario; **Lukšėnienė, Vytautė; Vedrickienė, Laima Janina; Grabauskaitė, Laima.** Investigation into and conservation of a human mummy from the Ancient Egypt.

In *Seeking balance: preservation, use, conservation: 10th Baltic states restorers triennial meeting, Latvia, Riga, 27–30 May 2014. Conference proceeding = Līdzsvaru meklējot: saglabāšana, izmantošana, restaurācija: 10. Baltijas valstu restauratoru triennāle, Latvija, Rīga, 2014, 27.–30. Maijs. Konferenču rakstu Krājums*. Compiler Laura Lūse. Rīga: Latvijas restauratoru biedrība, 2014, p. 60–79; ilustr.

Snitkuvienė, Aldona; Jankauskas, Rimantas; Piombino-Mascali, Dario; **Lukšėnienė**, Vytautė; **Vedrickienė**, Laima Janina; **Grabauskaitė**, Laima. Žmogaus mumijos iš Senovės Egipto tyrimai ir konservavimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 426–440; ilustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.)

Lukšėnienė, Vytautė. Tekstilės tyrimai ir konservavimas. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 370–410; ilustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.)

Lukšėnienė, Vytautė; Adomaitytė, Asta. Įdomūs ir netikėti XV–XVI a. Palangos Žemaičių kalnelio senkapių radiniai. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 411–425; ilustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.)

Makauskienė, Regina. „EXPO 2012“ Pietų Korėjoje – Palangos gintaro muziejaus kolekcija. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 280–285; ilustr.

Makauskienė, Regina. Maironis ir Palanga. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 170–179; ilustr.

Makauskienė, Regina. Palangos gintaro muziejaus ekspozicija. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 115–128; ilustr.

Malinauskaitė, Aurelija. Ar patraukli kaligrafija edukacijai? In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 324–327; ilustr.

Malinauskaitė, Aurelija. Klaipėda–Kaliningradas. Projektas „Kūryba padeda pažinti“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 332–335; ilustr.

Malinauskaitė, Aurelija. Vaikų ir moksleivių kūrybos konkursas-paroda „Mano prakartėlė“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 328–331; ilustr.

Martinkus, Romualdas; **Kazonienė**, Giedrė; **Menkutė**, Danutė. Paroda „Laikrodžiai iš Lietuvos nacionalinių muziejų rinkinių“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 286–295; ilustr.

- Martinkus**, Romualdas; **Kazonienė**, Giedrė; **Menkutė**, Danutė; **Bačkienė**, Laima. Laikrodžių muziejaus ekspozicija. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 152–169: iliustr.
- Matulytė**, Margarita. Foreword. In *Vitas Luckus. Biography*. [Editors] Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag. Vilnius: Lithuanian Art Museum; Kaunas: Kaunas Branch of the Union of Lithuanian Art Photographers, 2014, p. 10–12.
- Matulytė**, Margarita. Pratarinė. In *Vitas Luckus. Biografija*. [Sudarytojos] Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus; Kaunas: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2014, p. 9–11.
- Matulytė**, Margarita. Vitas Luckus and his Times. In *Vitas Luckus. Biography*. [Editors] Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag. Vilnius: Lithuanian Art Museum; Kaunas: Kaunas Branch of the Union of Lithuanian Art Photographers, 2014, p. 19–35: iliustr.
- Matulytė**, Margarita. Vitas Luckus ir jo laikas. In *Vitas Luckus. Biografija*. [Sudarytojos] Margarita Matulytė, Tatjana Luckienė-Aldag. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus; Kaunas: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, 2014, p. 17–31: iliustr.
- Mažeikienė**, Ilona. Vilniaus dailininkas Mykolas Rauba. In *Mykolo Raubos Vilnius = Michał Rouba's Vilnius = Wilno Michała Roubu*. Katalogo sudarytoja Ilona Mažeikienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 4–42: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS). In *Modernaus muziejaus veiklos gairės*. Sudarytojas Arūnas Puškorius. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2014, p. 64–101: iliustr. (Muziejininkystės studijos, t. 3)
- Mukienė**, Danutė. Lietuvos muziejų senosios fotografijos kolekcijų reikšmė dokumentuojant Lietuvos kelią į valstybingumą. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 188–197: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Projektas „Apie laikrodžius, gintarą ir baldus – interaktyviai“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 275–279: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 180–187: iliustr.
- Nedzinskaitė**, Eglė. Edukacinė programa moksleiviams „Mokykla gyva mene“ Nacionalinėje dailės galerijoje. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 308–315: iliustr.
- Nevčauskienė**, Nijolė. Alfonso Čepausko kūryba [...]. In *Alfonas Čepauskas. Istorinės interpretacijos*. Spaudai parengė Arūnas Mazalas. Vilnius: [Lietuvos dailininkų sąjunga; Galerija „Arka“], 2014, p. 2.
- Nevčauskienė**, Nijolė. Kelias / Ceļš / Kett – Baltijos šalių vienybės simbolis. In *Kelias / Ceļš / Kett: Lietuvos, Latvijos, Estijos dailininkų sąjungų paroda, skirta Baltijos kelio 25 metų sukakčiai paminėti: [parodos katalogas]*. Vilnius: Galerija „Arka“, 2014, p. 6–9.

Nevčesauskienė, Nijolė. Leonardo Tuleikio tapybos atspindžiai. In *Leonardo Tuleikio tapybos atspindžiai*: parodos katalogas. Sudarytoja Nijolė Nevčesauskienė. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 9–25; iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Materijos ir dvasinės paslapties klodai. In *Alfonas Čepauskas: kūryba ir kita pusė*. Spaudai parengė Arūnas Mazalas. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga; Dailės parodų rengimo grupė „Ars Longa“, 2014, p. 4–10; iliustr.

Nevčesauskienė, Nijolė. Valdo Gurskio tapybos bruožai. In *Valdas Gurskis. Tapyba. Bėgančio laiko šviesa = Painting. The light of a passing time*. [Sudarytojai Valdas Gurskis, Nijolė Nevčesauskienė]. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga; Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014, p. 7–12.

Nevčesauskienė, Nijolė. Vitražiškas spalvų švytėjimas. In *Andrius Giedrimas*: [tapybos albumas]. Sudarytojai Nijolė Nevčesauskienė, Danutė Zovienė. Vilnius: Artseria, 2014, p. 4–9.

Petrauskaitė, Žydrė. LDM Liaudies meno fototeka 2012 metais praturtėjo Mečislovo Sakalausko nuotraukomis. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 340–347; iliustr.

Ragauskienė, Daina; Bacevičiūtė, Aušra; **Petrauskienė**, Janita; **Valantiejiūtė**, Ingrida. Gamtinių polisacharidų ir želatinos dangų ant popieriaus savybių įvertinimas. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 207–229; iliustr.

Ridikaitė, Eglė. [Iliustracijos]. In *Lietuvos tapyba, 1960–2013*: [albumas]. Sudarytoja ir įžanginio teksto autorė Raminta Jurėnaitė; dailininkų biografijų autorė Ieva Koncnytė. Vilnius: Modernaus meno centras, 2014, p. 362–365.

Rudzevičienė, Aldona. Muziejinio darbo tęstinumas: fotografo Algirdo Šeškaus atvejis. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 336–339; iliustr.

Gražėnaitė, Eglė; **Senvaitienė**, Jūratė; Kiuberis, Jonas; Kareiva, Aivaras. Characterization of green historical pigments and glazes using FTIR and XRD analysis methods. In *Chemistry and Chemical Technology: proceedings of the international conference*. Kaunas University of Technology 25 April 2014. Kaunas: Technologija, 2014, p. 135–138.

Skromanienė, Danutė. Širdies stebuklinga versmė. In *In memoriam Liucijai Šulgaitei*. Vilnius: Šv. Jono gatvės galerija, 2014, p. 2–3; iliustr.

Tarandaitė, Dalia. Andrejaus Balykos ikonų kolekcija. In *Ikonos = Иконы = Icons: Andrejaus Balykos kolekcija*: parodos katalogas. Parodos kuratorė ir katalogo sudarytoja Dalia Tarandaitė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 6–18.

Tarandaitė, Dalia. LDK valdovų ir didikų portretų paroda iš Ukrainos muziejų. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 43–57; iliustr.

Tarandaitė, Dalia. Luko Smuglevičiaus grizailės Aleksandro Makedoniečio mūšių tema. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 58–66; iliustr.

Tarandaitė, Dalia. Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 27–42; iliustr.

- Tumptytė**, Dovilė. Fotografo Sigito Baltramaičio žvilgsnis... In *Baltramaitis, Sigitas. Vilniaus senamiestis ir jo gyventojai = Vilnius old town and its residents = La vieille ville de Vilnius et ses âmes*: fotografijų serija, 1983–1990. [Tawern]: Sigitas Baltramaitis, 2014, p. 4: iliustr.
- Urbonienė**, Regina. Du grafikos meistrų jubiliejai. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 296–307: iliustr.
- Urbonienė**, Regina. Telesforas Valius: nuo Žemaitijos iki Žemaitijos. In *Telesforas Valius (1914–1977)*: grafika. Sudarytoja Regina Urbonienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 7–45: iliustr.
- Urbonienė**, Regina. Vizualiai turtingos abstrakcijos. In *Gailius, Pranas. Ešerio noras*: parodos katalogas, 2014-06-26–2014-08-02. Sudarytojas Edvidas Žukas. Vilnius: Petro ofsetas; Menų tiltas, 2014, p. 6–11.
- Vedrickienė**, Laima Janina. Aplinkos faktorių poveikis archeologiniams radiniams. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 13–49: iliustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.)
- Vedrickienė**, Laima Janina; **Mikalauskiene**, Milda. Archeologinių radinių konservavimas tyrinėjimų vietoje. In *Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose*. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė Senvaitienė, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina Vedrickienė, Janina Lukšėnienė. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija; Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 50–70: iliustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.)
- Vičys**, Rolandas. Medinė dėžutė, dekoruota beržo tošies ornamentais. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 250–258: iliustr.
- Žilinskienė**, Nijolė. de Zurbarán Francisco. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2014, [t.] XXV, p. 28: iliustr.
- Žilinskienė**, Nijolė. Pusė amžiaus tekstilės baruose. In *Lietuvos dailės muziejaus metraštis 16 (2012 m.)*. Sudarytoja Danutė Mukienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2014, p. 82–101: iliustr.
- Žilinskienė**, Nijolė. Vermeer Jan. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2014, [t.] XXV, p. 28: iliustr.
- Žilinskienė**, Nijolė. Veronese Paolo. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2014, [t.] XXV, p. 33: iliustr.
- Žilinskienė**, Nijolė. Whistler James. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2014, [t.] XXV, p. 495: iliustr.
- Žilinskienė**, Nijolė. Žilinskaitė Genovaitė. In *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2014, [t.] XXV, p. 768.
- Jablonskienė**, Lolita. ...veiksmas... apsigavimas... susipynę... kartu... prie reikšmės. In *Plastikinių gulbių girgždėjime*: Algirdo Šeškaus fotografijų motyvais. Redaktorės: Milda Alnytė, Žydruolė Jonuškiene, Loreta Zdanavičienė. Vilnius: TV Play, 2014, p. 122–123: iliustr.
- Matulytė**, Margarita. ...bet kaip... elgiesi... po lietaus. In *Plastikinių gulbių girgždėjime*: Algirdo Šeškaus fotografijų motyvais. Redaktorės: Milda Alnytė, Žydruolė

Jonuškienė, Loreta Zdanavičienė. Vilnius: TV Play, 2014, p. 144–145: iliustr.

Matulytė, Margarita. ...ir... ataidi... ar... tai... aidas atkartoja. In *Plastikinių gulbių girgždėjime*: Algirdo Šeškaus fotografijų motyvais. Redaktorės: Milda Alnytė, Žydruolė Jonuškienė, Loreta Zdanavičienė. Vilnius: TV Play, 2014, p. 44–45: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė, Ieva. ...žvilgsnis... blaškosi... formoje... iš būtinybės... būti. In *Plastikinių gulbių girgždėjime*: Algirdo Šeškaus fotografijų motyvais. Redaktorės: Milda Alnytė, Žydruolė Jonuškienė, Loreta Zdanavičienė. Vilnius: TV Play, 2014, p. 72–73: iliustr.

Žvirblytė, Milda. Vinco Kisarausko kūrybos kontekstai. In *Sovietmečio kultūros tyrimai: aktualijos ir perspektyvos = Studies of Soviet culture: issues and perspectives*. Sudarytoja Milda Žvirblytė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014, p. 109–122: iliustr.

Muziejaus darbuotojų 2014 metų straipsniai periodiniuose leidiniuose

Bačkienė, Laima. Bėgiojanti mašina, kaulakratys ir dvi karvės: [iš dviračio istorijos]. *Laimiukas*, 2014, Nr. 5, p. 6–7: iliustr.

Bačkienė, Laima. Pirmyn į Tandadriką!: rašytojos Vytutės Žilinskaitės kūrybos pasaulis. *Laimiukas*, 2014, Nr. 6, p. 8–9: iliustr.

Bagdzevičienė, Jurga; **Kruopaitė**, Laima; **Žičkuvienė**, Greta. Senojo Egipto kultūros ženklai Lietuvoje: Saulės dievo Amono dainininkės sarkofagas. *Kultūros paminklai / 18*. Vilnius: Savastis, 2014, p. 129–135: iliustr.

Nepailstantis mūžų šventovės tarnas. Rūta Klišytė [kalbina Lietuvos dailės muziejaus direktorių Romualdą **Budrį**]. *Valstiečių laikraštis*, 2014-09-13, p. 11–12: iliustr.

Nuo grafų Tiškevičių epochos ženklų – į XX amžiaus pradžios skonį. Livija Grajauskienė [kalbina Palangos Kultūros skyriaus vyriausiąją specialistę paveldosaugininkę K. Litviniene, Lietuvos dailės muziejaus direktorių R. **Budrį**]. *Palangos tiltas*, 2014-01-13, 17 (Nr. 4, 5), p. 9: iliustr.

Palangos gintaro muziejus vasarą pasitiks atsinaujinęs. [Pasakoja Lietuvos dailės muziejaus direktorius R. **Budrys**, Palangos gintaro muziejaus direktorė V. **Macienė**]. *Palangos tiltas*, 2014-04-29 (Nr. 32), p. 2: iliustr.

Palangos vizitinė kortelė – Gintaro muziejus – vasarą pasitiks blizgantis iš vidaus ir išorės. [Pasakoja Lietuvos dailės muziejaus, kuriam priklauso Gintaro muziejus, direktorius Romualdas **Budrys** ir Gintaro muziejaus direktorė Vilija **Macienė**]. *Vakarinė Palanga*, 2014-05-07 (Nr. 34), p. 5: iliustr.

Romualdas **Budrys**: „Bitės – mano aistra, padėjo gyvenime įveikti visas baimes“. [Kalbino] Vaidilė Gedminaitė. *Palangos tiltas*, 2014-11-7 (Nr. 84), p. 8: iliustr.

Tiškevičių rūmai atgimsta pagal F. H. Schwechteno brėžinius ir piešinius. Livija Grajauskienė [kalbina Lietuvos dailės muziejaus direktorių R. **Budrį**]. *Palangos tiltas*, 2014-06-19, 2014-07-03 (Nr. 46, 49), p. 9: iliustr.

Gaudiešiūtė, Vaidė. Šventosios žemė. 2013: [tapyba: reprodukcija]. *Literatūra ir menas*, 2014-01-17, nr. 3, virš. p. 3.

Ar tikrai nebėra Itakės?: Jono Meko ir Vytauto Landsbergio pašnekesys apie meną ir politiką. Į lietuvių kalbą vertė Lolita **Jablonskienė**. *Kultūros barai*, 2014, Nr. 1, p. 17–25: iliustr.

Nepažabojami. [Pokalbis su tapytojais Linu Cicėnu ir Mindaugu **Jankausku** apie gyvenimą ir kūrybą. Kalbino] Valdas Puteikis. *Laima*, 2014, Nr. 10, p. 56–60: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. „Nuostabioji žemė“: tapytojas P. Domšaitis – tarp savų. *Durys*, 2014, birželis (Nr. 6), p. 31, 34: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Apie didelius ir mažus tapytojos A. Banytės darbus. *Durys*, 2014, sausis (Nr. 1), p. 26, 29: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Dešimt jausenų, šimtai atspalvių. *Durys*, 2014, spalio (Nr. 10), p. 16, 18: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Devintasis „Kaligrafijos sąsiuvinis“ numeris. *Durys*, 2014, kovas (Nr. 3), p. 54: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Dvi parodos, dvi vizijos. *Durys*, 2014, vasaris (Nr. 2), p. 22, 25: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. XX a. Lietuvos dailės klasika – uostamiesčio galerijoje. *Durys*, 2014, kovas (Nr. 3), p. 56, 59: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Menant pirmąją Kuršių nerijos parodą. *Durys*, 2014, lapkritis (Nr. 11), p. 26, 30: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Pakrančių labirintai pagal D. Čistovaitę. *Durys*, 2014, lapkritis (Nr. 11), p. 31, 33: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Paskutiniai romantikai? *Durys*, 2014, gruodis (Nr. 12), p. 33–35: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Taikomoji dekoratyvinė dailė – mūsų namams. *Durys*, 2014, birželis (Nr. 6), p. 35: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Vakarų vėjai vardu Donelaitis. *Durys*, 2014, rugsėjis (Nr. 9), p. 30, 35: iliustr.

Jokubavičienė, Kristina. Vasara su kaligrafija: ant burių ir ant sienų. *Durys*, 2014, rugpjūtis (Nr. 8), p. 22, 29: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. „Darbuose susijungia tapybos istorija...“: [žinutė]. *Literatūra ir menas*, 2014-07-25, Nr. 30, p. 1–2 (virš.): iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. Apie troškimus: Arūno Gudaičio paroda „Daly ir gabalai“ Šiuolaikinio meno centre. *7 meno dienos*, 2014-05-09, Nr. 18, p. 1, 6: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. D. Liškevičiaus antroposofijos muziejus?: paroda „Labyrinthus“ Šiuolaikinio meno centre. *Literatūra ir menas*, 2014-12-12, Nr. 46, p. 22–23: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. Gaminti ar ne?: Jono Aničo paroda „Procese“ galerijoje AV17. *7 meno dienos*, 2014-02-28, Nr. 8, p. 7: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. Mindaugo Navako skulptūrų parodą palydint: medžiagos ir kontekstai. *Naujasis židinys-Aidai*, 2014, Nr. 6, p. 60–62: iliustr.

Juocevičiūtė, Eglė. Po eksponato: Davido Maljkovičiaus personalinė paroda „Naujos reprodukcijos“, ŠMC. *7 meno dienos*, 2014-01-10, Nr. 1, 10, p. 1, 5: iliustr.

Kuodienė, Marija. Iš meilės namams ir pasauliui = Out of Love for the Home and the World. *Liaudies kultūra*, 2014, Nr. 4, p. 58–65: iliustr.

Kuodienė, Marija. Karolis ir Jonas Dagiai. *Kultūros paminklai / 18*. Vilnius: Savastis, 2014, p. 136–139: iliustr.

Sotumo kritika. Viktorija Vitkauskaitė [kalbina Nacionalinės dailės galerijos projekto, pristatančio skulptoriaus M. Navako kūrinių retrospektyvą, kuratorę Eloną **Lubytę**]. *IQ*, 2014, Nr. 7 (liepa), p. 106–107: iliustr.

Macienė, Vilija. Kūlupėniškiai prisiminė gyvenimo vertybes. *Švyturys*, 2014-12-17, p. 6: iliustr.

Macienė, Vilija. Pradėjome vasaros renginių maratoną. *Švyturys*, 2014-06-18, p. 4: iliustr.

Macienė, Vilija. Rudens džiaugsmi Kūlupėnų padangėje. *Švyturys*, 2014-09-20, p. 9: iliustr.

Gedminaitė, Vaidilė. „Anapilio“ vaiduoklis iki šiol dirgina atsiminimus, kaitina vaizduotę. [Su Reginos **Makauskienės** pasisakymu]. *Palangos tiltas*, 2014-10-31, (Nr. 82), p. 3: iliustr.

Būti jo šviesoje. Jūratė Bažkovskytė [kalbina fotografijos istorikę M. **Matulytę** ir T. Luckienę-Aldag apie nepaprastai talentingą tragiško likimo fotomenininką Vitą Luckų (1943–1987)]. *Žmonės. Legendos*. 2014, Nr. 1 (žiema), p. 58–69: iliustr. Sinušienė, Ligita. Pirmąsyk eksponuojamas atvirukas su prieš 100 metų Palangą bombardavusiu laivu: fotografijos istorikė M. **Matulytė** su „Vakarine Palanga“ dalijasi vos prieš kelias dienas aptikta istorine medžiaga apie kurortą. *Vakarinė Palanga*, 2014-11-12, (Nr. 85), p. 2, 8: iliustr.

Matulytė, Margarita. Apie Vitą Luckų. *Žmonės. Legendos*. 2014, Nr. 1 (žiema), p. 70–71: iliustr.

Vytauto Kasiulio dailės muziejuje išeivijos dailė užims svarbią vietą. Parengė Audronė V. Škiudaitė; [su Ilonos **Mažeikienės** pasisakymu]. *Draugas*, priedas „Kultūra: mokslas, menas, literatūra“, 2014-05-31, p. 5–6: iliustr.

Dvasinių skrydžių paliesta: ses. Onutės Mikalaitės jubiliejui: [pokalbis su rašytoja, redaktore, katechete]. Parengė Gediminas **Mikelaitis**. *Draugas*, priedas „Kultūra: mokslas, menas, literatūra“, 2014-11-15, p. 2–3: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Profesorius Juozas Girdzijauskas – žymus mokslininkas ir Lietuvos mylėtojas. *Draugas*, priedas „Kultūra: mokslas, menas, literatūra“, 2015-01-17, p. 3, 8: iliustr.

Mikelaitis, Gediminas. Sausio 13-oji kaip įsipareigojimas Lietuvai. *Draugas*, 2014-01-14, p. 2.

Dramaturgas, aktorius, žodžio meistras Petras Gintalas. Parengė Ramunė Lenkimaitė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 4, p. 48–51: iliustr. 2015-ieji – Etnografinių regionų metai Lietuvoje. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 3: iliustr.

Folkloras ir teatras. Parengė Danguolė Želvytė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 2, p. 20–21: iliustr.

Juozas Miltinis: „Neieškokit laikino, ieškokit amžino“. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 2–3, 7: iliustr.

Kas vyko Palangoje 1899 m. rugpjūčio 20 dieną? Parengė Kazimieras Prušinskas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 10–13: iliustr.

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. Parengė Gintautas Čižiūnas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 4, p. 39–43: iliustr.

Kražių kolegijos ir gimnazijos mokyklinis teatras. Parengė Danutė **Mukienė**. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 20–29: iliustr.

Kretingos rajono kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatrui – 50. Parengė Danguolė Želvytė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 8–11: iliustr.

- Lietuvoje paskelbti Mykolo Kleopo Oginskio metai. Parengė Jurgis Želvys, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 2: iliustr.
- Lietuvos teatro istorijos fragmentai: datos ir faktai. Parengė Albinas Mingėla, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 19, 56–59: iliustr.
- Mykolas Sleževičius: politikas, visuomenės veikėjas, teatralas. Parengė Konstantinas Prušinskas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 15–19: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Ko vis dar ieškome ir ko neberandame Palangoje? *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 2.
- Mukienė**, Danutė. Kunigaikščių Oginskių giminės kelias Lietuvoje. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 30–35: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Mykolo Kleopo Oginskio „Laiškai apie muziką“. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 4, p. 8–9: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Muziejuose – naujos elektroninės paslaugos. *Literatūra ir menas*, 2014-01-24, Nr. 4, p. 26–27: iliustr.
- Mukienė**, Danutė. Siužetas dvaro teatro vaidinimui? *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 64.
- Mukienė**, Danutė. Žemaičių indėlis kuriant Lietuvos profesionalų teatrą. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 4, p. 23–33: iliustr.
- Su Konstantino Glinskio vardu. Parengė Danutė Budrytė-Samienė ir Danutė **Mukienė**. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 2, p. 5–11: iliustr.
- Šiaulių dramos teatras. Parengė Jurgis Želvys, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 4, p. 48–51: iliustr.
- Teatro-studijos „Atžalynas“ kojūkininkų trupė, arba Gatvės teatras „Kretingos kojūkininkai“. Parengė Donatas Tytuva, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 6–17: iliustr.
- Telšių rajono savivaldybės Žemaitės dramos teatras. Parengė Konstantinas Prušinskas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 18–25: iliustr.
- Tytuva, Donatas, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. Persirengėlių tradicijos – iš pagonybės laikų. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 30: iliustr.
- Žemaičių mėgėjų teatro ištakos. Parengė Danutė Ramonaitė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 8–9: iliustr.
- Žemaičių teatrui 2014 m. lietuvių dainų šventės teatro dienoje „Dyvų dyvai“. Parengė Jurga Žemaitytė, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 3, p. 4–7: iliustr.
- „Žemaitė – mona meilė“. Parengė Jurgis Želvys, [tikr. **Mukienė**, Danutė]. *Žemaičių žemė*, 2014, Nr. 1, p. 4–5: iliustr.
- Nevčesauskienė**, Nijolė. Laisvės spalvos – ar tremtų už jas į Sibirą? *Literatūra ir menas*, 2014-05-30, Nr. 22, p. 18–19: iliustr.
- Nevčesauskienė**, Nijolė. Leonardo Tuleikio „Tapybos atspindžiai“. *Kalvotoji Žemaitija*, 2014-07-08, p. 4: iliustr.
- Nevčesauskienė**, Nijolė. Paroda „Kelias / Ceļš / Kett“ – Baltijos šalių vienybės simbolis. *Lietuvos keliai*, 2014, Nr. 2, p. 73–75: iliustr.
- Nevčesauskienė**, Nijolė. Raimondas Regimantas Martinėnas: tapytojas, nuolat sudaužantis savo praeitį. *Dailė*, 2014, Nr. 1(63), p. 58–65: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. 1961. Ananasinis bugis (I). *Verslo klasė*, 2014, Nr. 2 (vasaris), p. 100–101: iliustr.

- Parulskis, Ernestas.** 1961. Ananasinis bugis (II). *Verslo klasė*, 2014, Nr. 3 (kovas), p. 98–99: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1968. Modernizmas. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 4 (balandis), p. 106–107: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1972. Pantomima. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 5 (gegužė), p. 98–99: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1978. Maždaug Buda. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 6 (birželis), p. 100–101: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1980. Gipsinis marmuras. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 7–8 (vasara), p. 98–99: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1981. Vasaros laiko diena. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 11 (lapkritis), p. 98–99: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1981. Vasaros laiko naktis: abu chirurgai, kapitonas Nikolajus Valentinovičius ir Sergejus Sergejevičius, tęsė per operaciją pradėtą diskusiją apie vasaros laiką. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 9 (rugsėjis), p. 100–101: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** 1989. Televizorinis traukinys. *Verslo klasė*, 2014, Nr. 12/1 (žiema), p. 98–99: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Anykščių sumanumas. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-07-04, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Cukrus ir civilizacija. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-11-14, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Dalį Lazdynų būtų verta iškelti į Rumšiškės. Artūras Jančys [kalbina Lietuvos dailės muziejaus vyriausiąjį muziejininką, menotyrininką Ernestą Parulskį apie Vilniaus architektūrą]. *Lietuvos rytas, priedas „Sostinė“*, 2014-01-18, p. 5: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Daugpilio gudrumas. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-07-11, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Džiugios destrukcijos nuojauta. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-05-16, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Įperkama klasika: meno rinka: į kolekciją atrinkti beveik visi svarbiausi Lietuvos fotografijos mokyklos kūrėjų darbai. *Verslo žinios*, 2014-02-07, p. 20–21: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Įvairiai nebaigti projektai: parodos Nacionalinėje dailės galerijoje. *7 meno dienos*, 2014-11-07, p. 6: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Juokinga ir nepikta parodija. Retenybė. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-02-14, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kačiukai gali laimėti: Liudo Parulskio fotomanipuliacija Ernesto Parulskio komentarui: [meno projektas]. *7 meno dienos*, 2014-12-05, (Nr. 43), p. 7: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kaip britai mane pavertė rusu. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-02-07, p. 2: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kaip derėtis perkant meną. *Verslo žinios*, 2014-02-28, p. 20: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kaip pirkti nuotraukas. *Verslo žinios*, 2014-01-03, p. 18–19: iliustr.
- Parulskis, Ernestas.** Kiemų matematika. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-08-08, p. 2: iliustr.

- Parulskis**, Ernestas. Knygos ir asmenybės. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-10-03, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Kultūros sverto indeksas. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-09-12, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Laikinos estetikos virtuozas. *Verslo žinios*, 2014-11-21, p. 19: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. LDK 2.0. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-06-06, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Maždaug trys detektyvai: [recenzijos]. *Šiaurės Atėnai*, 2014-06-12, p. 5.
- Parulskis**, Ernestas. Muziejai čia, ten ir dar kitur. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-01-10, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Nauja prekyba menu. *Verslo žinios*, 2014-04-25, p. 20: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Nebijokite rodyti savo kolekcijų. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-08-29, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Nepasilaidojantys. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-01-24, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Paminklai – Kaunui. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-06-20, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Pasiklydę plojimuose. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-12-19, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Peizažas peizažui lygus. *IQ*, 2014, Nr. 4 (balandis), p. 102: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Primirštas dešimtmetis. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-05-02, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Robotai niekada netingi. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-04-11, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Sunkus darbas būti šiauriečiu. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-01-03, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Šlėktiškąs meno rinkos dėliojimas. *Verslo žinios*, 2014-03-21, p. 21: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Tarp klumpės ir Kinijos. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-03-14, p. 2: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Triguba „Dingusios“ apgaulė: [recenzija]. *Šiaurės Atėnai*, 2014-10-24, p. 5: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Trijų temų antikvarinis kontrapunktas. *Verslo žinios*, 2014-06-06, p. 20–21: iliustr.
- Parulskis**, Ernestas. Vandalių galios ir pareigos. *Kauno diena, priedas „Santaka“*, 2014-12-12, p. 2: iliustr.
- Gražėnaitė, Eglė; Kiuberis, Jonas; Beganskienė, Aldona; **Senvaitienė**, Jūratė; Kareiva, Aivaras. XRD and FRD characterisation of historical green pigments and their lead-based glazes = Istorinių žaliųjų pigmentų ir šviniųjų glazūrų apibūdinimas RSDA ir FTIR metodais. *Chemija*, vol. 25, no. 4 (2014), p. 199–205: iliustr.
- Bložė, Vytautas P. Bet kam: iniciacija. Jolantos **Sereikaitės** iliustracija. *Nemunas*, 2014-10-09, (Nr. 33–34), p. 2: iliustr.
- Jancikevičius, Vytautas. Jeigu novelės rašai. Jolantos **Sereikaitės** iliustracija. *Nemunas, rubrika „Kūryba“*, 2014-10-09, (Nr. 33–34), p. 8–9: iliustr.

Jastramskienė, Loreta. Jeanas-Jacques'as nenorėjo pakeisti pasaulio. Jolantos **Sereikaitės** iliustracija. *Nemunas, rubrika „Kūryba“*, 2014-10-09, (Nr. 33–34), p. 10–11: iliustr.

Ripskytė, Loreta. „Audimas“; „Virsmas“; „Minčių perdalijimas“; „Susitaikymas“; „Atominė vienatvė“; „Savisauga“; „Smurto auka“; „Vieną naktį buvau nuardžiusi...“; „Žavesys“; „Paveldėjimas“. Jolantos **Sereikaitės** iliustracija. *Nemunas*, 2014-10-09, (Nr. 33–34), p. 6–7: iliustr.

Sereikaitė, Jolanta. Birželis: nuo Marijampolės sinagogos iki Donelaičio obuolio. *Nemunas, rubrika „Atgarsiai“*, 2014-07-03, (Nr. 25/26), p. 20–21: iliustr.

Sereikaitė, Jolanta. Lapkričio šviesos. *Nemunas, rubrika „Atgarsiai“*, 2014-12-04, (Nr. 41/42), p. 16–17: iliustr.

Sereikaitė, Jolanta. „Viduržemio būsenos“; „Vaizdas“; „Vieniša lesyklėlė...“; „Kontempliacija“; „Žali augalų naturmortai...“; „Ieškojimai“; „Nemigos akiračiai...“; „Žiemos gėlės“; „Raudonas klevų lakas...“: [eilėraščiai]. *Literatūra ir menas*, 2014-01-24, Nr. 4, p. 28–29: iliustr.

Šapoka, Mindaugas. Lietuvos belaisviai Rusijoje XVII a. pradžioje. *Voruta*, 2014-05-31, p. 9: iliustr.

Šapoka, Mindaugas. Lietuvos belaisviai Rusijoje XVIII a. pradžioje. *Voruta*, 2014-04-26, p. 9: iliustr.

Tumptytė, Dovilė. Kai imame matuoti(s) šlovę: kita nuomonė apie Deimanto Narkevičiaus parodą. *7 meno dienos*, 2014-10-31, p. 6: iliustr.

Urbonienė, Regina. Telesforas Valius: nuo Žemaitijos iki Žemaitijos = Telesforas Valius: from Samogitia to Samogitia. *Dailė*, 2014, Nr. 1(63), p. 136–142: iliustr.

2014 metais muziejaus darbuotojams dalyvaujant parengti darbai, išleisti kitose leidyklose

Andrius Giedrimas: [tapybos albumas]. Sudarytojos Nijolė **Nevčesauskienė**, Danutė Zovienė; teksto autorė Nijolė **Nevčesauskienė**; vertėja Irena Jomantienė. Vilnius: Artseria, 2014, 96 p.: iliustr., portr. (Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai = Contemporary Lithuanian artists). ISBN 978-9986-716-99-0.

Archeologinių radinių konservavimas: nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose. 1 knyga. Sudarytojai Jūratė **Senvaitienė**, Aleksiejus Luchtanas, Laima Janina **Vedrickienė**, Janina **Lukšėnienė**. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos dailės muziejus, 2014, 504, [1] p.: iliustr. (Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis.) ISBN 978-609-95029-7-7.

Gurskis, Valdas Antanas. Tapyba. Bėgančio laiko šviesa = Painting. The light of a passing time. Sudarytojai Valdas Gurskis, Nijolė **Nevčesauskienė**; tekstų autoriai Nijolė **Nevčesauskienė**, Valdas Gurskis, Algimantas Jonas Kuras. Vilnius: Lietuvos dailininkų sąjunga; Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014, 175, [1] p.: iliustr., portr. ISBN 978-609-95312-5-0.

Jonas Mekas. The Fluxus Wall: [exhibition catalog]: [Brussels, October 18, 2013–January 26, 2014]. Editors Liutauras Psibilskis, Lolita **Jablonskienė**. Vilnius: International Cultural Programme Centre; Lithuanian Art Museum, 2013, 169, [15] p.: iliustr. ISBN 978-609-8015-41-6.

Laisvės spalvos: apžvalginė Vilniaus tapytojų paroda, Vilnius, 2014 m. balandžio 15 d.–gegužės 3 d.: [katalogas]. Sudarytoja Ilona Janušauskienė; teksto autorė Nijolė **Nevčesauskienė**. Vilnius: Galerija „Arka“, 2014, 60, [1] p.: iliustr.

Lietuvos dailės istorija: vadovėlis aukštųjų mokyklų studentams: [garso įrašas]. [Turinyje: Aleksandra Aleksandravičiūtė, Alfonsas Andriuškevičius, Adomas Butrimas, Rasa Butvilaitė, Valentas Cibulskas, Marius Iršėnas, Lolita **Jablonskienė**, Algė Jankevičienė, Giedrė Jankevičiūtė, Rūta Janonienė, Rasa Janonytė, Raminta Jurėnaitė, Aida Kačinskaitė, Dalia Klajumienė, Ieva Kuizininė, Albinas Kuncevičius, Laima Laučkaitė, Jolita Liškevičienė, Elona **Lubytė**, Marija Matušakaitė, Ilona **Mažeikienė**, Jūratė **Meilūnienė**, Rasa Mikučionytė, Algimantas Miškinis, Jolita Mulevičiūtė, Aistė Narušytė, Mindaugas Paknys, Ieva Pleikienė, Dalia Ramonienė, Kristina Sabaliauskaitė, Helmutas Šabasevičius, Lijana Šatavičiūtė, Laima Šinkūnaitė, Jolanta Širkaitė, Skaidra Trilupaitytė, Auksė Vičkienė, Birutė Rūta Vitkauskienė, Rasa Žukienė]. Vilnius: Lietuvos aklyjų biblioteka, 2014, 2 kompaktiniai garso diskai (CD). ISBN 978-609-00-2418-8. Margučiai kitaip: Audronės Lampickienės margučiai. [Teksto autorė Daiva **Beiliūnienė**]. Vilnius: Tautodailininkų sąjungos fondas; [Alytus]: Lietuvos tautodailininkų sąjungos Dzukijos skyrius, 2014, 83, [1] p.: iliustr. ISBN 978-9955-856-19-1.

Muziejų edukacinės programos: teorija, praktika. Sudarytoja Nideta **Jarockienė**. Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2014, 47, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-95029-6-0.

Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974): parodos katalogas [2014 m. lapkričio 14 d.–2015 m. vasario 1 d., Nacionalinė dailės galerija, Vilnius]. Parodos kuratorė ir katalogo sudarytoja Giedrė Jankevičiūtė; kūrinių reprodukuotojai Irena **Aleksienė**, Vaidotas **Aukštaitis**, Kęstutis Stoškus, Vladas Vildžiūnas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla; Lietuvos dailės muziejus, 2014, 381, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-447-134-6.

Sovietmečio kultūros tyrimai: aktualijos ir perspektyvos = Studies of Soviet culture: issues and perspectives. Sudarytoja Milda **Žvirblytė**. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 159, [1] p.: iliustr. ISBN 978-609-447-144-5.